٤٦٦١

مجموع فيه ٤ كتب

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الرياض

DEAN UNIVERSITY LIBRARIES	عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... : الرقم Date .... : التاريخ

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

الرقم: ٤٦٦١ ف ٥/٩٣١٧

العنوان: مجموع يشتمل على اربع كتب اولها العز بن مالك

المؤلف: مجموعة عدة مؤلفين

تاريخ النسخ: الثاني عشر ٩٩٨ هـ

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ٩٨ ص ٢١×١٤ سم

ملاحظات: ٢خ م

در جشم از خوف حق بگریستن

٤٦٦١

حسام الدين
افنديڭ كتابيدر

حسام الدين

حسام افنديڭ
كتابيدر

جنكر

يا الهي

يا الهي بو نه حالدر يانديغى جشم

كمول اوليدى جه

لم يزل ايانيون سيك تا قيامت يا احد

قال عليه السلام
كل ما يعجبك ...

قال ابن عباس رضى الله عنه
خلق الله الارواح قبل الاجساد
باربعة الاف سنة ثم خلق الله
الارزاق قبل الارواح باربعة
الاف سنة ثم خلق الله الخلق وشهد بنفسه لنفسه
فى قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم
قائما بالقسط فمعنى شهادته الاخبار والاعلام
بانه واحد لا شريك له ومعنى شهادة الملائكة
وعلماء المؤمنين الاقرار بوحدانيته مهم

قال النبى صلى الله عليه وسلم كل مجلس لا ذكر له
كبستان لا ثمر له وكل شاب لا ادب له كفرس
لا لجام له وكل امرأة لا حياء لها كطعام لا ملح له
وكل عالم لا ورع له كسراج لا نور له وكل صديق
لا وفاء له كقوس لا وتر له وكل غنى لا سخاء له
كنهر لا ماء له وكل امير لا عدل له كبيت مظلم
لا نور له
تمت

قال عليه السلام كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته صدق رسول الله

حلب دن یاران جانی حیث باد بودی اکرا وهم بنودی

قوله وقيل فيهم الآخر هو متنازع وقيل غيره

مصدریا وكمنصر الله حسن الخلق وكلم البجة وقيل كفّ الاذى عن الغير وقيل هو التحمل وقيل هو التضرع مع ...

قاتر بی مصطفی دمشق اوتی اوتوز غروش
بر سنه اوچ غروش دیرمك اوزره تعهد ایلدی

رفت ٢٥٣

١٠٤

زاج کبریت حوه تحت کتاع

علی السویة ثم یندی بخلیل من الخل العنب وتوضع فی المغرفة بنار لینة حتی تنشف

ثم تحک وتندی هکذا الی ان یبلغ عشر مرات ثم یکف ...

وتصعد ثم یؤخذ من المستقر درهم علی مثقال ...

... هکذا ... والجزء المذکور ...

۱۹   ۱۰   ۱۱   ۵۳

۱   ۱۸

الا رب يوم لك منهن صالح • ولا سيما يوم بدارة جلجل •

يخاطب امرء القيس نفسه يعني كم يوم طيب كنت مع اولئك النساء وتمتعت منهن في ذلك اليوم ولكن لا مثل اليوم الذي كنت معهن في الموضع الذي اسمه دارة جلجل يعني كنت في ذلك اليوم اكثر تلذذا من غيره والمراد الاستشهاد بالبيت انه روي لا سيما يوم برفع يوم وجره

قوله عم الاحياء بعد الوقت

مثل ان يؤذن في العصر بعد الظهر وكان صليها ثاني وقتها من قرء كمال

قد وقف الالفية بهاد ... لكوسه او نخلف سليحا
وفقا صحيحا بان لا يباع ولا يرهن ولا يقصر
... بعد ... فانما اثمه على الذين يبدلونه

رسالة كعب

الا ابلغا عني بجيرا رسالة	فهل لك فيما قلت ويحك هل لكا
سقاك بها المأمون كأسا روية	فانهلك المأمون منها وعلكا
ففارقت اسباب الهدى وتبعته	على اي شيء ويب غيرك دلكا
على مذهب لم تلف اما ولا ابا	عليه ولم تعرف عليه اخا لكا
فان انت لم تفعل فلست بآسف	ولا قائل اما عثرت لعا لكا

رسالة بجير

من مبلغ كعبا فهل لك في التي	تلوم عليها باطلا وهي احزم
الى الله لا العزى ولا اللات وحده	فتنجو اذا كان النجاء وتسلم
لدى يوم لا ينجو وليس بمفلت	من الناس الا طاهر القلب مسلم
فدين زهير وهو لا شيء دينه	ودين ابي سلمى علي محرم

والمبتدأ على نوعين معرفة وهو القياس ونكرة اما موصوفة كالتي في قوله عز وجل ولعبد مؤمن واما غير موصوفة كالتي في قولهم ارجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وتحت رأسي سرج وعلى ابيه درع فصل

والخبر على نوعين مفرد وجملة فالمفرد على ضربين خال عن الضمير ومتضمن له وذلك زيد غلامك وعمرو منطلق والجملة على اربعة اضرب فعلية واسمية وشرطية وظرفية وذلك زيد ذهب اخوه وعمرو ابوه منطلق وبكر ان تعطه يشكرك وخالد في الدار فصل ولا بد في الجملة الواقعة خبرا من ذكر يرجع الى المبتدأ وقولك في الدار معناه استقر فيها وقد يكون الراجع معلوما فيستغنى عن ذكره وذلك في مثل قولهم البر الكر بستين والسمن منوان بدرهم وقوله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور

الكلام وما يتألف منه — المعرب والمبني — النكرة والمعرفة — العلم — اسم الإشارة

١ ٢ ٣ ٣

الموصول — المعرف بأداة التعريف — الابتدا — كان وأخواتها — فصل في ما ولا

٤ ٤ ٤ ٥

أفعال المقاربة — إن وأخواتها — لا التي لنفي الجنس — ظن وأخواتها — أعلم وأرى

٦ ٦ ٧ ٧ ٧

الفاعل — النائب عن الفاعل — اشتغال العامل عن المعمول

٨

حكي أن سعد الدين التفتازاني رحمه الله تعالى كان في عصره أستاذا للأمير تيمور وقاضيا لعسكره المنصور وكان كل يوم يحضر بعد العصر عند الأمير المزبور في ديوانه فيجتمع عنده علماء ذلك العصر ويبحث معهم عن بعض العلوم وكان رحمه الله حكما بينهم في يوما السيد الشريف وحضر ذلك المجلس وقعد في صف النعال فتفرس العلامة التفتازاني وعلم أنه السيد الشريف فقام وكان متقدما وأشار إلى تقدمه على بعض العلماء الحاضرين في المجلس فاضطرب منه السيد الشريف وأنشد هذا البيت في مقابلته

بحريست مجلس شاه در بحر لاجرم
كه لؤلؤ زير بلند وخاشاك بر زبر

فقال التفتازاني رحمه الله في جوابه بالبداهة

ولست بجدير أن تكون مقدما وقالت الألف ضد المقدم

فضحك الأمير وخجل السيد الشريف رحمه الله وقال جوابا له في غير مجلسه بطريق الهزل وهو هذا

أيا من يجعل الكبر مركبا فرد نقطة فعليه اركب

العلم زيادة نقطة [illegible] وهو [illegible] الفارسي عبارة عن الذكر

[illegible]

هنرز [illegible] نادان [illegible] وداناكر
او لؤلؤ [illegible] وخس [illegible] وبالاكر

قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك

مصليا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا

وأستعين الله في ألفيه مقاصد النحو بها محويه

تقرب الأقصى بلفظ موجز وتبسط البذل بوعد منجز

وتقتضي رضا بغير سخط فائقة ألفية ابن معطي

وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا

والله يقضي بهبات وافره لي وله في درجات الآخره

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم

واحده كلمة والقول عم وكلمة بها كلام قد يؤم

بالجر والتنوين والندا وأل ومسند للاسم تمييز حصل

بتا فعلت وأتت ويا افعلي ونون أقبلن فعل ينجلي

سواهما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع يلي لم كيشم

وماضي الأفعال بالتا مز وسم بالنون فعل الأمر إن أمر فهم

والأمر إن لم يك للنون محل فيه هو اسم نحو صه وحيهل

المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا

وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكافتقار أصلا

ومعرب الأسماء ما قد سلما من شبه الحرف كأرض وسما

وفعل أمر ومضي بنيا وأعربوا مضارعا إن عريا

من نون توكيد مباشر ومن نون إناث كيرعن من فتن

وكل حرف مستحق للبنا والأصل في المبني أن يسكنا

ومنه ذو فتح وذو كسر وضم كأين أمس حيث والساكن كم

والرفع والنصب اجعلن إعرابا لاسم وفعل نحو لن أهابا

والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بأن ينجزما

فارفع بضم وانصبن فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر

واجزم بتسكين وغير ما ذكر ينوب نحو جا أخو بني نمر

وارفع بواو وانصبن بالألف واجرر بياء ما من الأسما أصف

من ذاك ذو إن صحبة أبانا والفم حيث الميم منه بانا

أب أخ حم كذاك وهن والنقص في هذا الأخير أحسن

وفي أب وتالييه يندر وقصرها من نقصهن أشهر

وشرط ذا الإعراب أن يضفن لا لليا كجا أخو أبيك ذا اعتلا

بالألف ارفع المثنى وكلا إذا بمضمر مضافا وصلا

كلتا كذاك اثنان واثنتان ... كابنين وابنتين يجريان

وتخلف اليا في جميعها الألف ... جراً ونصباً بعد فتح قد ألف

وارفع بواو وبيا اجرر وانصب ... سالم جمع عامر ومذنب

وشبه ذين وبه عشرونا ... وبابه ألحق والأهلونا

أولو وعالمون عليونا ... وأرضون شذ والسنونا

وبابه ومثل حين قد يرد ... ذا الباب وهو عند قوم يطرد

ونون مجموع وما به التحق ... فافتح وقل من بكسره نطق

ونون ما ثني والملحق به ... بعكس ذاك استعملوه فانتبه

وما بتا وألف قد جمعا ... يكسر في الجر وفي النصب معا

كذا أولات والذي اسماً قد جعل ... كأذرعات فيه ذا أيضاً قبل

وجر بالفتحة ما لا ينصرف ... ما لم يضف أو يك بعد أل ردف

واجعل لنحو يفعلان النونا ... رفعاً وتدعين وتسألونا

وحذفها للجزم والنصب سمة ... كلم تكوني لترومي مظلمة

وسم معتلاً من الأسماء ما ... كالمصطفى والمرتقي مكارما

فالأول الإعراب فيه قدرا ... جميعه وهو الذي قد قصرا

والثاني منقوص ونصبه ظهر ... ورفعه ينوى كذا أيضاً يجر

وأي فعل آخر منه ألف ... أو واو أو ياء فمعتلاً عرف

فالألف انو فيه غير الجزم ... وأبد نصب ما كيدعو يرمي

والرفع فيهما انو واحذف جازما ... ثلاثهن تقض حكماً لازما

النكرة والمعرفة

نكرة قابل أل مؤثرا ... أو واقع موقع ما قد ذكرا

وغيره معرفة كهم وذي ... وهند وابني والغلام والذي

فما لذي غيبة أو حضور ... كأنت وهو سم بالضمير

وذو اتصال منه ما لا يبتدا ... ولا يلي إلا اختياراً أبدا

كالياء والكاف من ابني أكرمك ... والياء والها من سليه ما ملك

وكل مضمر له البنا يجب ... ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

للرفع والنصب وجر نا صلح ... كاعرف بنا فإننا نلنا المنح

وألف والواو والنون لما ... غاب وغيره كقاما واعلما

ومن ضمير الرفع ما يستتر ... كافعل أوافق نغتبط إذ تشكر

وذو ارتفاع وانفصال أنا هو ... وأنت والفروع لا تشتبه

وذو انتصاب في انفصال جعلا ... إياي والتفريع ليس مشكلا

وفي اختيار لا يجيء المنفصل ... إذا تأتى أن يجيء المتصل

وصل أو افصل هاء سلنيه وما ... أشبهه في كنته الخلف انتمى

كذاك خلتنيه واتصالا ... أختار غيري اختار الانفصالا

وقدم الأخص في اتصال ... وقدمن ما شئت في انفصال

وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا ... وقد يبيح الغيب فيه وصلا

وقبل يا النفس مع الفعل التزم ... نون وقاية وليسي قد نظم

وليتني فشا وليتي ندرا ... ومع لعل اعكس وكن مخيرا

في الباقيات واضطرارا خففا ... مني وعني بعض من قد سلفا
وفي لدني لدني قل وفي ... قدني وقطني الحذف أيضا قد يفي

العلم

اسم يعين المسمى مطلقا ... علمه كجعفر وخرنقا
وقرن وعدن ولاحق ... وشذقم وهيلة وواشق
واسما أتى وكنية ولقبا ... وأخرن ذا إن سواه صحبا
وإن يكونا مفردين فأضف ... حتما وإلا أتبع الذي ردف
ومنه منقول كفضل وأسد ... وذو ارتجال كسعاد وأدد
وجملة وما بمزج ركبا ... ذا إن بغير ويه تم أعربا
وشاع في الأعلام ذو الإضافة ... كعبد شمس وأبي قحافة
ووضعوا لبعض الأجناس علم ... كعلم الأشخاص لفظا وهو عم
من ذاك أم عريط للعقرب ... وهكذا ثعالة للثعلب
ومثله برة للمبرة ... كذا فجار علم للفجرة

اسم الإشارة

بذا لمفرد مذكر أشر ... بذي وذه تي تا على الأنثى اقتصر
وذان تان للمثنى المرتفع ... وفي سواه ذين تين اذكر تطع
وبأولى أشر لجمع مطلقا ... والمد أولى ولدى البعد انطقا
بالكاف حرفا دون لام أو معه ... واللام إن قدمت ها ممتنعه
وبهنا أو ههنا أشر إلى ... داني المكان وبه الكاف صلا
في البعد أو بثم فه أو هنا ... أو بهنالك انطقن أو هنا

الموصول

موصول الأسماء الذي الأنثى التي ... واليا إذا ما ثنيا لا تثبت
بل ما تليه أوله العلامة ... والنون إن تشدد فلا ملامه
والنون من ذين وتين شددا ... أيضا وتعويض بذاك قصدا
جمع الذي الألى الذين مطلقا ... وبعضهم بالواو رفعا نطقا
باللات واللاء التي قد جمعا ... واللاء كالذين نزرا وقعا
ومن وما وأل تساوي ما ذكر ... وهكذا ذو عند طيئ شهر
وكالتي أيضا لديهم ذات ... وموضع اللاتي أتى ذوات
ومثل ماذا بعد ما استفهام ... أو من إذا لم تلغ في الكلام
وكلها يلزم بعده صله ... على ضمير لائق مشتمله
وجملة أو شبهها الذي وصل ... به كمن عندي الذي ابنه كفل
وصفة صريحة صلة أل ... وكونها بمعرب الأفعال قل
أي كما وأعربت ما لم تضف ... وصدر وصلها ضمير انحذف
وبعضهم أعرب مطلقا وفي ... ذا الحذف أيا غير أي يقتفي
إن يستطل وصل وإن لم يستطل ... فالحذف نزر وأبوا أن يختزل
إن صلح الباقي لوصل مكمل ... والحذف عندهم كثير منجلي
في عائد متصل إن انتصب ... بفعل أو وصف كمن نرجو يهب
كذاك حذف ما بوصف خفضا ... كأنت قاض بعد أمر من قضى

كذا الذي جر بما الموصول جر | كمر بالذي مررت فهو بر

المعرف بأداة التعريف

أل حرف تعريف أو اللام فقط | فنمط عرفت قل فيه النمط
وقد تزاد لازما كاللات | والآن والذين ثم اللات
ولاضطرار كبنات الأوبر | كذا وطبت النفس يا قيس السري
وبعض الأعلام عليه دخلا | للمح ما قد كان عنه نقلا
كالفضل والحارث والنعمان | فذكر ذا وحذفه سيان
وقد يصير علما بالغلبة | مضاف أو مصحوب أل كالعقبة
وحذف أل ذي إن تناد أو تضف | أوجب وفي غيرهما قد تنحذف

الابتداء

مبتدأ زيد وعاذر خبر | إن قلت زيد عاذر من اعتذر
وأول مبتدأ والثاني | فاعل اغنى في أسار ذان
وقس وكاستفهام النفي وقد | يجوز نحو فائز أولو الرشد
والثان مبتدا وذا الوصف خبر | إن في سوى الإفراد طبقا استقر
ورفعوا مبتدأ بالابتدا | كذاك رفع خبر بالمبتدا
والخبر الجزء المتم الفائدة | كالله بر والأيادي شاهدة
ومفردا يأتي ويأتي جملة | حاوية معنى الذي سيقت له
وإن تكن إياه معنى اكتفى | بها كنطقي الله حسبي وكفى
والمفرد الجامد فارغ وإن | يشتق فهو ذو ضمير مستكن

وأبرزنه مطلقا حيث تلا | ما ليس معناه له محصلا
وأخبروا بظرف أو بحرف جر | ناوين معنى كائن أو استقر
ولا يكون اسم زمان خبرا | عن جثة وإن يفد فأخبرا
ولا يجوز الابتدا بالنكرة | ما لم تفد كعند زيد نمرة
وهل فتى فيكم فما خل لنا | ورجل من الكرام عندنا
ورغبة في الخير خير وعمل | بر يزين وليقس ما لم يقل
والأصل في الأخبار أن تؤخرا | وجوزوا التقديم إذ لا ضررا
فامنعه حين يستوي الجزءان | عرفا ونكرا عادمي بيان
كذا إذا ما الفعل كان الخبرا | أو قصد استعماله منحصرا
أو كان مسندا لذي لام ابتدا | أو لازم الصدر كمن لي منجدا
ونحو عندي درهم ولي وطر | ملتزم فيه تقدم الخبر
كذا إذا عاد عليه مضمر | مما به عنه مبينا يخبر
كذا إذا يستوجب التصديرا | كأين من علمته نصيرا
وخبر المحصور قدم أبدا | كما لنا إلا اتباع أحمدا
وحذف ما يعلم جائز كما | تقول زيد بعد من عندكما
وفي جواب كيف زيد قل دنف | فزيد استغني عنه إذ عرف
وبعد لولا غالبا حذف الخبر | حتم وفي نص يمين ذا استقر
وبعد واو عينت مفهوم مع | كمثل كل صانع وما صنع
وقبل حال لا يكون خبرا | عن الذي خبره قد أضمرا

كضربيَ العبدَ مسيئًا وأتمّ   تبيينيَ الحقَّ منوطًا بالحكمْ
وأخبروا باثنينِ أو بأكثرا   عن واحدٍ كهم سراةٌ شعرا

كان وأخواتها

ترفعُ كانَ المبتدا اسمًا والخبرْ   تنصبُه ككانَ سيدًا عمرْ
ككانَ ظلَّ باتَ أضحى أصبحا   أمسى وصارَ ليسَ زالَ برحا
فتئَ وانفكَّ وهذي الأربعهْ   لشبهِ نفيٍ أو لنفيٍ متبعهْ
ومثلُ كانَ دامَ مسبوقًا بما   كأعطِ ما دمتَ مصيبًا درهما
وغيرُ ماضٍ مثلَه قد عملا   إن كانَ غيرُ الماضِ منه استعملا
وفي جميعها توسطَ الخبرْ   أجزْ وكلٌّ سبقَه دامَ حظرْ
كذاك سبقُ خبرٍ ما النافيهْ   فجئْ بها متلوةً لا تاليهْ
ومنعُ سبقِ خبرٍ ليسَ اصطفي   وذو تمامٍ ما برفعٍ يكتفي
وما سواهُ ناقصٌ والنقصُ في   فتئَ ليسَ زالَ دائمًا قفي
ولا يلي العاملَ معمولُ الخبرْ   إلا إذا ظرفًا أتى أو حرفَ جرْ
ومضمرَ الشأنِ اسمًا انوِ إنْ وقعْ   موهمُ ما استبانَ أنه امتنعْ
وقد تزادُ كانَ في حشوٍ كما   كانَ أصحَّ علمَ من تقدما
ويحذفونها ويبقونَ الخبرْ   وبعدَ إنْ ولو كثيرًا ذا اشتهرْ
وبعدَ أنْ تعويضُ ما عنها ارتكبْ   كمثلِ أمّا أنتَ برًّا فاقتربْ
ومن مضارعٍ لكانَ منجزمْ   تحذفُ نونٌ وهو حذفٌ ما التزمْ

فصلٌ في ما ولا ولاتَ وإنِ المشبهاتِ بليسَ

٩

إعمالَ ليسَ أعملتْ ما دونَ إنْ   معَ بقا النفي وترتيبٍ زكنْ
وسبقَ حرفِ جرٍّ او ظرفٍ كما   بي أنتَ معنيًّا أجازَ العلما
ورفعَ معطوفٍ بلكنْ أو ببلْ   من بعدِ منصوبٍ بما الزمْ حيثُ حلّ
وبعدَ ما وليسَ جرَّ البا الخبرْ   وبعدَ لا ونفيِ كانَ قد يجرْ
في النكراتِ أعملتْ كليسَ لا   وقد تلي لاتَ وإنْ ذا العملا
وما للاتَ في سوى حينٍ عملْ   وحذفُ ذي الرفعِ فشا والعكسُ قلّ

أفعال المقاربة

ككانَ كادَ وعسى لكنْ ندرْ   غيرُ مضارعٍ لهذينِ خبرْ
وكونُه بدونِ أنْ بعدَ عسى   نزرٌ وكادَ الأمرُ فيه عكسا
وكعسى حرى ولكنْ جعلا   خبرُها حتمًا بأنْ متصلا
وألزموا اخلولقَ أنْ مثلَ حرى   وبعدَ أوشكَ انتفا أنْ نزرا
ومثلُ كادَ في الأصحِّ كربا   وتركُ أنْ مع ذي الشروعِ وجبا
كأنشأَ السائقُ يحدو وطفقْ   كذا جعلتُ وأخذتُ وعلقْ
واستعملوا مضارعًا لأوشكا   وكادَ لا غيرُ وزادوا موشكا
بعدَ عسى اخلولقَ أوشكْ قد يردْ   غنًى بأنْ يفعلَ عن ثانٍ فقدْ
وجردنْ عسى أو ارفعْ مضمرا   بها إذا اسمٌ قبلها قد ذكرا
والفتحُ والكسرُ أجزْ في السينِ منْ   نحوِ عسيتُ وانتقا الفتحِ زكنْ

إنّ وأخواتها

لإنَّ أنَّ ليتَ لكنَّ لعلّ   كأنَّ عكسُ ما لكانَ من عملْ

كأن زيدا عالم بأني ... كفء ولكن ابنه ذو ضغن
وراع ذا الترتيب إلا في الذي ... كليت فيها أو هنا غير البذي
وهمز إن افتح لسد مصدر ... مسدها وفي سوى ذاك اكسر
فاكسر في الابتدا وفي بدء صله ... وحيث إن ليمين مكمله
أو حكيت بالقول أو حلت محل ... حال كزرته وإني ذو أمل
وكسروا من بعد فعل علقا ... باللام كاعلم إنه لذو تقى
بعد إذا فجاءة أو قسم ... لا لام بعده بوجهين نمي
مع تلو فا الجزا وذا يطرد ... في نحو خير القول إني أحمد
وبعد ذات الكسر تصحب الخبر ... لام ابتداء نحو إني لوزر
ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا ... ولا من الأفعال ما كرضيا
وقد يليها مع قد كإن ذا ... لقد سما على العدا مستحوذا
وتصحب الواسط معمول الخبر ... والفصل واسما حل قبله الخبر
ووصل ما بذي الحروف مبطل ... إعمالها وقد يبقى العمل
وجائز رفعك معطوفا على ... منصوب إن بعد أن تستكملا
وألحقت بإن لكن وأن ... من دون ليت ولعل وكأن
وخففت إن فقل العمل ... وتلزم اللام إذا ما تهمل
وربما استغني عنها إن بدا ... ما ناطق أراده معتمدا
والفعل إن لم يك ناسخا فلا ... تلفيه غالبا بإن ذي موصلا
وإن تخفف أن فاسمها استكن ... والخبر اجعل جملة من بعد أن

وان

وإن يكن فعلا ولم يكن دعا ... ولم يكن تصريفه ممتنعا
فالأحسن الفصل بقد أو نفي أو ... تنفيس أو لو وقليل ذكر لو
وخففت كأن أيضا فنوي ... منصوبها وثابتا أيضا روي

لا التي لنفي الجنس

عمل إن اجعل للا في نكره ... مفردة جاءتك أو مكرره
فانصب بها مضافا أو مضارعه ... وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه
وركب المفرد فاتحا كلا ... حول ولا قوة والثاني اجعلا
مرفوعا أو منصوبا أو مركبا ... وإن رفعت أولا لا تنصبا
ومفردا نعتا لمبني يلي ... فافتح أو انصبن أو ارفع تعدل
وغير ما يلي وغير المفرد ... لا تبن وانصبه أو الرفع اقصد
والعطف إن لم تتكرر لا احكما ... له بما للنعت ذي الفصل انتمى
وأعط لا مع همزة استفهام ... ما تستحق دون الاستفهام
وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر ... إذا المراد مع سقوطه ظهر

ظن وأخواتها

انصب بفعل القلب جزأي ابتدا ... أعني رأى خال علمت وجدا
ظن حسبت وزعمت مع عد ... حجا درى وجعل اللذ كاعتقد
وهب تعلم والتي كصيرا ... أيضا بها انصب مبتدا وخبرا
وخص بالتعليق والإلغاء ما ... من قبل هب والأمر هب قد ألزما
كذا تعلم ولغير الماض من ... سواهما اجعل كل ما له زكن

وجوز الالغا لا في الابتدا … وانو ضمير الشان او لام ابتدا
في موهم الغا ما تقدما … والتزم التعليق قبل نفي ما
وان ولا لام ابتداء او قسم … كذا والاستفهام ذا له انحتم
لعلم عرفان وظن تهمه … تعدية لواحد ملتزمه
ولراى الرويا انم ما لعلما … طالب مفعولين من قبل انتمى
ولا تجز هنا بلا دليل … سقوط مفعولين او مفعول
وكتظن اجعل تقول ان ولي … مستفهما به ولم ينفصل
بغير ظرف او كظرف او عمل … وان ببعض ذي فصلت يحتمل
واجري القول كظن مطلقا … عند سليم نحو قل ذا مشفقا

اعلم وارى

الى ثلاثة راى وعلما … عدوا اذا صارا ارى واعلما
وما لمفعولي علمت مطلقا … للثان والثالث ايضا حققا
وان تعديا لواحد بلا … همز فلاثنين به توصلا
والثان منهما كثاني اثني كسا … فهو به في كل حكم ذو ائتسا
وكارى السابق نبا اخبرا … حدث انبا كذاك خبرا

الفاعل

الفاعل الذي كمرفوعي اتى … زيد منيرا وجهه نعم الفتى
وبعد فعل فاعل فان ظهر … فهو والا فضمير استتر
وجرد الفعل اذا ما اسندا … لاثنين او جمع كفاز الشهدا
وقد يقال سعدا وسعدوا … والفعل للظاهر بعد مسند
ويرفع الفاعل فعل اضمرا … كمثل زيد في جواب من قرا
وتاء تانيث تلي الماضي اذا … كان لانثى كابت هند الاذى
وانما تلزم فعل مضمر … متصل او مفهم ذات حر
وقد يبيح الفصل ترك التاء في … نحو اتى القاضي بنت الواقف
والحذف مع فصل بالا فضلا … كما زكا الا فتاة ابن العلا
والحذف قد ياتي بلا فصل ومع … ضمير ذي المجاز في شعر وقع
والتاء مع جمع سوى السالم من … مذكر كالتاء مع احدى اللبن
والحذف في نعم الفتاة استحسنوا … لان قصد الجنس فيه بين
والاصل في الفاعل ان يتصلا … والاصل في المفعول ان ينفصلا
وقد يجاء بخلاف الاصل … وقد يجي المفعول قبل الفعل
واخر المفعول ان لبس حذر … او اضمر الفاعل غير منحصر
وما بالا او بانما انحصر … اخر وقد يسبق ان قصد ظهر
وشاع نحو خاف ربه عمر … وشذ نحو زان نوره الشجر

النائب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل … فيما له كنيل خير نائل
فاول الفعل اضممن والمتصل … بالاخر اكسر في مضي كوصل
واجعله من مضارع منفتحا … كينتحي المقول فيه ينتحى
والثاني التالي تا المطاوعه … كالاول اجعله بلا منازعه

وثالثَ الذي بهمز الوصلِ ... كالاول اجعلنه كاستُحْلِي
واكسر او اشمم فا ثلاثي اعل ... عيناً وضمّ جا كبوع فاحتمل
وان بشكل خيف لبس يجتنب ... وما لباع قد يرى لنحو حَبّ
وما لفا باع لما العين تلي ... في اختار وانقاد وشبه ينجلي
وقابل من ظرف او من مصدر ... او حرف جر بنيابة حري
ولا ينوب بعض هذي ان وجد ... في اللفظ مفعول به وقد يرد
وباتفاق قد ينوب الثان من ... باب كسا فيما التباسه امن
في باب ظن وارى المنع اشتهر ... ولا ارى منعا اذا القصد ظهر
وما سوى النائب مما علقا ... بالرافع النصب له محققا

اشتغال العامل عن المعمول

ان مضمر اسم سابق فعلا شغل ... عنه بنصب لفظه او المحل
فالسابق انصبه بفعل اضمرا ... حتما موافق لما قد اظهرا
والنصب حتم ان تلا السابق ما ... يختص بالفعل كان وحيثما
وان تلا السابق ما بالابتدا ... يختص فالرفع التزمه ابدا
كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد ... ما قبل معمولا لما بعد وجد
واختير نصب قبل فعل ذي طلب ... وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب
وبعد عاطف بلا فصل على ... معمول فعل مستقر اولا
وان تلا المعطوف فعلا مخبرا ... به عن اسم فاعطفن مخيرا
والرفع في غير الذي مر رجح ... فما ابيح افعل ودع ما لم يبح

وفصل مشغول بحرف جر ... او باضافة كوصل يجري
وسوّ في ذا الباب وصفا ذا عمل ... بالفعل ان لم يك مانع حصل
وعلقة حاصلة بتابع ... كعلقة بنفس الاسم الواقع

تعدي الفعل ولزومه

علامة الفعل المعدى ان تصل ... ها غير مصدر به نحو عمل
فانصب به مفعوله ان لم ينب ... عن فاعل نحو تدبرت الكتب
ولازم غير المعدى وحتم ... لزوم افعال السجايا كنهم
كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا ... وما اقتضى نظافة او دنسا
او عرضا او طاوع المعدى ... لواحد كمده فامتدا
وعدّ لازما بحرف جر ... وان حذف فالنصب للمنجر
نقلا وفي انّ وان يطرد ... مع امن لبس كعجبت ان يدوا
والاصل سبق فاعل معنى كمن ... من البسن من زاركم نسج اليمن
ويلزم الاصل لموجب عرى ... وترك ذاك الاصل حتما قد يرى
وحذف فضلة اجز ان لم يضر ... كحذف ما سيق جوابا او حصر
ويحذف الناصبها ان علما ... وقد يكون حذفه ملتزما

التنازع في العمل

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل ... قبل فللواحد منهما العمل
والثان اولى عند اهل البصرة ... واختار عكسا غيرهم ذا اسرة
واعمل المهمل في ضمير ما ... تنازعاه والتزم ما التزما

كيحسنان ويسيء ابناكا	وقد بغى واعتديا عبداكا
ولا تجئ مع أول قد أهملا	بمضمر لغير رفع أوهلا
بل حذفه الزم إن يكن غير خبر	وأخرنه إن يكن هو الخبر
وأظهر ان يكن ضمير خبرا	لغير ما يطابق المفسرا
نحو أظن ويظناني أخا	زيدا وعمرا أخوين في الرخا

المفعول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان من	مدلولي الفعل كأمن من أمن
بمثله أو فعل أو وصف نصب	وكونه أصلا لهذين انتخب
توكيدا أو نوعا يبين أو عدد	كسرت سيرتين سير ذي رشد
وقد ينوب عنه ما عليه دل	كجد كل الجد وافرح الجذل
وما لتوكيد فوحد أبدا	وثن واجمع غيره وأفردا
وحذف عامل المؤكد امتنع	وفي سواه لدليل متسع
والحذف حتم مع آت بدلا	من فعله كندلا اللذ كاندلا
وما لتفصيل كإما منا	عامله يحذف حيث عنا
كذا مكرر وذو حصر ورد	نائب فعل لاسم عين استند
ومنه ما يدعونه مؤكدا	لنفسه أو غيره فالمبتدا
نحو له علي ألف عرفا	والثان كابني أنت حقا صرفا
كذاك ذو التشبيه بعد جملة	كلي بكا بكاء ذات عضله

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر إن	أبان تعليلا كجد شكرا ودن
وهو بما يعمل فيه متحد	وقتا وفاعلا وإن شرط فقد
فاجرره بالحرف وليس يمتنع	مع الشروط كلزهد ذا قنع
وقل أن يصحبها المجرد	والعكس في مصحوب أل وأنشدوا
لا أقعد الجبن عن الهيجاء	ولو توالت زمر الأعداء

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

الظرف وقت أو مكان ضمنا	في باطراد كهنا امكث أزمنا
فانصبه بالواقع فيه مظهرا	كان وإلا فانوه مقدرا
وكل وقت قابل ذاك وما	يقبله المكان إلا مبهما
نحو الجهات والمقادير وما	صيغ من الفعل كمرمى من رمى
وشرط كون ذا مقيسا أن يقع	ظرفا لما في أصله معه اجتمع
وما يرى ظرفا وغير ظرف	فذاك ذو تصرف في العرف
وغير ذي التصرف الذي لزم	ظرفية أو شبهها من الكلم
وقد ينوب عن مكان مصدر	وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه	في نحو سيري والطريق مسرعه
بما من الفعل وشبهه سبق	ذا النصب لا بالواو في القول الأحق
وبعد ما استفهام أو كيف نصب	بفعل كون مضمر بعض العرب
والعطف إن يمكن بلا ضعف أحق	والنصب مختار لدى ضعف النسق

والنصب ان لم تجز العطف يجب ... أو اعتقد اضمار عامل تصب

الاستثناء

ما استثنت الا مع تمام ينتصب ... وبعد نفي أو كنفي انتخب
اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع ... وعن تميم فيه ابدال وقع
وغير نصب سابق في النفي قد ... يأتي ولكن نصبه اختر ان ورد
وان يفرغ سابق الا لما ... بعد يكن كما لو الا عدما
والغ الا ذات توكيد كلا ... تمرر بهم الا الفتى الا العلا
وان تكرر لا لتوكيد فمع ... تفريغ التأثير بالعامل دع
في واحد مما بالا استثني ... وليس عن نصب سواه مغني
ودون تفريغ مع التقدم ... نصب الجميع احكم به والتزم
وانصب لتأخير وجئ بواحد ... منها كما لو كان دون زائد
كلم يفوا الا امرؤ الا علي ... وحكمها في القصد حكم الاول
واستثن مجرورا بغير معربا ... بما لمستثنى بالا نسبا
ولسوى سوى سواء اجعلا ... على الاصح ما لغير جعلا
واستثن ناصبا بليس وخلا ... وبعدا وبيكون بعد لا
واجرر بسابقي يكون ان ترد ... وبعد ما انصب وانجرار قد يرد
وحيث جرا فهما حرفان ... كما هما ان نصبا فعلان
وكخلا حاشا ولا تصحب ما ... وقيل حاش وحشا فاحفظهما

الحال

الحالُ وَصفٌ فَضلَةٌ مُنتَصِبُ ... مُفهِمُ فِي حالٍ كَفَرداً أَذهَبُ

وَكَونُهُ مُنتَقِلاً مُشتَقّا ... يَغلِبُ لكِن لَيسَ مُستَحَقّا

وَيَكثُرُ الجُمُودُ فِي سِعرٍ وَفِي ... مُبدِي تَأَوُّلٍ بِلا تَكَلُّفِ

كَبِعهُ مُدّاً بِكَذا يَداً بِيَد ... وَكَرَّ زَيدٌ أَسَداً أَي كَأَسَد

وَالحالُ إِن عُرِّفَ لَفظاً فاعتَقِد ... تَنكِيرَهُ مَعنىً كَوَحدَكَ اجتَهِد

وَمَصدَرٌ مُنَكَّرٌ حالاً يَقَع ... بِكَثرَةٍ كَبَغتَةً زَيدٌ طَلَع

وَلَم يُنَكَّر غالِباً ذُو الحالِ إِن ... لَم يَتَأَخَّر أَو يُخَصَّص أَو يَبِن

مِن بَعدِ نَفيٍ أَو مُضاهِيهِ كَلا ... يَبغِ امرُؤٌ عَلى امرِئٍ مُستَسهِلا

وَسَبقَ حالٍ ما بِحَرفٍ جُرَّ قَد ... أَبَوا وَلا أَمنَعُهُ فَقَد وَرَد

وَلا تُجِز حالاً مِنَ المُضافِ لَه ... إِلّا إِذا اقتَضَى المُضافُ عَمَلَه

أَو كانَ جُزءَ ما لَهُ أُضِيفا ... أَو مِثلَ جُزئِهِ فَلا تَحِيفا

وَالحالُ إِن يُنصَب بِفِعلٍ صُرِّفا ... أَو صِفَةٍ أَشبَهَتِ المُصَرَّفا

فَجائِزٌ تَقدِيمُهُ كَمُسرِعا ... ذا راحِلٌ وَمُخلِصاً زَيدٌ دَعا

وَعامِلٌ ضُمِّنَ مَعنَى الفِعلِ لا ... حُرُوفَهُ مُؤَخَّراً لَن يَعمَلا

كَتِلكَ لَيتَ وَكَأَنَّ وَنَدَر ... نَحوُ سَعِيدٌ مُستَقِرّاً فِي هَجَر

وَنَحوُ زَيدٌ مُفرَداً أَنفَعُ مِن ... عَمرٍو مُعاناً مُستَجازٌ لَن يَهِن

وَالحالُ قَد يَجِيءُ ذا تَعَدُّدِ ... لِمُفرَدٍ فاعلَم وَغَيرِ مُفرَدِ

وَعامِلُ الحالِ بِها قَد أُكِّدا ... فِي نَحوِ لا تَعثَ فِي الأَرضِ مُفسِدا

وَإِن تُؤَكِّد جُملَةً فَمُضمَرُ ... عامِلُها وَلَفظُها يُؤَخَّرُ

وموضعَ الحالِ تجيءُ جملهْ   كجاءَ زيدٌ وهو ناوٍ رحلهْ
وذاتُ بدءٍ بمضارعٍ ثبتْ   حوتْ ضميراً ومن الواوِ خلتْ
وذاتُ واوٍ بعدها انوِ مبتدا   له المضارعَ اجعلنّ مسندا
وجملةُ الحالِ سوى ما قُدِّما   بواوٍ او بمضمرٍ او بهما
والحالُ قد يُحذفُ ما فيها عمل   وبعضُ ما يُحذفُ ذِكرُه حُظِل

التمييز

اسمٌ بمعنى مِنْ مبينٌ نكرهْ   يُنصبُ تمييزاً بما قد فسّرهْ
كشبرٍ ارضاً وقفيزٍ بُرّا   ومنوين عسلاً وتمرا
وبعدَ ذي وشبهها اجرُرْه اذا   اضفتها كمُدُّ حنطةٍ غذا
والنصبُ بعدَ ما اضيفَ وجبا   ان كان مثلَ ملءُ الارضِ ذهبا
والفاعلَ المعنى انصبنْ بأفعلا   مفضِّلاً كأنتَ اعلى منزلا
وبعدَ كلِّ ما اقتضى تعجّبا   ميِّزْ كأكرِمْ بأبي بكرٍ ابا
واجرُرْ بمِنْ ان شئتَ غيرَ ذي العددْ   والفاعلِ المعنى كطِبْ نفساً تُفَدْ
وعاملَ التمييزِ قدِّمْ مطلقا   والفعلُ ذو التصريفِ نزراً سُبِقا

حروف الجر

هاكَ حروفَ الجرِّ وهي مِنْ الى   حتى خلا حاشا عدا في عن على
مذ منذُ رُبَّ اللامُ كي واوٌ وتا   والكافُ والبا ولعلَّ ومتى
بالظاهرِ اخصُصْ منذُ مذ وحتى   والكافَ والواوَ وربَّ والتا
وما رووا من نحو ربّه فتى   نزرٌ كذا كها ونحوه اتى

بعِّضْ وبيِّنْ وابتدئْ في الامكنهْ   بمِنْ وقد تأتي لبدءِ الازمنهْ
وزيدَ في نفيٍ وشبهِه فجَرّْ   نكرةً كما لباغٍ من مفرّْ
للانتها حتى ولامٌ والى   ومِنْ وباءٌ يُفهمانِ بدلا
واللامُ للملكِ وشبهِه وفي   تعديةٍ ايضاً وتعليلٍ قُفي
وزيدَ والظرفيةَ استبنْ ببا   وفي وقد يبيّنانِ السببا
بالبا استعنْ وعدِّ عوِّضْ الصقِ   ومثلَ مع ومِنْ وعن بها انطقِ
على للاستعلا ومعنى في وعن   بعن تجاوزاً عنى مَنْ قد فطن
وقد تجي موضعَ بعدٍ وعلى   كما على موضعَ عن قد جُعلا
شبِّهْ بكافٍ وبها التعليلُ قد   يُعنى وزائداً لتوكيدٍ وَرَدْ
واستعملِ اسماً وكذا عن وعلى   من اجلِ ذا عليهما مِنْ دخلا
ومذ ومنذُ اسمانِ حيثُ رفعا   او اوليا الفعلَ كجئتُ مذ دعا
وان يجرّا في مضيٍّ فكمِنْ   هما وفي الحضورِ معنى في استبنْ
وبعدَ مِنْ وعن وباءٍ زيدَ ما   فلم يعقْ عن عملٍ قد عُلِما
وزيدَ بعدَ رُبَّ والكافِ فكفّْ   وقد يليهما وجرٌّ لم يُكفّْ
وحُذفتْ رُبَّ فجرّتْ بعدَ بل   والفا وبعدَ الواوِ شاعَ ذا العمل
وقد يُجرُّ بسوى رُبَّ لدى   حذفٍ وبعضُه يُرى مطّردا

الاضافة

نوناً تلي الاعرابَ او تنوينا   مما تضيفُ احذفْ كطورِ سينا
والثانيَ اجرُرْ وانوِ مِنْ او في اذا   لم يصلحِ الا ذاك واللامَ خذا

لما سوى ذينك واخصص أولا … أو أعطه التعريف بالذي تلا
وإن يشابه المضاف يفعل … وصفا فعن تنكيره لا يعذل
كرب راجينا عظيم الأمل … مروع القلب قليل الحيل
وذي الإضافة اسمها لفظية … وتلك محضة ومعنوية
ووصل أل بذا المضاف مغتفر … إن وصلت بالثان كالجعد الشعر
أو بالذي له أضيف الثاني … كزيد الضارب رأس الجاني
وكونها في الوصف كاف إن وقع … مثنى أو جمعا سبيله اتبع
وربما أكسب ثان أولا … تأنيثا إن كان لحذف موهلا
ولا يضاف اسم لما به اتحد … معنى وأول موهما إذا ورد
وبعض الأسماء يضاف أبدا … وبعض ذا قد يأت لفظا مفردا
وبعض ما يضاف حتما امتنع … إيلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع
كوحد لبي ودوالي سعدي … وشذ إيلاء يدي للبي
وألزموا إضافة إلى الجمل … حيث وإذ وإن ينون يحتمل
إفراد إذ وما كإذ معنى كإذ … أضف جوازا نحو حين جا نبذ
وابن أو اعرب ما كإذ قد أجريا … واختر بنا متلو فعل بنيا
وقبل فعل معرب أو مبتدا … أعرب ومن بنى فلن يفندا
وألزموا إذا إضافة إلى … جمل الأفعال كهن إذا اعتلى
لمفهم اثنين معرف بلا … تفرق أضيف كلتا وكلا
ولا تضف لمفرد معرف … أيا وإن كررتها فأضف

أو تنو الأجزا واخصصن بالمعرفة … موصولة أيا وبالعكس الصفة
وإن تكن شرطا أو استفهاما … فمطلقا كمل بها الكلاما
وألزموا إضافة لدن فجر … ونصب غدوة بها عنهم ندر
ومع مع فيها قليل ونقل … فتح وكسر لسكون يتصل
واضمم بناء غيرا إن عدمت ما … له أضيف ناويا ما عدما
قبل كغير بعد حسب أول … ودون والجهات أيضا وعل
وأعربوا نصبا إذا ما نكرا … قبلا وما من بعده قد ذكرا
وما يلي المضاف يأتي خلفا … عنه في الإعراب إذا ما حذفا
وربما جروا الذي أبقوا كما … قد كان قبل حذف ما تقدما
لكن بشرط أن يكون ما حذف … مماثلا لما عليه قد عطف
ويحذف الثاني فيبقى الأول … كحاله إذا به يتصل
بشرط عطف وإضافة إلى … مثل الذي له أضفت الأولا
فصل مضاف شبه فعل ما نصب … مفعولا أو ظرفا أجز ولم يعب
فصل يمين واضطرارا وجدا … بأجنبي أو بنعت أو ندا

المضاف إلى ياء المتكلم

آخر ما أضيف لليا اكسر إذا … لم يك معتلا كرام وقذا
أو يك كابنين وزيدين فذي … جميعها اليا بعد فتحها احتذي
وتدغم اليا فيه والواو وإن … ما قبل واو ضم فاكسره يهن
وألفا سلم وفي المقصور عن … هذيل انقلابها ياء حسن

إعمال المصدر

بفعله المصدر ألحق في العمل ... مضافا او مجردا او مع أل

إن كان فعل مع أن او ما يحل ... محله ولاسم مصدر عمل

وبعد جره الذي أضيف له ... كمل بنصب او برفع عمله

وجر ما يتبع ما جر ومن ... راعى في الاتباع المحل فحسن

إعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل ... إن كان عن مضيه بمعزل

وولي استفهاما او حرف ندا ... او نفيا او جا صفة او مسندا

وقد يكون نعت محذوف عرف ... فيستحق العمل الذي وصف

وإن يكن صلة أل ففي المضي ... وغيره إعماله قد ارتضي

فعال او مفعال او فعول ... في كثرة عن فاعل بديل

فيستحق ما له من عمل ... وفي فعيل قل ذا وفعل

وما سوى المفرد مثله جعل ... في الحكم والشروط حيثما عمل

وانصب بذي الإعمال تلوا واخفض ... وهو لنصب ما سواه مقتضي

واجرر او انصب تابع الذي انخفض ... كمبتغي جاه ومالا من نهض

وكل ما قرر لاسم فاعل ... يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

فهو كفعل صيغ للمفعول في ... معناه كالمعطى كفافا يكتفي

وقد يضاف ذا إلى اسم مرتفع ... معنى كمحمود المقاصد الورع

أبنية المصادر

فعل قياس مصدر المعدى ... من ذي ثلاثة كرد ردا

وفعل اللازم بابه فعل ... كفرح وكجوى وكشلل

وفعل اللازم مثل قعدا ... له فعول باطراد كغدا

ما لم يكن مستوجبا فعالا ... او فعلانا فادر او فعالا

فأول لذي امتناع كأبى ... والثان للذي اقتضى تقلبا

للدا فعال او لصوت وشمل ... سيرا وصوتا الفعيل كصهل

فعولة فعالة لفعلا ... كسهل الأمر وزيد جزلا

وما أتى مخالفا لما مضى ... فبابه النقل كسخط ورضى

وغير ذي ثلاثة مقيس ... مصدره كقدس التقديس

وزكه تزكية وأجملا ... إجمال من تجملا تجملا

واستعذ استعاذة ثم أقم ... إقامة وغالبا ذا التا لزم

وما يلي الآخر مد وافتحا ... مع كسر تلو الثان مما افتتحا

بهمز وصل كاصطفى وضم ما ... يربع في أمثال قد تلملما

فعلال او فعللة لفعللا ... واجعل مقيسا ثانيا لا أولا

لفاعل الفعال والمفاعلة ... وغير ما مر السماع عادله

وفعلة لمرة كجلسه ... وفعلة لهيئة كجلسه

في غير ذي الثلاث بالتا المره ... وشذ فيه هيئة كالخمره

أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة

كفاعل صغ اسم فاعل إذا ... من ذي ثلاثة يكون كغذا

وهو قليل في فعلت وفعل ... غير معدى بل قياسه فعل

وأفعل فعلان نحو أشر ... ونحو صديان ونحو الأجهر
وفعل أولى وفعيل بفعل ... كالضخم والجميل والفعل جمل
وأفعل فيه قليل وفعل ... وبسوى الفاعل قد يغنى فعل
وزنة المضارع اسم فاعل ... من غير ذي الثلاث كالمواصل
مع كسر متلو الأخير مطلقا ... وضم ميم زائد قد سبقا
وإن فتحت منه ما كان انكسر ... صار اسم مفعول كمثل المنتظر
وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد ... زنة مفعول كآت من قصد
وناب نقلا عنه ذو فعيل ... نحو فتاة أو فتى كحيل

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسن جر فاعل ... معنى بها المشبهة اسم الفاعل
وصوغها من لازم لحاضر ... كطاهر القلب جميل الظاهر
وعمل اسم فاعل المعدى ... لها على الحد الذي قد حدا
وسبق ما تعمل فيه مجتنب ... وكونه ذا سببية وجب
فارفع بها وانصب وجر مع أل ... ودون أل مصحوب أل وما اتصل
بها مضافا أو مجردا ولا ... تجرر بها مع أل سما من أل خلا
ومن إضافة لتاليها وما ... لم يخل فهو بالجواز وسما

التعجب

بأفعل انطق بعد ما تعجبا ... أو جئ بأفعل قبل مجرور ببا
وتلو أفعل انصبنه كما ... أوفى خليلينا وأصدق بهما
وحذف ما منه تعجبت استبح ... إن كان عند الحذف معناه يضح
وفي كلا الفعلين قدما لزما ... منع تصرف بحكم حتما
وصغهما من ذي ثلاث صرفا ... قابل فضل تم غير ذي انتفا
وغير ذي وصف يضاهي أشهلا ... وغير سالك سبيل فعلا
وأشدد أو أشد أو شبههما ... يخلف ما بعض الشروط عدما
ومصدر العادم بعد ينتصب ... وبعد أفعل جره بالبا يجب
وبالندور احكم لغير ما ذكر ... ولا تقس على الذي منه أثر
وفعل هذا الباب لن يقدما ... معموله ووصله به الزما
وفصله بظرف أو بحرف جر ... مستعمل والخلف في ذاك استقر

نعم وبئس وما جرى مجراهما

فعلان غير متصرفين ... نعم وبئس رافعان اسمين
مقارني أل أو مضافين لما ... قارنها كنعم عقبى الكرما
ويرفعان مضمرا يفسره ... مميز كنعم قوما معشره
وجمع تمييز وفاعل ظهر ... فيه خلاف عنهم قد اشتهر
وما مميز وقيل فاعل ... في نحو نعم ما يقول الفاضل
ويذكر المخصوص بعد مبتدا ... أو خبر اسم ليس يبدو أبدا
وإن يقدم مشعر به كفى ... كالعلم نعم المقتنى والمقتفى
واجعل كبئس ساء واجعل فعلا ... من ذي ثلاثة كنعم مسجلا
ومثل نعم حبذا الفاعل ذا ... وإن ترد ذما فقل لا حبذا

وأول ذا المخصوص أياً كان لا ... تعدل بذا فهو يضاهي المثلا
وما سوى ذا ارفع بحب أو فجر ... بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

أفعل التفضيل

صغ من مصوغ منه للتعجب ... أفعل للتفضيل وأب اللذ أبي
وما به إلى تعجب وصل ... لمانع به إلى التفضيل صل
وأفعل التفضيل صله أبدا ... تقديرا او لفظا بمن إن جردا
وإن لمنكور يضف أو جردا ... ألزم تذكيرا وأن يوحدا
وتلو أل طبق وما لمعرفة ... أضيف ذو وجهين عن ذي معرفة
هذا إذا نويت معنى من وإن ... لم تنو فهو طبق ما به قرن
وإن تكن بتلو من مستفهما ... فلهما كن أبدا مقدما
كمثل ممن أنت خير ولدى ... إخبار التقديم نزرا وردا
ورفعه الظاهر نزر ومتى ... عاقب فعلا فكثيرا ثبتا
كلن ترى في الناس من رفيق ... أولى به الفضل من الصديق

النعت

يتبع في الإعراب الأسماء الأول ... نعت وتوكيد وعطف وبدل
فالنعت تابع متم ما سبق ... بوسمه أو وسم ما به اعتلق
وليعط في التعريف والتنكير ما ... لما تلا كامرر بقوم كرما
وهو لدى التوحيد والتذكير أو ... سواهما كالفعل فاقف ما قفوا
وانعت بمشتق كصعب وذرب ... وشبهه كذا وذي والمنتسب

ونعتوا بجملة منكرا ... فأعطيت ما أعطيته خبرا
وامنع هنا إيقاع ذات الطلب ... وإن أتت فالقول أضمر تصب
ونعتوا بمصدر كثيرا ... فالتزموا الإفراد والتذكيرا
ونعت غير واحد إذا اختلف ... فعاطفا فرقه لا إذا ائتلف
ونعت معمولي وحيدي معنى ... وعمل أتبع بغير استثنا
وإن نعوت كثرت وقد تلت ... مفتقرا لذكرهن أتبعت
واقطع أو اتبع إن يكن معينا ... بدونها أو بعضها اقطع معلنا
وارفع أو انصب إن قطعت مضمرا ... مبتدأ أو ناصبا لن يظهرا
وما من المنعوت والنعت عقل ... يجوز حذفه وفي النعت يقل

التوكيد

بالنفس أو بالعين الاسم أكدا ... مع ضمير طابق المؤكدا
واجمعهما بأفعل إن تبعا ... ما ليس واحدا تكن متبعا
وكلا اذكر في الشمول وكلا ... كلتا جميعا بالضمير موصلا
واستعملوا أيضا ككل فاعله ... من عم في التوكيد مثل النافله
وبعد كل أكدوا بأجمعا ... جمعاء أجمعين ثم جمعا
ودون كل قد يجيء أجمع ... جمعاء أجمعون ثم جمع
وإن يفد توكيد منكور قبل ... وعن نحاة البصرة المنع شمل
واغن بكلتا في مثنى وكلا ... عن وزن فعلاء ووزن أفعلا
وإن تؤكد الضمير المتصل ... بالنفس والعين فبعد المنفصل

عنيت ذا الرفع وأكدوا بما ... سواهما والقيد لن يلتزما

وما من التوكيد لفظي يجي ... مكررا كقولك ادرجي ادرجي

ولا تعد لفظ ضمير متصل ... إلا مع اللفظ الذي به وصل

كذا الحروف غير ما تحصلا ... به جواب كنعم وكبلى

ومضمر الرفع الذي قد انفصل ... أكد به كل ضمير اتصل

العطف

العطف إما ذو بيان أو نسق ... والغرض الآن بيان ما سبق

فذو البيان تابع شبه الصفه ... حقيقة القصد به منكشفه

فأولينه من وفاق الأول ... ما من وفاق الأول النعت ولي

فقد يكونان منكرين ... كما يكونان معرفين

وصالحا لبدلية يرى ... في غير نحو يا غلام يعمرا

ونحو بشر تابع البكري ... وليس أن يبدل بالمرضي

عطف النسق

تال بحرف متبع عطف النسق ... كاخصص بود وثناء من صدق

فالعطف مطلقا بواو ثم فا ... حتى أم أو كفيك صدق ووفا

وأتبعت لفظا فحسب بل ولا ... لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا

فاعطف بواو لاحقا أو سابقا ... في الحكم أو مصاحبا موافقا

واخصص بها عطف الذي لا يغني ... متبوعه كاصطف هذا وابني

والفاء للترتيب باتصال ... وثم للترتيب بانفصال

واخصص بفاء عطف ما ليس صله ... على الذي استقر أنه الصله

بعضا بحتى اعطف على كل ولا ... يكون إلا غاية الذي تلا

وأم بها اعطف إثر همز التسويه ... أو همزة عن لفظ أي مغنيه

وربما حذفت الهمزة إن ... كان خفا المعنى بحذفها أمن

وبانقطاع وبمعنى بل وفت ... إن تك مما قيدت به خلت

خير أبح قسم بأو وأبهم ... واشكك وإضراب بها أيضا نمي

وربما عاقبت الواو إذا ... لم يلف ذو النطق للبس منفذا

ومثل أو في القصد إما الثانيه ... في نحو إما ذي وإما النائيه

وأول لكن نفيا أو نهيا ولا ... نداء أو أمرا أو اثباتا تلا

وبل كلكن بعد مصحوبيها ... كلم أكن في مربع بل تيها

وانقل بها للثان حكم الأول ... في الخبر المثبت والأمر الجلي

وإن على ضمير رفع متصل ... عطفت فافصل بالضمير المنفصل

أو فاصل ما وبلا فصل يرد ... في النظم فاشيا وضعفه اعتقد

وعود خافض لدى عطف على ... ضمير خفض لازما قد جعلا

وليس عندي لازما إذ قد أتى ... في النظم والنثر الصحيح مثبتا

والفاء قد تحذف مع ما عطفت ... والواو إذ لا لبس وهي انفردت

بعطف عامل مزال قد بقي ... معموله دفعا لوهم اتقي

وحذف متبوع بدا هنا استبح ... وعطفك الفعل على الفعل يصح

واعطف على اسم شبه فعل فعلا ... وعكسا استعمل تجده سهلا

فالق الاصباح وجعل الليل سكنا

البدل

التابع المقصود بالحكم بلا ... واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا او بعضا او ما يشتمل ... عليه يلفى او كمعطوف ببل

وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب ... ودون قصد غلط به سلب

كزره خالدا وقبله اليدا ... واعرفه حقه وخذ نبلا مدى

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ... تبدله الا ما احاطة جلا

او اقتضى بعضا او اشتمالا ... كانك ابتهاجك استمالا

وبدل المضمن الهمز يلي ... همزا كمن ذا أسعيد ام علي

ويبدل الفعل من الفعل كمن ... يصل الينا يستعن بنا يعن

الندا

وللمنادى الناء او كالناء يا ... واي وآ كذا ايا ثم هيا

والهمز للداني ووا لمن ندب ... او يا وغير وا لدى اللبس اجتنب

وغير مندوب ومضمر وما ... جا مستغاثا قد يعرى فاعلما

وذاك في اسم الجنس والمشار له ... قل ومن يمنعه فانصر عاذله

وابن المعرف المنادى المفردا ... على الذي في رفعه قد عهدا

وانو انضمام ما بنوا قبل الندا ... وليجر مجرى ذي بناء جددا

والمفرد المنكور والمضافا ... وشبهه انصب عادما خلافا

ونحو زيد ضم وافتحن من ... نحو ازيد بن سعيد لا تهن

والضم ان لم يل الابن علما ... او يل الابن علم قد حتما

واضمم او انصب ما اضطرارا نونا ... مما له استحقاق ضم بينا

وباضطرار خص جمع يا وال ... الا مع الله ومحكي الجمل

والاكثر اللهم بالتعويض ... وشذ يا اللهم في قريض

فصل

تابع ذي الضم المضاف دون ال ... الزمه نصبا كازيد ذا الحيل

وما سواه ارفع او انصب واجعلا ... كمستقل نسقا وبدلا

وان يكن مصحوب ال ما نسقا ... ففيه وجهان ورفع ينتقى

وايها مصحوب ال بعد صفه ... يلزم بالرفع لدى ذي المعرفه

وايهذا ايها الذي ورد ... ووصف اي بسوى هذا يرد

وذو اشارة كاي في الصفه ... ان كان تركها يفيت المعرفه

في نحو سعد سعد الاوس ينتصب ... ثان وضم وافتح اولا تصب

المنادى المضاف الى ياء المتكلم

واجعل منادى صح ان يضف ليا ... كعبد عبدي عبد عبدا عبديا

وفتح او كسر وحذف اليا استمر ... في يا ابن ام يا ابن عم لا مفر

وفي الندا ابت امت عرض ... واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

اسماء لازمت الندا

وفل بعض ما يخص بالندا ... لؤمان نومان كذا واطردا

في سب الانثى وزن يا خباث ... والامر هكذا من الثلاثي

وشاع في سب الذكور فعل ... ولا تقس وجر في الشعر فل

الاستغاثة

إذا استغيث اسم منادى خفضا … باللام مفتوحا كيا للمرتضى
وافتح مع المعطوف إن كررت يا … وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا
ولام ما استغيث عاقبت ألف … ومثله اسم ذو تعجب ألف

الندبة

ما للمنادى اجعل لمندوب وما … نكر لم يندب ولا ما أبهما
ويندب الموصول بالذي اشتهر … كبئر زمزم يلي وا من حفر
ومنتهى المندوب صله بالألف … متلوها إن كان مثلها حذف
كذاك تنوين الذي به كمل … من صلة أو غيرها نلت الأمل
والشكل حتما أوله مجانسا … إن يكن الفتح بوهم لابسا
وواقفا زد هاء سكت إن ترد … وإن تشأ فالمد والها لا تزد
وقائل واعبدا واعبدا … من في الندا اليا ذا سكون أبدى

الترخيم

ترخيما احذف آخر المنادى … كيا سعا فيمن دعا سعادا
وجوزنه مطلقا في كل ما … أنث بالها والذي قد رخما
بحذفها وفره بعد واحظلا … ترخيم ما من هذه الها قد خلا
إلا الرباعي فما فوق العلم … دون إضافة وإسناد متم
ومع الآخر احذف الذي تلا … إن زيد لينا ساكنا مكملا
أربعة فصاعدا والخلف في … واو وياء بهما فتح قفي
والعجز احذف من مركب وقل … ترخيم جملة وذا عمرو نقل
وإن نويت بعد حذف ما حذف … فالباقي استعمل بما فيه ألف
واجعله إن لم تنو محذوفا كما … لو كان بالآخر وضعا تمما
فقل على الأول في ثمود يا … ثمو ويا ثمي على الثاني بيا
والتزم الأول في كمسلمه … وجوز الوجهين في كمسلمه
ولاضطرار رخموا دون ندا … ما للندا يصلح نحو أحمدا

الاختصاص

الاختصاص كنداء دون يا … كأيها الفتى بإثر ارجونيا
وقد يرى ذا دون أي تلو أل … كمثل نحن العرب أسخى من بذل

التحذير والإغراء

إياك والشر ونحوه نصب … محذر بما استتاره وجب
ودون عطف ذا لإيا انسب وما … سواه ستر فعله لن يلزما
إلا مع العطف أو التكرار … كالضيغم الضيغم يا ذا الساري
وشذ إياي وإياه أشذ … وعن سبيل القصد من قاس انتبذ
وكمحذر بلا إيا اجعلا … مغرى به في كل ما قد فصلا

أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل كشتان وصه … هو اسم فعل وكذا أوه ومه
وما بمعنى افعل كآمين كثر … وغيره كوي وهيهات نزر
والفعل من أسمائه عليكا … وهكذا دونك مع إليكا

كذا رويد بله ناصبين ... ويعملان الخفض مصدرين
وما لما تنوب عنه من عمل ... لها وأخر ما لذي فيه العمل
واحكم بتنكير الذي ينون ... منها وتعريف سواه بين
وما به خوطب ما لا يعقل ... من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل
كذا الذي أجدى حكاية كقب ... والزم بنا النوعين فهو قد وجب

نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما ... كنوني اذهبن واقصدنهما
يؤكدان افعل ويفعل آتيا ... ذا طلب أو شرطا اما تاليا
أو مثبتا في قسم مستقبلا ... وقل بعد ما ولم وبعد لا
وغير إما من طوالب الجزا ... وآخر المؤكد افتح كابرزا
واشكله قبل مضمر لين بما ... جانس من تحرك قد علما
والمضمر احذفنه إلا الألف ... وإن يكن في آخر الفعل ألف
فاجعله منه رافعا غير اليا ... والواو ياء كاسعين سعيا
واحذفه من رافع هاتين وفي ... واو ويا شكل مجانس قفي
نحو اخشين يا هند بالكسر ويا ... قوم اخشون واضمم وقس مسويا
ولم تقع خفيفة بعد الألف ... لكن شديدة وكسرها ألف
وألفا زد قبلها مؤكدا ... فعلا إلى نون الإناث أسندا
واحذف خفيفة لساكن ردف ... وبعد غير فتحة إذا تقف
واردد إذا حذفتها في الوقف ما ... من أجلها في الوصل كان عدما

وأبدلنها بعد فتح ألفا ... وقفا كما تقول في قفن قفا

ما لا ينصرف

الصرف تنوين أتى مبينا ... معنى به يكون الاسم أمكنا
فألف التأنيث مطلقا منع ... صرف الذي حواه كيفما وقع
وزائدا فعلان في وصف سلم ... من أن يرى بتاء تأنيث ختم
ووصف أصلي ووزن أفعلا ... ممنوع تأنيث بتا كأشهلا
وألغين عارض الوصفية ... كأربع وعارض الاسمية
فالأدهم القيد لكونه وضع ... في الأصل وصفا انصرافه منع
وأجدل وأخيل وأفعى ... مصروفة وقد ينلن المنعا
ومنع عدل مع وصف معتبر ... في لفظ مثنى وثلاث وأخر
ووزن مثنى وثلاث كهما ... من واحد لأربع فليعلما
وكن لجمع مشبه مفاعلا ... أو المفاعيل بمنع كافلا
وذا اعتلال منه كالجواري ... رفعا وجرا أجره كساري
ولسراويل بهذا الجمع ... شبه اقتضى عموم المنع
وإن به سمي أو بما لحق ... به فالانصراف منعه يحق
والعلم امنع صرفه مركبا ... تركيب مزج نحو معدي كربا
كذاك حاوي زائدي فعلانا ... كغطفان وكأصبهانا
كذا مؤنث بهاء مطلقا ... وشرط منع العار كونه ارتقى
فوق الثلاث أو كجور أو سقر ... أو زيد اسم امرأة لا اسم ذكر

وجهان في العادم تذكيرا سبق ... وعجمة كهند والمنع احق
والعجمي الوضع والتعريف مع ... زيد على الثلاث صرفه امتنع
كذاك ذو وزن يخص الفعلا ... او غالب كاحمد ويعلى
وما يصير علما من ذي الف ... زيدت لالحاق فليس ينصرف
والعلم امنع صرفه ان عدلا ... كفعل التوكيد او كثعلا
والعدل والتعريف مانعا سحر ... اذا به التعيين قصدا يعتبر
وابن على الكسر فعال علما ... مؤنثا وهو نظير جشما
عند تميم واصرفن ما نكرا ... من كل ما التعريف فيه اثرا
وما يكون منه منقوصا ففي ... اعرابه نهج جوار يقتفي
ولاضطرار او تناسب صرف ... ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

اعراب الفعل

ارفع مضارعا اذا يجرد ... من ناصب وجازم كتسعد
وبلن انصبه وكي كذا بان ... لا بعد علم والتي من بعد ظن
فانصب بها والرفع صحح واعتقد ... تخفيفها من ان فهو مطرد
وبعضهم اهمل ان حملا على ... ما اختها حيث استحقت عملا
ونصبوا باذن المستقبلا ... ان صدرت والفعل بعد موصلا
او قبله اليمين وانصب وارفعا ... اذا اذن من بعد عطف وقعا
وبين لا ولام جر التزم ... اظهار ان ناصبة وان عدم
لا فان اعمل مظهرا او مضمرا ... وبعد نفي كان حتما اضمرا

كذاك بعد او اذا يصلح في ... موضعها حتى او الا ان خفي
وبعد حتى هكذا اضمار ان ... حتم كجد حتى تسر ذا حزن
وتلو حتى حالا او مؤولا ... به ارفعن وانصب المستقبلا
وبعد فا جواب نفي او طلب ... محضين ان وسترها حتم نصب
والواو كالفا ان تفد مفهوم مع ... كلا تكن جلدا وتظهر الجزع
وبعد غير النفي جزما اعتمد ... ان تسقط الفا والجزاء قد قصد
وشرط جزم بعد نهي ان تضع ... ان قبل لا دون تخالف يقع
والامر ان كان بغير افعل فلا ... تنصب جوابه وجزمه اقبلا
والفعل بعد الفاء في الرجا نصب ... كنصب ما الى التمني ينتسب
وان على اسم خالص فعل عطف ... تنصبه ان ثابتا او منحذف
وشذ حذف ان ونصب في سوى ... ما مر فاقبل منه ما عدل روى

عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضع جزما ... في الفعل هكذا بلم ولما
واجزم بان ومن وما ومهما ... اي متى ايان اين اذ ما
وحيثما انى وحرف اذما ... كان وباقي الادوات اسما
فعلين يقتضين شرط قدما ... يتلو الجزاء وجوابا وسما
وماضيين او مضارعين ... تلفيهما او متخالفين
وبعد ماض رفعك الجزا حسن ... ورفعه بعد مضارع وهن
واقرن بفا حتما جوابا لو جعل ... شرطا لان او غيرها لم ينجعل

وتخلف الفاء إذا المفاجأة   كإن تجد إذا لنا مكافأة
والفعل من بعد الجزا إن يقترن   بالفا أو الواو بتثليث قمن
وجزم أو نصب لفعل إثر فا   أو واو ان بالجملتين اكتنفا
والشرط يغني عن جواب قد علم   والعكس قد يأتي إن المعنى فهم
واحذف لدى اجتماع شرط وقسم   جواب ما أخرت فهو ملتزم
وإن تواليا وقبل ذو خبر   فالشرط رجح مطلقا بلا حذر
وربما رجح بعد قسم   شرط بلا ذي خبر مقدم

فصل لو

لو حرف شرط في مضي ويقل   إيلاؤها مستقبلا لكن قبل
وهي في الاختصاص بالفعل كإن   لكن لو أن بها قد تقترن
وإن مضارع تلاها صرفا   إلى المضي نحو لو يفي كفى

أما ولولا ولوما

أما كمهما يك من شيء وفا   لتلو تلوها وجوبا ألفا
وحذف ذي الفا قل في نثر إذا   لم يك قول معها قد نبذا
لولا ولوما يلزمان الابتدا   إذا امتناعا بوجود عقدا
وبهما التحضيض مز وهلا   ألا ألا وأولينها الفعلا
وقد يليها اسم بفعل مضمر   علق أو بظاهر مؤخر

الإخبار بالذي والألف واللام

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر   عن الذي مبتدأ قبل استقر

وما سواهما فوسطه صلة   عائدها خلف معطي التكمله
نحو الذي ضربته زيد فذا   ضربت زيدا كان فادر المأخذا
وباللذين والذين والتي   أخبر مراعيا وفاقا المثبت
قبول تأخير وتعريف لما   أخبر عنه ها هنا قد حتما
كذا الغنى عنه بأجنبي أو   بمضمر شرط فراع ما رعوا
وأخبروا هنا بأل عن بعض ما   يكون فيه الفعل قد تقدما
إن صح صوغ صلة منه لأل   كصوغ واق من وقى الله البطل
وإن يكن ما رفعت صلة أل   ضمير غيرها أبين وانفصل

العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشره   في عد ما آحاده مذكره
في الضد جرد والمميز اجرر   جمعا بلفظ قلة في الأكثر
ومائة والألف للفرد أضف   ومائة بالجمع نزرا قد ردف
وأحد اذكر وصلنه بعشر   مركبا قاصد معدود ذكر
وقل لدى التأنيث إحدى عشره   والشين فيها عن تميم كسره
ومع غير أحد وإحدى   ما معهما فعلت فافعل قصدا
ولثلاثة وتسعة وما   بينهما إن ركبا ما قدما
وأول عشرة اثنتي وعشرا   اثني إذا أنثى تشا أو ذكرا
واليا لغير الرفع وارفع بالألف   والفتح في جزأي سواهما ألف
وميز العشرين للتسعينا   بواحد كأربعين حينا

وميزوا مركبا بمثل ما … ميز عشرون فسوينهما
وان اضيف عدد مركب … يبق البنا وعجز قد يعرب
وصغ من اثنين فما فوق الى … عشرة كفاعل من فعلا
واختمه في التانيث بالتا ومتى … ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا
وان ترد بعض الذي منه بني … تضف اليه مثل بعض بين
وان ترد جعل الاقل مثل ما … فوق فحكم جاعل له احكما
وان اردت مثل ثاني اثنين … مركبا فجئ بتركيبين
او فاعلا بحالتيه اضف … الى مركب بما تنوي يفي
وشاع الاستغنا بحادي عشرا … ونحوه وقبل عشرين اذكرا
وبابه الفاعل من لفظ العدد … بحالتيه قبل واو يعتمد

كم وكأي وكذا

ميز في الاستفهام كم بمثل ما … ميزت عشرين ككم شخصا سما
واجز ان تجره من مضمرا … ان وليت كم حرف جر مظهرا
واستعملنها مخبرا كعشره … او مائة ككم رجال او مره
ككم كأي وكذا وينتصب … تمييز ذين او به صل من تصب

الحكاية

احك بأي ما لمنكور سئل … عنه بها في الوقف او حين تصل
ووقفا احك ما لمنكور بمن … والنون حرك مطلقا واشبعن
وقل منان ومنين بعد لي … الفان بابنين وسكن تعدل

وقل لمن قال اتت بنت منه … والنون قبل تا المثنى مسكنه
والفتح نزر وصل التا والالف … بمن باثر ذا بنسوة كلف
وقل منون ومنين مسكنا … ان قيل جا قوم لقوم فطنا
وان تصل فلفظ من لا يختلف … ونادر منون في نظم عرف
والعلم احكينه من بعد من … ان عريت من عاطف بها اقترن

التأنيث

علامة التانيث تاء او الف … وفي اسام قدروا التا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير … ونحوه كالرد في التصغير
ولا تلي فارقة فعولا … اصلا ولا المفعال والمفعيلا
كذاك مفعل وما تليه … تا الفرق من ذي فشذوذ فيه
ومن فعيل كقتيل ان تبع … موصوفه غالبا التا تمتنع
والف التانيث ذات قصر … وذات مد نحو انثى الغر
والاشتهار في مباني الاولى … يبديه وزن اربى والطولى
ومرطى ووزن فعلى جمعا … او مصدرا او صفة كشبعى
وكحبارى سمهى سبطرى … ذكرى وحثيثى مع الكفرى
كذاك خليطى مع الشقارى … واعز لغير هذه استندارا
لمدها فعلاء افعلاء … مثلث العين وفعللاء
ثم فعالا فعللا فاعولا … وفاعلاء فعليا مفعولا
ومطلق العين فعالا وكذا … مطلق فاء فعلاء اخذا

وقل

المقصور والممدود

إذا اسم استوجب من قبل الطرف ... فتحا وكان ذا نظير كالأسف

فلنظيره المعل الآخر ... ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفعل وفعل في جمع ما ... كفعلة وفعلة نحو الدمى

وما استحق قبل آخر ألف ... فالمد في نظيره حتما عرف

كمصدر الفعل الذي قد بدئا ... بهمز وصل كارعوى وكارتأى

والعادم النظير ذا قصر وذا ... مد بنقل كالحجا وكالحذا

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع ... عليه والعكس بخلف يقع

كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخر مقصور تثني اجعله يا ... إن كان عن ثلاثة مرتقيا

كذا الذي اليا أصله نحو الفتى ... والجامد الذي أميل كمتى

في غير ذا تقلب واوا الألف ... وأولها ما كان قبل قد ألف

وما كصحراء بواو ثنيا ... ونحو علباء كساء وحيا

بواو أو همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر

واحذف من المقصور في جمع على ... حد المثنى ما به تكملا

والفتح أبق مشعرا بما حذف ... وإن جمعته بتاء وألف

فالألف اقلب قلبها في التثنية ... وتاء ذي التا ألزمن تنحية

والسالم العين الثلاثي اسما أنل ... إتباع عين فاءه بما شكل

إن ساكن العين مؤنثا بدا ... مختتما بالتاء أو مجردا

وسكن التالي غير الفتح أو ... خففه بالفتح فكلا قد رووا

ومنعوا إتباع نحو ذروه ... وزبية وشذ كسر جروه

ونادر أو ذو اضطرار غير ما ... قدمته أو لأناس انتمى

جمع التكسير

أفعلة أفعل ثم فعله ... ثمت أفعال جموع قله

وبعض ذي بكثرة وضعا يفي ... كأرجل والعكس جاء كالصفي

لفعل اسما صح عينا أفعل ... وللرباعي اسما أيضا يجعل

إن كان كالعناق والذراع في ... مد وتأنيث وعد الأحرف

وغير ما أفعل فيه مطرد ... من الثلاثي اسما بأفعال يرد

وغالبا أغناهم فعلان ... في فعل كقولهم صردان

لاسم مذكر رباعي بمد ... ثالث افعلة عنهم اطرد

والزمه في فعال أو فعال ... مصاحبي تضعيف أو اعلال

فعل لنحو أحمر وحمرا ... وفعلة جمعا بنقل يدرى

وفعل لاسم رباعي بمد ... قد زيد قبل لام اعلالا فقد

ما لم يضاعف في الأعم ذو الألف ... وفعل جمعا لفعلة عرف

ونحو كبرى ولفعلة فعل ... وقد يجيء جمعه على فعل

في نحو رام ذو اطراد فعلة ... وشاع نحو كامل وكملة

فعلى لوصف كقتيل وزمن ... وهالك وميت به قمن

لفعل اسما صح لاما فعلة ... والوضع في فعل وفعل قلله

وفعل لفاعل وفاعله — وصفين نحو عاذل وعاذله
ومثله الفعّال فيما ذكرا — وذان في المعلّ لاما ندرا
فعل وفعلة فعال لهما — وقلّ فيما عينه اليا منهما
وفعل أيضا له فعال — ما لم يكن في لامه اعتلال
أو يك مضعفا ومثل فعل — ذو التا وفعل مع فعل فاقبل
وفي فعيل وصف فاعل ورد — كذاك في أنثاه أيضا اطّرد
وشاع في وصف على فعلانا — أو أنثييه أو على فعلانا
ومثله فعلانة والزمه في — نحو طويل وطويلة تفي
وبفعول فعل نحو كبد — يخصّ غالبا كذاك يطّرد
في فعل اسما مطلق الفا وفعل — له وللفعال فعلان حصل
وشاع في حوت وقاع مع ما — ضاهاهما وقلّ في غيرهما
وفعلا اسما وفعيلا وفعل — غير معلّ العين فعلان شمل
ولكريم وبخيل فعلا — كذا لما ضاهاهما قد جعلا
وناب عنه أفعلاء في المعلّ — لاما ومضعف وغير ذاك قلّ
فواعل لفوعل وفاعل — وفاعلاء مع نحو كاهل
وحائض وصاهل وفاعله — وشذّ في الفارس مع ما ماثله
وبفعائل اجمعن فعاله — وشبهه ذا تاء او مزاله
وبالفعالي والفعالى جمعا — صحراء والعذراء والقيس اتبعا
واجعل فعاليّ لغير ذي نسب — جدّد كالكرسيّ تتبع العرب

وبفعالل وشبهه انطقا — في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
من غير ما مضى ومن خماسي — جرّد الآخر انف بالقياس
والرابع الشبيه بالمزيد قد — يحذف دون ما به تمّ العدد
وزائد العادي الرباعي احذفه ما — لم يك لينا إثره اللذ ختما
والسين والتا من كمستدع أزل — إذ ببنا الجمع بقاهما مخلّ
والميم أولى من سواه بالبقا — والهمز واليا مثله إن سبقا
والياء لا الواو احذف ان جمعت ما — كحيزبون فهو حكم حتما
وخيّروا في زائدي سرندى — وكلّ ما ضاهاه كالعلندى

التصغير

فعيلا اجعل الثلاثيّ إذا — صغّرته نحو قذيّ في قذى
فعيعل مع فعيعيل لما — فاق كجعل درهم دريهما
وما به لمنتهى الجمع وصل — به إلى أمثلة التصغير صل
وجائز تعويض يا قبل الطرف — إن كان بعض الاسم فيهما انحذف
وحائد عن القياس كلّ ما — خالف في البابين حكما رسما
لتلو يا التصغير من قبل علم — تأنيث او مدّته الفتح انحتم
كذاك ما مدّة أفعال سبق — أو مدّ سكران وما به التحق
وألف التأنيث حيث مدّا — وتاؤه منفصلين عدّا
كذا المزيد آخرا للنسب — وعجز المضاف والمركّب
وهكذا زيادتا فعلانا — من بعد أربع كزعفرانا

وقدّر انفصال ما دلّ على ... تثنيةٍ أو جمعِ تصحيحٍ جلا
وألفُ التأنيث ذو القصر متى ... زاد على أربعةٍ لن يثبتا
وعند تصغير حُبارى خيِّرِ ... بين الحُبَيرى فادرِ والحُبَيِّر
واردُدْ لأصلٍ ثانياً ليناً قُلِب ... فقيمةً صيِّرْ قُوَيمةً تُصِب
وشذّ في عيدٍ عُيَيدٌ وحُتِم ... للجمع من ذا ما لتصغيرٍ عُلِم
والألفُ الثاني المزيد يُجعل ... واواً كذا ما الأصلُ فيه يُجهل
وكمّل المنقوص في التصغير ما ... لم يحوِ غيرَ التاء ثالثاً كما
ومن بترخيمٍ يصغّر اكتفى ... بالأصل كالعُطيف يعني المِعطفا
واختم بتا التأنيث ما صغّرت من ... مؤنّثٍ عارٍ ثلاثيٍّ كسِنّ
ما لم يكن بالتا يُرى ذا لبسِ ... كشجرٍ وبقرٍ وخمسِ
وشذّ تركٌ دون لبسٍ وندر ... لحاقُ تا فيما ثلاثيّاً كثر
وصغّروا شذوذاً الذي التي ... وذا مع الفروع منها تا وتي

النسب

ياءً كيا الكرسيّ زادوا للنسب ... وكلُّ ما تليه كسرُه وجب
ومثلَه ممّا حواه احذف وتا ... تأنيثٍ او مدّته لا تثبتا
وإن تكن تربع ذا ثانٍ سكن ... فقلبُها واواً وحذفُها حسن
لشبهها الملحقِ والأصليّ ما ... لها وللأصليّ قلبٌ يُعتمى
والألفَ الجائزَ أربعاً أزل ... كذاك يا المنقوص خامساً عُزل
والحذفُ في اليا رابعاً أحقُّ من ... قلبٍ وحتمٌ قلبُ ثالثٍ يعِنّ

وأوّلَ ذا القلب انفتاحاً فُعِلا ... وفَعِلٌ عينَهما افتح وفِعِل
وقيل في المرميّ مرمويُّ ... واختير في استعمالهم مرميُّ
ونحوُ حيٍّ فتحُ ثانيه يجب ... واردده واواً إن يكن عنه قُلِب
وعَلَمَ التثنيةِ احذف للنسب ... ومثلُ ذا في جمعِ تصحيحٍ وجب
وثالثٌ من نحو طيِّبٍ حُذف ... وشذّ طائيٌّ مقولاً بالألف
وفَعَليٌّ في فَعيلةَ التُزم ... وفُعَليٌّ في فُعَيلةَ حُتم
وألحقوا مُعَلَّ لامٍ عَرِيا ... من المثالين بما التا أُوليا
وتمّموا ما كان كالطويلة ... وهكذا ما كان كالجليلة
وهمزُ ذي مدٍّ يُنال في النسب ... ما كان في تثنيةٍ له انتسب
وانسب لصدر جملةٍ وصدرِ ما ... رُكّب مزجاً ولثانٍ تمّما
إضافةً مبدوءةً بابنٍ أو اب ... أو ما له التعريفُ بالثاني وجب
فيما سوى هذا انسبن للأوّل ... ما لم يُخف لبسٌ كعبد الأشهل
واجبر بردّ اللام ما منه حُذف ... جوازاً ان لم يكُ ردُّه أُلف
في جمعي التصحيح أو في التثنيه ... وحقُّ مجبورٍ بهذي توفيه
وبأخٍ أختاً وبابنٍ بنتا ... ألحق ويونسُ أبى حذفَ التا
وضاعف الثانيَ من ثنائي ... ثانيه ذو لينٍ كلا ولائي
وإن يكن كشِيَةٍ ما الفا عدم ... فجبرُه وفتحُ عينه التُزم
والواحدَ اذكر ناسباً للجمع ... إن لم يشابه واحداً بالوضع
ومع فاعلٍ وفعّالٍ فَعِل ... في نسبٍ أغنى عن اليا فقُبل

وغير ما اسلفته مقررا … على الذي ينقل منه اقتصرا

الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل الفا … وقفا وتلو غير فتح احذفا

واحذف لوقف في سوى اضطرار … صلة غير الفتح في الاضمار

واشبهت اذا منونا نصب … فالفا في الوقف نونها قلب

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما … لم ينتصب اولى من ثبوت فاعلما

وغير ذي التنوين بالعكس وفي … نحو مر لزوم رد اليا اقتفي

وغير ها التانيث من محرك … سكنه او قف رائم التحرك

او اشمم الضمة او قف مضعفا … ما ليس همزا او عليلا ان قفا

محركا وحركات انقلا … لساكن تحريكه لن يحظلا

ونقل فتح من سوى المهموز لا … يراه بصري وكوف نقلا

والنقل ان يعدم نظير ممتنع … وذاك في المهموز ليس يمتنع

في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل … ان لم يكن بساكن صح وصل

وقل ذا في جمع تصحيح وما … ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى

وقف بها السكت على الفعل المعل … بحذف آخر كاعط من سأل

وليس حتما في سوى ما كع او … كيع مجزوما فراع ما رعوا

وما في الاستفهام ان جرت حذف … الفها واولها الها ان تقف

وليس حتما في سوى ما انخفضا … باسم كقولك اقتضاء ما اقتضى

ووصل ذي الهاء اجز بكل ما … حرك تحريك بناء لزما

ووصلها بغير تحريك بنا … اديم شذ في المدام استحسنا

وربما اعطي لفظ الوصل ما … للوقف نثرا وفشا منتظما

الامالة

الالف المبدل من يا في طرف … امل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد او شذوذ ولما … تليه ها التانيث ما الها عدما

وهكذا بدل عين الفعل ان … يؤل الى فلت كماضي خف ودن

كذاك تالي اليا والفصل اغتفر … بحرف او مع ها كجيبها ادر

كذاك ما يليه كسر او يلي … تالي كسر او سكون قد ولي

كسرا وفصل الها كلا فصل يعد … فدرهماك من يمله لم يصد

وحرف الاستعلا يكف مظهرا … من كسر او يا وكذا تكف را

ان كان ما يكف بعد متصل … او بعد حرف او بحرفين فصل

كذا اذا قدم ما لم ينكسر … او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر

وكف مستعل ورا ينكف … بكسر را كغارما لا اجفو

ولا تمل لسبب لم يتصل … والكف قد يوجبه ما ينفصل

وقد امالوا لتناسب بلا … داع سواه كعمادا وتلا

ولا تمل ما لم ينل تمكنا … دون سماع غير ها وغيرنا

والفتح قبل كسر راء في طرف … امل كللايسر مل تكف الكلف

كذا الذي تليه ها التانيث في … وقف اذا ما كان غير الف

التصريف

حرف وشبهه من الصرف بري … وما سواهما بتصريف حري

وليس أدنى من ثلاثي يرى … قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى اسم خمس ان تجردا … وان يزد فيه فما سبعا عدا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم … واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفعل أهمل والعكس يقل … لقصدهم تخصيص فعل بفعل

وافتح وضم واكسر الثاني من … فعل ثلاثي وزد نحو ضمن

ومنتهاه أربع ان جردا … وان يزد فيه فما ستا عدا

لاسم مجرد رباع فعلل … وفعلل وفعلل وفعلل

ومع فعل فعلل وان علا … فمع فعلل حوى فعللا

كذا فعلل وفعلل وما … غاير للزيد أو النقص انتمى

والحرف ان يلزم فأصل والذي … لا يلزم الزائد مثل تا احتذي

بضمن فعل قابل الأصول في … وزن وزائد بلفظه اكتفي

وضاعف اللام اذا أصل بقي … كراء جعفر وقاف فستق

وان يك الزائد ضعف أصل … فاجعل له في الوزن ما للأصل

واحكم بتأصيل حروف سمسم … ونحوه والخلف في كلملم

فألف أكثر من أصلين … صاحب زائد بغير مين

واليا كذا والواو ان لم يقعا … كما هما في يؤيؤ ووعوعا

وهكذا همز وميم سبقا … ثلاثة تأصيلها تحققا

كذاك همز آخر بعد ألف … أكثر من حرفين لفظها ردف

والنون في الآخر كالهمز وفي … نحو غضنفر أصالة كفي

والتاء في التأنيث والمضارعه … ونحو الاستفعال والمطاوعه

والهاء وقفا كلمه ولم تره … واللام في الاشارة المشتهره

وامنع زيادة بلا قيد ثبت … ان لم تبين حجة كحظلت

فصل في زيادة همزة الوصل

للوصل همز سابق لا يثبت … الا اذا ابتدي به كاستثبتوا

وهو لفعل ماض احتوى على … أكثر من أربعة نحو انجلى

والأمر والمصدر منه وكذا … أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا

وفي اسم است ابن ابنم سمع … واثنين وامرئ وتأنيث تبع

وايمن همز أل كذا ويبدل … مدا في الاستفهام أو يسهل

أحرف الابدال

أحرف الابدال هدأت موطيا … فأبدل الهمزة من واو ويا

آخرا اثر ألف زيد وفي … فاعل ما أعل عينا ذا اقتفي

والمد زيد ثالثا في الواحد … همزا يرى في مثل كالقلائد

كذاك ثاني لينين اكتنفا … مد مفاعل كجمع نيفا

وافتح ورد الهمز يا فيما أعل … لاما وفي مثل هراوة جعل

واوا وهمزا أول الواوين رد … في بدء غير شبه ووفي الأشد

ومدا ابدل ثاني الهمزين من … كلمة ان يسكن كآثر وائتمن

ان يفتح اثر ضم او فتح قلب … واوا وياء اثر كسر ينقلب

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم … واوا أصر ما لم يكن لفظا أتم

فذاك ياءً مطلقا جا وأو وثم ... ونحوه وجهين في ثانيه أم

وياءً اقلب ألفا كسرا تلا ... أو ياءَ تصغير بواو ذا افعلا

في آخر أو قبل تا التأنيث أو ... زيادتي فعلان ذا أيضا رأوا

في مصدر المعتل عينا والفعل ... منه صحيح غالبا نحو الحول

وجمع ذي عين أعل أو سكن ... فاحكم بذا الإعلال فيه حيث عن

وصححوا فعلة وفي فعل ... وجهان والإعلال أولى كالحيل

والواو لاما بعد فتح يا انقلب ... كالمعطيان يرضيان ووجب

إبدال واو بعد ضم من ألف ... ويا كموقن بذا لها اعترف

ويكسر المضموم في جمع كما ... يقال هيم عند جمع أهيما

وواوا اثر الضم رد اليا متى ... ألفي لام فعل او من قبل تا

كتاء بان من رمى كمقدره ... كذا إذا كسبعان صيره

وإن تكن عينا لفعلى وصفا ... فذاك بالوجهين عنهم يلفى

فصل

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل ... ياء كتقوى غالبا جاز البدل

بالعكس جاء لام فعلى وصفا ... وكون قصوى نادرا لا يخفى

فصل

إن يسكن السابق من واو ويا ... واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما ... وشذ معطى غير ما قد رسما

من ياء او واو بتحريك أصل ... ألفا ابدل بعد فتح متصل

إن حرك التالي وإن يسكن كف ... إعلال غير اللام وهي لا يكف

إعلالها بساكن غير ألف ... أو ياء التشديد فيها قد ألف

وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كأغيد وأحولا

وإن يبن تفاعل من افتعل ... والعين واو سلمت ولم تعل

وإن لحرفين ذا الإعلال استحق ... صحح أول وعكس قد يحق

وعين ما آخره قد زيد ما ... يخص الاسم واجب أن يسلما

وقبل با اقلب ميما النون إذا ... كان مسكنا كمن بت انبذا

فصل

لساكن صح انقل التحريك من ... ذي لين آت عين فعل كأبن

ما لم يكن فعل تعجب ولا ... كابيض أو أهوى بلام عللا

ومثل فعل في ذا الإعلال اسم ... ضاهى مضارعا وفيه وسم

ومفعل صحح كالمفعال ... وألف الإفعال واستفعال

أزل لذا الإعلال والتا الزم ... وحذفها بالنقل ربما عرض

وما لإفعال من الحذف ومن ... نقل فمفعول به أيضا قمن

نحو مبيع ومصون وندر ... تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

وصحح المفعول من نحو عدا ... وأعلل ان لم تتحر الأجودا

كذاك ذا وجهين جا الفعول من ... ذي الواو لام جمع او فرد يعن

وشاع نحو نيم في نوم ... ونحو نيام شذوذه نمي

فصل

ذو اللين فاتا في افتعال أبدلا ... وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا
طا تا افتعال رد إثر مطبق ... في ادان وازدد وادكر دالا بقي

فصل

فا أمر او مضارع من كوعد ... احذف وفي كعدة ذاك اطرد
وحذف همز أفعل استمر في ... مضارع وبنيتي متصف
ظلت وظلت في ظللت استعملا ... وقرن في اقررن وقرن نقلا

الإدغام

أول مثلين محركين في ... كلمة ادغم لا كمثل صفف
وذلل وكلل ولبب ... ولا كجسس ولا كاخصص أبي
ولا كهيلل وشذ في ألل ... ونحوه فك بنقل فقبل
وحيي افكك وادغم دون حذر ... كذاك نحو تتجلى واستتر
وما بتاءين ابتدي قد يقتصر ... فيه على تا كتبين العبر
وفك حيث مدغم فيه سكن ... لكونه بمضمر الرفع اقترن
نحو حللت ما حللته وفي ... جزم وشبه الجزم تخيير قفي
وفك أفعل في التعجب التزم ... والتزم الإدغام أيضا في هلم
وما بجمعه عنيت قد كمل ... نظما على جل المهمات اشتمل
أحصى من الكافية الخلاصة ... كما اقتضى غنى بلا خصاصة
فاحمد الله مصليا على ... محمد خير نبي أرسلا
وآله الغر الكرام البررة ... وصحبه المنتخبين الخيرة

بحمد المليك الحق ذي الطول والعلا ... وشكر أياديه افتتح متقادلا
وصل على المختار أحمد والصحب ... بعترته الغر الكرام مبجلا
وقل بالعروض الشعر بان اتزانه ... كما بان بالنحو الكلام مفصلا
وبالمنطق المعنى فسموه وهنا ... فتعريف عرض للبيان والانجلا
وقيل العروض اسم لناحية كذا ... لغيم وعنس صعبة لن تذللا
فسموا به إذ كان ناحية فزال ... علوم وإذ إدراكه كان مشكلا
وقد كان حال النثر أصعب مرتقى ... فجئت به في سلك نظم ليسهلا
مشيرا إلى أبياته في صحيحه ... ومغتفرا بالقصر كي نتمثلا
وقدرت فيه كل زحف وعلة ... ولم آك مثل المالكي لأجملا
وصرحت باستثنائه ما لم احتو ... فذاك من الإجمال قد كان أجملا
على أنه نظم رصين منقح ... عن الحشو والإيطاء صين ليجملا
وأنث عروض البيت آخر نصفه ... كذا ذكر الضرب الأخير المكملا
أعاريضه أربع مع ثلاثين وأنث ... ضروب مع الستين والشعر أصلا
على سبب خف فإن تم مخففا ... لقد سكن الثاني به ومثقلا
لما حرك فيه معا إن هكذا ... على وتر قد بان مجموعه بلا
وهذا آخر مفصدا كذا بدء نصفه ... تخللهم وأقطعه إن كان فيصلا

وفي غيرها أيضا مفروق الذي ... ترى ساكنا فيه بعيد كلتلا
كلات وهذا اتفقا في الضرب أشكلا ... أو الكشف الذي التاء منه وأبق لا
وفاصلة مثنان صغراهما التي ... تحركت بردى بتلو تخفيف المثقلا
وكبراهما ثقل مع الجمع بعده ... وتلك لدى الجمهور لن تتأصلا
أفاعيل منها فعولن وفاعلن ... وقد أصلا طورا وطورا تطفلا
وحكم مفاعيلن ومستفعلن كذا ... ولكن مفعولات لن يتئد خلا
كذا فاعلاتن هكذا متفاعلن ... مفاعلتن فصلهن لتعقلا
وقد غيروها تارة بزيادة ... على الضرب تسبيغ ورفل وذيلا
وأخرى بنقصان فمنه لازم ... بآخر نصفيه ولن يتحولا
كذا جائز كالخرم والزحف بل ترى الـ ... طباع إلى بعض المزاحف أميلا
وما زال معناه أو اللام أسكنت ... أو التاء أو فرع عله نصب انقلا
إلى غيره ذاك اللفظ والنقل مثبتا ... مستفعلن بالخبن صار متفعلا
وما نقل عنهم مثل فاعلتن ومفـ ... ـعولات وفاعلن وفيما تحداه لا
وما خص بالإعلال عند انتساب ... بتاء وفي صدر المديد مجوز لا
كذا استم جزء الضرب أن حصن غاية ... وجزء العروض اختص فعلا فأفعلا
وما زاحفوا التيمي اعتمادا وليس ذا ... لحاشيها إذ جاء حشوا مجوز لا
وإن البحور ستة عشر ضمنها ... دوائر خمس كلها سقت مجملا
لما اختلفت أجزاؤها أو ثلاثة ... بوزن فعيل صيغ من لفظ طولا
فمنها مد والبسط وما يتلفت لها ... على فاعل بالجزء إن فر فرده واكملا

أبا منذرٍ ثانٍ ستُبدي وثالثٌ ... أقيموا وفيه القبض ما قبلُ فُصّلا
وما كلّ مثلٍ كيّ يبين اختلافه ... وعن حذفه فيه عوضه زد فما معدّلا
وعن أخفشٍ قيّد مفاعيل رابعًا ... ثلاثتها فيه لديه احتفظ لا
بناب بني عوفٍ وأطلق مقويًا ... خليلٌ وما التقييد إن قيس معطّلا
خذ الزحف فاقبضه وكفّ أرم شاعرًا ... أي ساكنًا قد عاقبا لجمع أبدلا
ولا قم جزئين كبرى فيها التقت ... ولم تك في بحرٍ كذاك ليحصلا
والأخفش قوّى الكفّ بالجمع بعده ... والنفي تخييل القبض للسبق أمثلا
لنعم لا أتراخف سالم الضرب مطلقًا ... ولا تقبض المحذوف أعني المشكلا
به النظم أخرم حسب والترم أخرمًا ... بقبض وإثبات الشواهد عُطّلا
سماحة وا فاقبضه شاتمك كفّه ... كذا أثلم حاج أثرم مديدٌ له تلا
وفي أصله أربع فاعلاتن وفاعلن ... ويلغى بجزءٍ حذف جزءين معملا
لكيلا يطيقا غير أصلين واجبين ... لبسيطها هذا وارفعا ذا المخيّلا
وقد أبطل الزجاج تسديس أصله ... بأن لم يرد مربّعه مستعملا
ولعضده أيضًا قضاء اختلافه ... لإجزائه في الكل أن تتعدّلا
أعاريضه ثلاثها وأضربه السدس ... فأولى كلٍ الضرب بالبكر وقد خلا
وثانية بالحذف والثلث ضربها ... فأولها اقصر ساكن الخفيف زبّلا
وما قبل الساكن لا تغير إن تزد فأ ... وثان بشبه اتعظوا ثم جوره لا
بما ذا السمى ثالث مثل أبتر ... أي احذفه واقطع ساكن الوتد فصّلا
وما قبله أسكن ولا ردف ألزما ... وثالثة فاحذف كذا أخبن أي ابتلا

وما اجتلبت حارت ثلاثة أبحرٍ ... على أنجل فاخرج كذا أجزاء ملا
وما اشتبهت فاسدس بنيها سريعها ... ومنسرحٌ ثم الخفيف المهمل ولا
مضارعها أيضًا ومقتضبًا يلي ... ومجتثّها المرزي فيها معطّلا
وما اتفقت قد أودعت متقاربًا ... محبّب وخلف مخلّف في الركض جعّلا
وما وتدٌ في صدره سالم ابتدي ... به كل دورٍ ثم يا انفك انجلا
وإن سبق المقول الكتابة فاكترث ... بفكّك في التقطيع لا لخط واحفلا
وما شدّ واجب ساكنًا ومحرّكًا ... على عكس ما نوّنته كارم وخلا
وبالجزم لا أعيا فذاك زيادة ... لدى كل بحرٍ كالصلات كان ولا
يرى أو لا قطعًا وبعد عروضه ... بحذفٍ كما في الخرم والزاي فاشكلا
وحرف المعاني فيه أكثر وانتهى ... بأربعة فاشدد وذلك ردّ لا
وحدّ المقفى ما تكون عروضه ... موازنة للضرب لا أن تحوّلا
لحولة مثل والمصرّع حدّه ... كذلك لكن غيّرت لتعدّلا
بأن نقصت أو زيد فيها فقل طحا ... لنقص وزد إن كنت وادع المنخّلا
وغير المقفى والمصرّع مصمتٌ ... مزمي ع رويّ جزأها قد تعطّلا

الدائرة الأولى وهي دائرة المختلف ذات أبحر ثلاثة

طويلٌ فعولن مع مفاعيلن أربع ... بقبض العروض لخامسات لكن ع لا
كما ليا في الشباب أخضر حقولها ... لإنه جزء غيره وكان أطولا
إذا جزء لم يرد خزله لا تبقى إلى ... خماسي مع كون السباعي مرجّلا
وأضربها ثلثها صحيح ومثلها ... ومحذوف ارم مخف وأبدا ممثّلا

مسكنها الثاني بضربين مشبه *** لها يلفى عقل وابتر مثلا
كرب نار والزحاف اجتنبها *** غدا فاعلن لم يلف في الحشو منزلا
للبس ومقصورا لاجل اعتلاله *** وقلته والكف عد الضرب واشكلا
اي جمعها والكف عاقب خبن ما *** يليه فان يزحف وما بعد اكملا
فقل عجز والعكس صدر او اعكسن *** لذا الطرف ان اشكل بجزئيه هللا
عقيب عوض قومت متى اخبنن *** بجزئيه والكفف لن يزال ممثلا
وقل ليت شعري هل لنا الطم كلما *** والبسيط اربعن مستفعلن فاعلن ولا
اعاريضه اثلثها واضربه الستن *** فالاولى اخبنن واخبن لها الضرب اولا
كما جاء واقطع ثانيا مردفا كقد *** والاخرى جزأن والاضرب اثلثن
كلي نا دمنا زيدت التنون آخرا *** لدى بعضهم والاصل بالمد بدلا
وان شئته نحو ما ذا ونالت *** بقطع كسير والردف اوجب وقيل لا
اذا انتقص في المجزو وليس بموجب *** له جابر بل في بناء تكملا
اذا اسقطوا من ضربه متحركا *** بفعل اذا لم يلق زحفا يعد لا
وثالثه فاجز بقطع لضربها *** كما هيج التشوق الزحاف ارود حلا
للخبن على جزئيه واطوا رابعا *** لذي ساكنا بالجمع بينهما اخبلا
وما لم يل الخفيفين جمع بجزئه *** فزاحفهما في الكل لن يتحملا
ولا تطو مفعولن كذا فعلن امنعن *** به الخبن اذ لا جمع فيه معولا
مخلعه مقطوع فصل وغاية *** وان خبنا اصبحت والشيب قد علا
لقد خلت اخبنه واد تحلوا اطوه *** وزعموا اخبلن والعين بالفتح نقلا

بيان كيفية فك الابحر الثلاثة السالمة والمزاحفة بعضها من بعض

وان كنت تبغي ان تفك بحورها *** فدور على السطح المحيط مشكلا
ودور عليه للمتحرك حلقة *** وكالالف الخطط للمسكن من علا
ومن حلقة لا لخط لو عن صحيحها *** ومزحوفها بعضا من البعض حللا
وما اسقطوا بالجزء او غيره اعد *** وزد آخرا ما زال بدءا ليكملا
وخذ بك ما او صحته لكم حقهنا *** الى الفك في كل الدوائر موصلا

واما هذه الدوائر الاخرى احدثه الناظم زاد بدعه وصنعه لفك مزاحف اولى الدوائر واخترعه لم يسبقه احد الى تصويره بل هو مجلى حلبته وتدوير ربع من غير زيادة ونقصان لان زحفي الطويل بالنسبة الى زحاف اخويه دائرتان وزحفي المديد المتفردين بالاضافة الى زحفي البسيط المفردين دائرتان اخريان وعليك بشحذ شبا الفكر وارهافه لتعلم كيفية ما الكل بحر في دائرة من زحافه فتنسبها حينئذ الى ما لاخيه لينجلي صدأ الاشكال فيما يعود الى حال الالف مستمدا من الله سبحانه وتعالى بالجود والابتهال ان يمن بالتوفيق لسداد الرؤية والاجابة في المقال انه نعم المجيب والموصل

مثال المخبون البسيط من احزية الطويل والمديد لان المعاقبة قائمة فيهما دونه على ما ذكرنا في القصيدة اذ مستفعلن سببا مفاعيلن في الطويل وسببا فاعلن في المديد وهما لا يزحفان معا كالوحرفا الدنى الشعر فرق بين كفراق البحر وستظفر في تأمله الدوائر بمثله اذ تبين انه ممتنع في حوى الرجز نظير خبله

الدائرة الثانية دائرة المؤتلف ذات بحرين

وَدُرْ وَافِرٌ فَاسْدُسْ مُفَاعَلَتُنْ لَهُ … وَأَوَّلُ عَرُوضَيْهِ قَطْفُ الْحَقِّ زُيِّلَا
وَمَا قَبْلَ أَنْ يُسْكَنْ لِضَرْبٍ مُشَابِهٌ … لَنَا عَنْهُمُ أُخْرَاهُمَا اجْزَاءُ مُحَصَّلَا
لِضَرْبَيْنِ مَجْزُوءٍ وَلَقَدْ عَلِمَتْ لَهُ … وَثَانِيهِمَا أَعْصَبُ فَتْحُ خَامِسِهِ اقْطِلَا
عَجِبْتُ وَأَمَّا الزَّحْفُ فَاعْصِبْهُ يَعْقِلُ … لِذَاكَ اسْتَطَابُوهُ وَمِنْ بَعْدِهِ اعْقِلَا
أَيْ افْتَحْ إِذَا أَوْ فَانْقُصِ اكْفُفْهُ مُعَاقِبًا … كَمَا قَدْ مَضَى وَالْأَخْفَشُ الْعَقْلَ أَبْطَلَا
خِلَافُ خَلِيلٍ كَيْ يُرَى بَعْدَ زَحْفِهِ … عَنَا عَنْ مَفَاعِيلُنْ وَلَا زَحْفُ أَنْزَلَا
وَذَا بَاطِلٌ إِذْ عَنْهُمُ الْعَقْلُ قَدْ أَتَى … وَكَانَ مِنَ الْمَنْقُوصِ أَقْوَى وَأَعْدَلَا
وَلَمْ يَسْتَجِزْ عَقْلَ الْعَرُوضِ جَمَاعَةٌ … وَكُلٌّ أَبَوْا فِي الْأَضْرُبِ الزَّحْفَ مُسْجَلَا
بِهِ عَضْبٌ لِلْخَرْمِ وَالْجُزْءُ سَالِمٌ … كَذَا قَصْمٌ لِلْخَرْمِ وَالْعَضْبُ حُصِّلَا

منقوص	معقول	اعقص	اجم	اقصم	اعضب
مفاعيل	مفاعلن	مفعول	فاعلن	مفعولن	مفتعلن

كذا جمم للخرم من بعد عقله … كذا عقص للخرم والنقص او خلا
اذ الثلم للمعصوب منازل عقلن … لسلامة النقص ان نزل ستم جزولا
لاعضب ما قالوا لاقصم وازوز … لاعقص لولا انت للتجمم انجلا
وقل كاملا فاسدس له متفاعلن … وفي حركات امتاز بالكل اكملا
اعاريضه ثلاثتها والاضرب التسع … فاضرب اولاها ثلاثة اجعلا
لعشرة العضب قل واذا صححوا … مشبهها جاء على ما تأصلا
وثانيها القطع مرفوع واذا وقحوا … وثالثها احذ فكن للجميع مفصلا
واضمره بعد خذ اي كن ممكنا … لثانيها ما في سواه ليتخللا
وثانيه حذ الاثنين مشبه … لها وجهان كالثالث اولا
له ولانت البيت واجزاء خيرة … واضربها اربعها فالاول رفلا
رفرف حذف بنيه آخرا ولقد سبق … وذيل بحرف ثانيها بيني لا
وثالثها مثل لها واذا افتقر … ورابعها اقطعه وقد قيل مثلا
له واذا والزحف اضمر مطلقا … وقص التي ما اضمرت بعد واجزلا
اي اخلط وفي المقطوع قد منعا معا … وما الطي لو لم يضم بجزءه مدخلا
كما لم يكفوا وافرا دون عصبه … اذ الحركات خمس تأتي على الولا
وما عده لا نزحه اي وجدته … نعم كالمعرى ازحف هذا الامر قبلا
للاضمار الفي وقص يذنب كذا الاجزاء لين … منزله والوقص كان المفصلا

اضمار مستفعلن موقوص مفاعلن مجزول مفتعلن

واما هذه الدوائر الاخر الثلاث فللناظم القصيدة وهي نلت ما عليها البتة من مزيد ضرورة انحصار زحاف كل واحد من البحرين انواع فلكن لمعرفة موازنتها ما قبت الفكرة متقر الطباع

الدائرة الثالثة دائرة المجتلب ذات الابحر ثلاثة

ودوّر هزج ستّاً مفاعيلن اجزائه … عروض لها ضربان شبه عفي قبلا

وثانيه وما ظهري احذفن نادر وقيل … برحف طويل زحف ذا البحر واعدلا

وقيل امنع نقبض العروض وضربها … وقيل امنعنه ما عدا المستقبلا

وقيل العروض احذف ويجزم سكما … وحينئذ بالاخرم اخصصه واخللا

واشتراً ان يخزم بقبض واخرب … اذا اخر موّا مع كف اقبض فعقلا

فهذان فاكفف او واخرمه في الذين قد اشتهر لو كان الا اخرب اعقلا

وقل رجز مستفعلن ستاً اربعة … اعاريضه والاضرب الخمس واعملا

كبيرا ومن ذا حققوه سليمة … لضربين داء صح واقطع مقبلا

لثانيهما القطع والردف لازم … وثانيه فاجز بها الضرب موثلا

كهذا تاج ثم اشطر لثالثه … والضرب ما هاج ازم المشطر مرجلا

وقيل ٤ وض دون ضرب وعكسه … رآه بز قطاع به منتخلا

وقيل العروض اجز اهملك واحكا … له الضرب اي ثلثا الافاعيل مبتلا

ويعكسه قوم وقيل انهكنهما … ولكن بعد بالجزء الاخير مذيلا

وعن بعضهم اولى الاعاريض قد عنت … واخرهم القول ان ينتحلا

وقد مر في بحر البسيط زحافه … بالقافيه فاجل الشواهد مثلا

لخبن فطال الطى ما ولد اخبلن … به ونقل مجنون ما قطعوه لا

وبالرمل اشدد فاعلاتن كما سن … ضروب ٦ وصيره ارمل اي احفلا

فاولاهما احذفنها واضربها انلن … فتمم كذا اقصر مرد فاثم سو كلا

فقل مثل تمم ابلغ اقصره قال … مثنا كل قيد في الاعم لدى الملا

والاخرى اجزانه والاضرب ثلث … مع الردف رادوسا كما ليطولا

كلا ان وسبغه مقصرات وثالث … اعلل بحذف ما الكل قللا

كذاك اجزانه واحذف ٦ وضاشبهها … كبيرا ٤ الزجاج بؤس ولا ولا

لشطر مديد زحفه بالمديد قس … ولانك فيه ٤ عقاب مغفلا

ثم ههنا مقصوره اخبن لكثرة … ومحذوف ايضا فما التبس مقبلا

فقل واذا للخبن ليس بكفه … كذا ان سعدا اذ زوده ليشكلا

وبُسّ بالبسيط الزحف في الحشو وحده … وبالخبن مشطوراه لا الطيّ انجلا
أُرِدْ واخبِنْ قال اطوِ وبُرْ تخِبْ … لِوا خبنِ المشطور يا ربّ أنْ ولا
ومنسوح مستفعلن فابتدئ به … كذا اخبنهم ومفعولات خبنوا تخللا
أعاريضه أنثتْ كما تضروب صحيحة به … لضرب طووا والقطع بالخبل أقبلا
لثانٍ لها إن أبن فاطوِ وقطعه … فلا عندهم ما صحّ الوقف عدّلا
ومن طيّه زحفا ليجتمعا سهما … فما وتد الأشعار للزحف أحملا
وثالثة فانهك وقف صبرا انه لمن … لثالثة والكشف كونهم مبطلا
لقول سعيد حيث لم يرَ كلّ ما … منهكاه شعرا بل على النجح حمّلا
وما اعتلّ مفعولات إذ وسطت صا … نعم في سريع إذ تطرّف جوّلا
ومن ثمّ لم يجبر فيحصل آخرا … إذ جزء مفعولات فيه منقّلا
وإن جمعت لفظا خفاف ثلاثة … به كان من كلٍّ لدى الذوق أثقلا
حذا الزحف فاخبن واطوِ واخبل كليهما … ومن خبن الضرب البدي تخلّلا
كذاك من المختبل العروض فلم تكن … ترى لحركات خمس تترى تقبّلا
وموقوف منهوك ومكسوفه اخبنن … منازل اخبن واطوِ منه ممثّلا
وقل وبلّغ للمختبل يا منزلا معقف … وحلّ فالكشفه معجم الشين مهملا
خفيف به ابدا فاعلاتن كذا اخبنن … وبينهما مستفع لن متحملا
أعاريضه اثنتان واضربها اخمسن … فالاولى مع الضرب المقدّم كحّلا
فقل حلّ واحذف ثانيا ليث وحّدن … لثانية مع ضربها تتعدّلا
فقل إن قدرنا والأخيرة فاجزأن … لضربين مثل ليت ثان لحبث لا

هذه دائرة المخلّع
لكل واحد من ابحرها الثلاثة
يتفكك من الآخر من ستة امكنة
ومن انتهى له سبعها علمه
وعلى روية زكية

هذه دائرة المقبوض
المنسرح قبضه يزول خبنا
في الرجز وكذا في الرمل
فيها مفاعلن مخبون الرجز
بغلط مقبوض المنسرح وفاعلات
مكفوف الرمل

هذه دائرة المجزوء
الرجز خبنه يزول كرافي
الرمل فيها مفاعلن مجزوء
الرجز وهو كامر مقبوض
المنسرح لفظا وفاعلات
مكفوف الرمل

واعلم انه يمتنع في اخوى الرجز نظير خبله وقد اشرنا في الدائرة الاولى الى سبب منع مثله

هذه دائرة المكفوف
المنسرح كفه يزول طيا في
الرجز وخبنا في الرمل فيها
مستفعلن مطوي الرجز وفعلاتن
مخبون الرمل

هذه دائرة المطوي
الرجز طيه يزول خبنا
في الرمل فيها مفتعلن مطوي
الرجز وفعلات مخبون
الرمل

هذه دائرة المشكول
جزئي الرمل مشكول في موضع لا تقتضي
الى رفض المعاقبة الواجبة وذلك في جزئيه
الثاني والخامس يزول طيا في الرجز في جزئيه
الاول والرابع وخبنا في جزئيه الثاني والخامس من
الرجز

الدائرة الرابعة وهي دائرة المشتبه ذات ابحر ستة

ودُرْ لسريع وهو مع خمسة تلت … على ستة اجزاء ايضا تأثّلا
فمن مستفعلن وبسيطها … بمضفيه مفعولات لم يبن منكلا
أعاريضه أربعها وأضربه سبعة … فالاولى اطوِ والكشف مرجع لجز مفعلا
واضربها انثت فاطوِ الاول وافقا … بارزوا فيه زمان والثاني انخلا
تشبيها لها بأح الظهور واوقع ثانيا … بأحلم ألق العرق قالت تمهّلا
وثانية واخبل كذا الكشف للشبه … لثالثة هذا عم سعيد تعقّلا
وقيل لها ثان بلقب اصلما … لكاية الزاري وهذا تنحّلا
ومنه قيل ذا زحف كفى نحو كامل … والافعل في قصيد تمثّلا
وثالثة فاشطر وقف فهو مقطّع … على المحذية الموهوب تحمد لا
ورابعة يا صاحبي رحلي اشطرن … لكشف وفي تقديره تخفف فعلا
ومن خيفة الالتباس بالرجز امنعن … به جزءه والنهك ايضا تقبّلا

بكشف وخبن والذي ظن قطعه ... او القصر مع خبن سنها وخيلا
وقبض زحاف فاخبن كذا كف واشكلن ... وبالكف في ضربيه كن متحللا
ومستفع لن لا جمع فيه ففكه ... يبن ولهذا الطي وعبل احبلا
نعم عجزه والصدر والنظر فان قد ... اتت وسعيد لم يعاقب فاسجلا
به كفه مع خبن جزء عقيبه ... والاخفش فيه شد حقا متخيلا
كذا شعث الضرب المقدم اي امط ... به العبر في قول او اللام من علا
او اقطعه في قول او اخبنه مسكنا ... لعين وكل منهما تاء معملا
فلم يريا في الجمع حشوا ولم يكن ... لتبعد جمع باعتلال تزلزلا
وشعث على تخلف العروض وجاز ذا ... تشعث اذ لا عائد فيه اشكلا
فعل وفوادي اخبنهما ثم كف يا ... عمر كذا الشكل ان تومي مرفلا
وفي دمنة شعث عروضا وضربها ... **مضارع** ها اذ قل قبل تقولا
مفاعيلن ابدا او اخترم متوسطا ... به فاع لاتن وهو بالجزء ذللا
عروض وضرب سالمان فقط دعا ... وراقب مفاعيلن اي الكف منخلا
او اقبضه حتما اين جا بعلة ... وخذ حذر الاسباب ان تتسلسلا
ولا تقبضن فيه العروض وضربه ... مفاعيله فرق وتضعف قبل لا
وكف عروض جائز دون ضربه ... وفي دوره بالخرم خص وحللا
فللقبض مع كف العروض وقد اتت ... وخبن في ثانيه لن يهتدي لا
لا ضرب قلنا واخر سوف لا تغتر ... و**مقتضب** ذو قلة جتثها حلا
ففي الاصل مفعولات افرد مردفا ... بمستفعلن طوى من مقتضب اختلا

عروض وضرب اوجب الطي منهما ... كما لجزء فيه واجب اغوضت فلا
خذ الزحف مفعولات راقب طيه ... وخبن اتانا ما اتم فيثقلا
وقد شذ فيه خبلا صرمت له ... وما الضرب فيه والعروض ليخبلا
و**مجتثها** مستفعلن بعدما اتى ... بتن فاعلاتن واجز انه ليقبلا
عروض وضرب صححا البطن زحفه ... كزحف خفيف قس فلست مطولا
وفي فاعلاتن يمنع الشكل بعضهم ... ولا يمنع التشعيث فيه فتخطلا
فقد الكثر وه نحو لم لا تخبنه ... لقد كفه ما كان قبل شكل اولا

وفي خامس الا وارقل **متقارب** ... فعولن به الخرم ما بعد وخبن قولا
موصلة والاضرب من اربع مماثل ... فاتما ومقصور وتاوي يلي الى
وثالث احذفه واروي ورابع ... خليلي عوجا ابتر وحول فع فلا
ومجزوءه بالحذف اثنين شبهها ... اخرمه والاخير ابتر تعقف يلي ولا
وقد قل والزحف اقبضن غير ضربه ... وما قبل قل عنا اكثر الضرب الاولا
واو لا تما اقصر س لكان تلافيا ... فرمنا كذا ان حذفها بخلفهم فلا

وأخرى هما أقطعنها وزنٌ وجلّ وشُرّطا لديهم إذا من قبل قيل أن يعطلا
وفي خرمه قِسْه بالطويل فمثّلن أفا ذا قبض الأجزاء إلا فاعقلا
لأنتم لولا ثم قلت بلا ترم فهذي البحور الخمسة عشر كمّلا
وقد زاد قوم منه ما متدارك ومخترع مع ركض خيل له طلا
شقيق غريب محدث متقاطر له فاعلن فاثمن وتم قليلا
فقل جاءنا والأجزاء الثنائية لها ثلاثة أبدا دار صنع مرقلا
واورده قوم لثان كهذه غدا لا وبيت الثالث الخبن قد علا
وقل زحفه خبن تكثر أحدثت كذا في القطع في أجزائه متحملا
لكليس في زمت قد اجتمعا معا والتشديد يقطع جاء حشوا وارذلا

متقارب متدارك

القوافي والعيوب ونحو ذلك

وقد كان خوضي في القوافي فأرتما تقدم أغنى في العروض وأنجلا
وفي حدها عنهم خلاف وإنها لدى الأخفش اللفظ الأخير مكمّلا
ولو صح هذا ما اجتنوا متكاوسا بلفظين لكن ذاك في الشعر مجتلى

ونحو قضيب تلك الروي وراءه ضعيف وإلا جاء مع قابل قلا
وعند بني كيسان الذي وآخر وجوبا وفي حد الخليل تقبلا
فتلك لديه من محرك آخر مع الساكنين اللذين وعللا
بأن تراعيه فحسب ولم تكن بتغيير شيء قبل ذاك ليحفلا
وسموا بها النصف الأخير تجوزا بل البيت بل كل القصيد المطولا
وقيل هي خمس وزنها متفاعلن جزا المتكاوس إما لها بالتكلا
بأربعة حركن من كاوس بكره العقير ومن نخل تكاوس والكلا
أو المتراكب إما أحرفا بثلاثة أو المتدارك إن حرفا تقبلا كالحولا
أو المتواتر إن كان حرفا محرك أو المترادف إما إن كان إن توصلا
ومنها تراعي أحرف وهي ستة روي لمبنى الشعر لن يتبدلا
وبانيه رويا كل حرف سوى التي تلا طلاق أو عد الضمير كذا ملا
وتنحم اجلا واستعجلي واجعلنها رويا عقب الفتح كالشعى موطلا
كذا السكن تنوينا كذا الفاعري لدى الوقف منه مبدلا كالتوجدلا
كذا ها اضمار وها مؤنث إذا حركوا ما قبل الا استهلا
كذا أحرف تبيين وها اضافة وهمزة حبلى عنه وقف مبدلا
وثانيه حروف الوصل بعد رويها بعد كاحيانا ارادوا ترحلا
وبالهاء إما مسكنا أو محركا وأوجب خروجا إن تحرك مبطلا
يرى ها إضمار وها مؤنث كذا هاء تبيين وهاء موصلا
وتلك ألف المقصور أصلا وملحقا بلا لزوم نحو بشرى ومبدلا

كذاك أخواه إن كانا كجبرى تقى | وجبرية تجلو وعن قوة البولا
يقعن رويا كالأصول وقد ترى | وصولا كيد أو حلكة متمطلا
ولا غرو فالأصلي يجرى كزائد | لديهم فرخم نحو طلحة مرقلا
وتاليهما حرف **الخروج** لمدة | تلى الهاء ما تحريكها متأصلا
وإلا كلينت للخروج كهي وهو | نعم مثل وصلا يرى متقبلا
لأنا نرى ما لم يكن متطرفا | بها لاختلاف وهو كالرد أخللا
وحرم لم يسقط كوصل وأصله | ترى ألفا أو كان في لمد أوغلا
كذا هو أصل الوصل إذ كان ساكنا | ولم يك في الأمر الأعم إليا أصلا
ورابعها **ردف** قبيل رويها | يجد على ما مر كي يتمطلا
مع الألف أخطر صاحبيه نعم هما | قد اجتمعا والفرق مرتفع الطلا
تضد فأرقاه إذ هما قد تحركا | وقبلهما التحريك أيضا تحولا
وخامسها التأسيس بدء حروفها | وذا الألف لا غير لن يتزيلا
وذلك لا زاد أو غدا لكما لم | وإن كان عن حرف الروي تزحلا
ولكن إن جاء في غير كلمة | وتي فلا تأسيس نحو إذا اسملا
نعم إن يجد في مضمر أو مضمر | رويا تخير فالطريقان سهلا
كهي ما هما أو ما بيا إن شئت أولا | كأستفس فكالجزء الضمير تنزلا
وحرمته فإن قدموا قط مضمرا | ولم يك لتغييره كي تفصلا
وإن كانت فاجعل مؤسس | إذا انفصلا وأقرن به ما فعلا
وفي ها لنا التأسيس جوزا وخما | قد امتزجا لفظا وفي الخط وصلا

وسلوها

وسادسها حرف الدخيل محرك | على إثر تأسيس يرى متبدلا
ولو لم يجز فيه التبدل مثله | غدا بز وتين استعبدا مختلا
وزاد سعيد في المقيد نيقا | على الوزن نونا للترنم قد غلا
وواوا وياء بعد هاء مسكن | لوصل إذا حركته لا مكملا
وبالمتعدي لتبوه وإنه | لأسهل من نون الغلو تحملا
كذا الحركات الست كالحرف فهلة | ستشرحن وفيها الخلف أيضا تمثلا
فأولها المجرى لحرف رويها | وثان لنفاذ الهاء لما توصلا
وثالثها حذو لما الردف بعده | ورابعها الإشباع ما قد تدخلا
وخامسها رس وذلك فتح ما | ترى بعده تأسيسها متهللا
وسادسها التوجيه قبل مقيد | فذ ونها ستا بها الكل سجلا
وزيد غلو والتعدي قبيل ما | يرى منهما اسما فاعلا منفعلا
وما اجتمعا كالحذر والريب بتة | كذا ألف التأسيس والردف محلا
وإن القوافي تسع الثلث قيدت | مجرد وابر وثم أسس لتفصلا
وحصل ثلثيها ذوي الثلث كذا احتجت | فقط أو بتأسيس أو الردف فاعقلا
كرحصل أباروا بالقواضب رهطه | وستا عدها مرآتها الكل أكملا
وهذي عيوب الشعر عرفت أمرها | لتنكب عنها إن قرضت وتنكلا
فمن ذلك الإيطاء تكرير لفظها | بمعنى ولكن ابن أحمد رد لا
خلافا لهم تكرير مشترك إذا | عرته على الوقف الطواري لتحملا
ولا تقض بالإيطاء بين معرف | ومنكره فاجمع طلا مع الطلا

كذا نحو لم تضرب ولم تضربي اجمعن ... كذا اجعلا لاثنين مع هو اجعلا

كذا بين افعال المضارعة اجمعن ... اذا احرف الصدر احتقبن تبدلا

وازري به مع نحو اودي به اجمعن ... قياسا ونقلا فالمبرد فيصلا

خلا فالقول بالجنى مع المجتنى ... وقولي عليها اذ كلا الاسم بنوا على

وقلدا او باعده يسهل وان بطل ... مدى الشعر او فتنته كان اسهلا

والاقواء ايضا لاختلاف وتهما ... بالاعراب من اقوى لدى الفتل اجملا

بنت من قواها قوة وهو قد فشا ... اذ الوصل عند الوقف يلفى مرحلا

نعم مع نصب عيبه قل واسمه ... لدى اهله الاصراف منهم ابو العلا

والاكفاء ايضا لاختلاف وتهما ... بحرف قريب كالجنى فارق الجلا

فان بعدا في مخرج فاجارة ... براء وزاء كالتطبي جامع الكلا

ومنها السناد اسمه حمت احرف ... لعيب يرى قبل الروي منزلا

كما لو ضممنا مردفا او مؤسسا ... الى ما من التأسيس والردف عطلا

كضم حبيب مع محب وضم ما ... حلى ساحلا مع ما يضاحي كمنهلا

وتغيير اشباع كضم تخاصم ... الى خاتم ان قيدا او توصلا

وتغيير حذو نحو دين قرنته ... بدين وهذا جاء عنهم مستهلا

وذاك لان الكسر والفتح عاقبا ... كفى نحو هذان وفي نحو نخلا

وتغيير توجيه كما جمع الورق ... مع المخترق بل ذا كالاقواء اختلا

وما الضم في حذو الثلث التي مضت ... مع الكسر عيبا عند قوم فيحظلا

وتضمين بيت ان يناط بغيره ... ليوضح معناه به او ليحصلا

قال الخيالي في كتابه

واشترط بعضهم في الرسول الشرع الجديد ورد المولى الاستاذ بان اسمعيل عليه السلام رسول ولا شرع له بان شرعه شرع ابيه ابراهيم عليه السلام انتهى المراد من الاستاذ خضر بيك لان التعبير بلفظ المولى تعبير عن الشيخ وشيخ الخيالي خضر بيك وله كتاب نونية وشرحها لداود المعروف في التركي وتحشيتها للخيالي واما الاستاذ الكل على الاطلاق هو ابو اسحق الاسفرايني تلميذ ابو منصور الماتريدي وللاستاذ كتاب المقاصد وهو المراد بقول العضد نا قلا عن المقاصد

وانما مقصاد التفتازاني متاخر عن هذا في رسالة الادابية

كذا حققه المولى الاستاذ الدكوزي وانا الحقير المدعو بحسن الوهبي

غفر الله له ولجميع المؤمنين امين

علماء الاخرج لانه لتغيير مذهب حنيفة رح

ابو اسحق معاصر

السؤال والجواب كل منهما على قسمين في المشهور مضر للمعلل اولا ومفيد له اولا فانظر شرح الحسينية ههنا الى قوله فالاحتمالات في الحقيقة ستة فتأمل لعل وجه التأمل ان الاحتمالات ترتقي الى اربعة وعشرين لان المنع من حيث الاضرار والنفع وعدمهما بالنسبة الى المعلل فقط او الى السائل فقط او اليهما معا اثني عشر وكذا في الجواب فتفكر احمد الطرسوسي

قال منلا خسرو في المرآت

فان قلت ان قوله فقال مستدرك لان معناه حصل مع قوله فقدم والجواب ان معنى قدم اي ناسب التقديم فقال والفاء فيه للتفسير كقوله توضأ فغسل وجهه وذراعيه الخ

ولما اقتضى المقام تقديم الاول فقدم فقال لان المقام والحال والاعتبار المناسب تعليم الطالبين ولا شك ان موضوع الشيء وغايته يتوقف على تعريف فلو لم يتصور بتعريف يلزم طلب المجهول المطلق بوجه ما

علم اصول الفقه اه

[illegible]

والقضية اما يبين فيها كمية افراد الموضوع اه وتقييد بيان الكمية بافراد الموضوع للاحتراز عن القضية المنحرفة فان القضية المنحرفة يبين فيها كمية الافراد لكن هذا البيان ليس بيان لكمية افراد الموضوع بل يبين فيها كمية افراد المحمول كقولنا الاجسام كل العناصر فان كلمة كل يبين افراد العناصر على وجه الاستغراق والعناصر محمول واما ان لا يبين فيها كمية الافراد اي افراد الموضوع بقرينة التقييد فيما قبل وان اردت جنس الافراد يشمل افراد المحمول والموضوع في يكون قولنا اشارة الى القضية المنحرفة كقولنا الاجسام كل العناصر كما مر كذا في صوانح التصرفات في اواخره كذا قرره استاذنا مولانا موسى البحري الدكوزلوي عفي عنه

والقياس ضم الفاء في باب فعلت لانه واوي الا انه لما كان من فعل مكسور العين وكانت الدلالة على حركة العين اولى من الدلالة على كون البناء واويا لان الاولى راجعة الى المعنى والثانية الى اللفظ نقلوا كسرة العين الى الفاء ولما لم يعذر النقل في مثل قلن وكلن للدلالة على حركة العين ولعدم [illegible] حركة العين لحركة الفاء قصدوا الدلالة على الحرف المحذوف لئلا يفوت الغرض بالكلية حاشية اي [illegible]

الى محكمندله درهم جليه محمودية قوشيطه
جمله انجه دوكوب خلط ايدوب بدني قوي ايده
اخشامدن بر درهم على الصباح اوته درهم دخي
واكر بدني ضعيف ايسه اخشامدن بر درهم على الصباح ايكي درهم عسل ايله بيه
جميع صفراية كبده رر مجربدر

لروح الشروح في المقصود فاحفظ فانه بحث نفيس

قوله انا اعطيناك الكوثر ونحوه من قوله انا انزلنا وانا خلقنا اصله اننا حذفت احدى نون المكسورة المشددة التي هي من الحروف المشبهة لاجتماع ثلث النونات فلفظ ان في انا خفيفة من المكسورة الثقيلة ولفظ نا اسم وخبره جملة اعطينا وقس عليه غيره

لان [illegible] من لم يشكر [illegible]

واما التعبير بالتركي بز عظيم ده في جمع [illegible] لان الفصحاء يعبرون عن المتكلم وحده بصيغة المتكلم مع الغير للتعظيم وهو انا [illegible]

[illegible]

قال الشيخ الامام العالم ضياء الدين الخزرجي رحمة الله عليه

وللشعر ميزان تسمى عروضه * بها النقص والرجحان يدريهما الفتى
وأنواعه قل خمسة عشر كلها * تؤلف من جزئين فرعين لا سوى
وأول نطق المرء حرف محرك * فان يأت ثان قيل ذا سبب بدا
خفيف متى يسكن والا فعده * وقل وتد ان زدت ثم فبلا امترا
وسم بمجموع فعل وبضعه * كفعل ومن جزئيهما الجزء قد اتى
خماسيه قل والسباعي ثم لا * يفوتنك تركيبا وسوف اذا ترى
فعولن مفاعيلن مفاعلتن وفا * ع لاتن اصول الست فالعشر ما حوى
أصابت بتسميها جوارحنا فدا * ركون بهمة كوقعها سوى
فما زاد الا فيهما حجبتها * ولا يد طولا حين يعتادها الوفا
فرتب الى انيا زن واهل خشلق * اولات عج جزء لجزء ثنا ثنا
فع ثمن ابن زهر واهل فسته * جلت حبط شمر بل وفزن انده
وطول عزيز كم بدا عنب لكم طووا * يعم زقس لتمتين اشرف ما ترى

فمنها أتى المصراع والبيت منهما * قصيدة من ابيات بحر على السوا
وقل آخر الصدر العروض ومثله * من العجز الضرب اعلم الفرق باعتنا

القاب الابيات

اذا استكمل الاجزا بيت كحشوه * عروض وضرب تم او خولفت وفا
بزحفيهما وازداد سمه جائزا * أخيرهما فالفرق بينهما انجلا
واسقاط جزئيه وشطر وفوقه * مجزو ثم التشطر والنهك ان طرا
بلا اول ختما تبل موف فان ترد * جوازا فجئه عدس كفوه اخاهد
وجوز ثان بان ربع وسابع * ونهك بزي وهو في زعمه انا

الزحاف المفرد

وتغيير ثاني حرفي السبب اذ غدا * زحافا فأوج الجزء ذلك احتملا
وذلك بالاسكان والحذف منهما * يعم على الترتيب فاقصص على الولا
فتسكين ثاني الجزء الاضمار متبعا * بخبن ووقص فارع كلا بما اقتضى
ورابعه لم يبل الا بطيه * اي الحذف ان يسكن والا فقد نحا
وعصب وقبض ثم عقل بخامس * وكف سقوط السابع الساكن انتهى

الزحاف المزدوج

وطيك بعد الخبن خبل وبعد ان * تقدم اضمار فهو الخزل يا فتى
وكفك بعد الخبن شكل وبعد ان * جرى العصب نقص كل ذا الباب مجتنى

المعاقبة والمراقبة والمكانفة

اذا السببان استجمعا لهما النجا * او انفرد ختما فالمعاقبة اسم ذا

ثلاثاً وفي أثنائه أو بكلها اشمم	صدر وعجز قيل والشطر فان جا
تخلل بحذف وكاحصن فيه وجرها	بريء منه تفقد وقد جاز أن ترى
ومشتغل بعضدين مبتدأ اشطر لم	بأربعها كل مراقبة وعا
وأبحر في جز مخالفة لها	يكلمتها فانقل بها الجهات

علل الأجزاء

وما لم يكن مما مضى أدع بعلة	زيادته والنقص فرقا لذي النهى
فزد سببا خفا لترفيل كامل	لغايته من بعد جزء له اهتدى
ومجزو ج ذيّله بساكن ثامنا	وسبّغ به المجزو وفي رمل ع ا
وإن زدت صدر الشطر ما دون خمسة	فذلك خزم وهو أقبح ما يرى
وحذف وقطف قصر القطع حذة	وصلم ووقف كشف خرم ما انفرا
مواقعها أعجاز الأجزاء إن أتت	عروضا وضربا ما عدا الخرم فابتدا
ففي حاسبوك احذف بخفيف وأقطعن	به أن تسكن بد والأثقل انتقا
وحسبك فيها القصر حذ فلساكنا	وتسكين حرف قبله إذ حلى العصا
لذا القطع لكن ذاك في بب جرى	وفي وتد حذا وجحذ له حوى
وحذ فك مجموعا وعوا حذ كامل	وإلا فصلم والتسبيغ به ارتدى
ووقف وكشف في المحرك سابعا	فأسكن وأسقط بحر طي ولي الهدى
وقطعك للمحذوف بتر بسبب	وقيل المديد اختص بالتشعيث في الرعا
وسل ودا أخرم للعروة صدرها	ووضع فعولن ثلمه ثرمه بدا
ووضع مفاعيلن بخرم وشتره	والخرب أعلم بالمراتب ما خفا

معا علتين للعصب والنقص والجمم	وخرم ونقص عصب عقص وقد مضى

ما أجري مجرى العلل مجرى الزحاف

وتشعيث كن أخرم وما قطعه أضمرا	بخبن وأولى بشر بحذف ولا سوى
مضمرا وحشوا قل عروضا وضربها	تغيرت الأجزاء فاختلف الكنى
فقيل ابتداء واعتماد وفصلها	وغايتها المختص منها بما جرى
وإن تنج فالموفور تلوه سالم	صحيح معرى لا تدع ذلك الهدى
وقد تم إجمالا تخذه مفصلا	له وللألقاب وبالرمز يهتدى
فأولا وأول بحر فالعروض فضربه	وغايتها سين فدال تمت فطا
محرر فالمرعى بيت زحافه	وما حشوه ملغى دناه ادع القصا

الطويل

أأجري غزوا أم ستبدي صدودكم	أسود وأضاج أم المور قد حمى

المديد

بجود كليب لا يغرا علمه اتقا	يعيش بجند في مثنى مايع احتوى
فمن مخضبينا كل جون ربابه	فيا ليت شعري هل لنا منه مرتوى

البسيط

جرت جود لنا جار شغوا حيلت	وقوفي فيه واعتنه قد جج الحجرى
تحف ارتحال والجهم قد قتم	أضاح مقاضي ذاك والشيب قد علا

الوافر

دنت بجدى فيه لنا غنم به	ربيعة بغضيني ولم تنقطع أذى

سطور خبير إن بجانر الشتا … تفاحش لولا خيرهم من ركب المطايا

الكامل

هجرت طلا يضحو خبالا برامتي … أجش لأنت الكذ سبقتهم إلى
بمختلف الأيام فنفرت واكثروا … وعبس يذب الصم عن تأمر ولا
نقلهم عن صدق فابنأت الشـ … قار مخاف لم تجد فارغا كفى

الهزج

وأبد لسنهم التفخيم باسأ يذو وجهم … لذاك ولو ما توا فموسى امر دنا

الرجز

زكت وجوها وارثها القلب جاهدا … وقد هاج قلبي منزل ثم قد شجا
فيا ليتني من خالد ومنا فهم … أرى ثقلا لا خير في من لنا اسا

الرمل

حجو تك شيحا مالك الخنس فاربعا … فقفي مقصرات مالما فعلت دوا
فصلت قضاء باصابرا فرحي اقصدت … له اضحات ودونها عذب تقنا

السريع

طغى دون شام مخول لا يقيل ما … به التنشر في حافات رحلي قد نما
أزوجن طريف في الطريق وفادوا … ولابد ان اخطأت من طلب الرضى

المنسرح

بلج يغشى حبهم سعد بذي سمى … على سمت سو لاف به الانس قد جرى

الخفيف

تمم البيت … حشو

كفيت جفا بالسخال الردى فان … قدرنا تجد في امرنا خطب وبي حما
فلم يتغير باعمر وصالها … تجا بجحة في حبلها علقوا معا

المضارع

لماذا دعاني مثل زيد إلى ثنا … فان تدن منه شبرا أو كرابيه وا

تميم البيت

المقتضب

وما اقبلت الا اتانا بعلمها … مبشرنا يا حبذا ما به اتى

المجتث

نقا ام هلال من علقت ضمائرهم … اولئك كل منهم شيبه الرضى

تميم البيت

المتقارب

سبوا لازم نسوة وزوالمنية ومنية لا تتبش فكذا قضى

أفاد فجاد ابنا جداش بر فنخ … وقلت سداد فيه منك لنا حلى
فالاضرب سبح والاعاريض لدنه … والاجزء يحمي والدوا ثم حي الهدى
وقل واجب التغيير اضرب نحره … وجاء بزه جانس الزحاف كلما اقتنى
وحذ لقب المذكور مما نشر حسنه … وصغ زنة تحذو بها حذو من مضى

القوافي والعيوب

وقافية البيت الأخيرة بل من الـ … محرك قبل ات كلين الى انتها
تحوز رويا صرفا انتسبت له … وتحريكه المجرى وان قرنا بما
بدا في فداء الاكفا والاقوا وبعده الاجازة … والاصراف والكل متقا
فوصلا بها لينا وها التنفاذ … خروج بذي لين لها الوصل قد قفا

الى انتهاء البيت

متتعابدل متفق

وردفا حروف اللين قبل الروي لا	سوى الف معها التحرك حذو ذا
وتأسيسنا الهاوي وثالثه الروي	من كلمة او اخته اضمار ما تلا
وفتحة قبل الرس بعد الدخيل حر	كوه بإشباع فمن ساند اعتدى
بذا وبتأسيس وحذو وردفها	وتوجيهها مثل ارتدع دع وزع في
وستكمل الاجزا العديم سناده	مع البنا ثم النصب يؤمن يختشى
ومطلقها باللين والها ستتها	وتبلغ لتسعا بالمقيد عكس ذا
تجردها اردفها اسسنها	والاول قد يولي الخروج فيحتذى
وردف بالتسكين حذوا وغير ذا	بما دون خمس حركت فضلوا ابتدا
فواتر و دارك كب اجف تكاوسا	وتضمينها اضرار معنى لذا وذا
وتكريرها الايطاء لفظا ورجحوا	معنى وغيركو متجه كلها ثنا
والاقواء تنويع العروض بكامل	وقل مثله التجريد في الضرب حيث جا
وقد كملت ستا وتسعين فالذي	توسط في ذا العلم توسعه حبا
ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من	مطالعها التجاوز منه بالدعا

سود مصطفى [illegible]
سنة ١٢٤٣

بحر الطويل

أبا منذر كانت غرورا صحيفتي ... ولم أعطكم في الطوع مالي ولا عرضي

مصرعة

ألا انعم صباحا أيها الطلل البالي ... وهل ينعمن من كان في العصر الخالي

الضرب الثاني

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ... ويأتيك بالأخبار من لم تزود

مقفاة

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم ... بحومانة الدراج فالمتثلم

الضرب الثالث

أقيموا بني النعمان عنا صدوركم ... وإلا تقيموا صاغرين الرؤوسا

مصرعة

تمتع من الدنيا فإنك فان ... من النشوات والنساء الحسان

بحر المديد العروض الأولى مجزوءة صحيحة ولها ضرب مثلها

يا لبكر انشروا لي كليبا ... يا لبكر أين أين الفرار

شاهد العروض الثانية المحذوفة والضرب المقصور

لا يغرن امرأ عيشه ... كل عيش صائر للزوال

الضرب الثاني المحذوف للثانية المحذوفة

اعلموا أني لكم حافظ ... شاهدا ما كنت أو غائبا

الضرب الثالث ابتر للثانية

إنما الذلفاء ياقوتة ... أخرجت من كيس دهقان

العروض الثالثة المحذوفة المخبونة وضربها مثلها

للفتى عقل يعيش به ... حيث تهدي ساقه قدمه

الضرب الثاني الأبتر لها

رب نار بت أرمقها ... تقضم الهندي والغارا

بحر البسيط العروض الأولى مخبونة ولها ضربان الأول مثلها

يا حار لا أرمين منكم بداهية ... لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك

ضرب الثاني مقطوع

قد أشهد الغارة الشعواء تحملني ... جرداء معروقة اللحيين سرحوب

الثانية مجزوءة ولها ثلاثة أضرب الأول مذال

إنا ذممنا على ما خيلت ... سعد بن زيد وعمرا من تميم

كالعروض صحيح

ماذا وقوفي على ربع عفا ... مخلولق دارس مستعجم

ضرب الثالث مقطوع

سيروا معا إنما ميعادكم ... يوم الثلاثاء ببطن الوادي

مخلع مقطوع

ما هيج الشوق من أطلال ... أضحت قفارا كوحي الواحي

بحر الوافر

لنا غنم نسوقها غزار ... كأن قرون جلتها العصي

مجزوء

لقد علمت ربيعة أن ... حبلك واهن خلق

ضرب الثاني معصوب

أعاتبها وآمرها ... فتغضبني وتعصيني

شواهد الزحاف

مثال العصب

إذا لم تستطع شيئا فدعه ... وجاوزه إلى ما تستطيع

مثال العقل

منازل لفرتنى قفار ... كأنما رسومها سطور

مثال القصم

ما قالوا لنا سددا ولكن ... تفاحش قولهم وأتوا بهجر

مثال العضب

لولا ملك رؤوف رحيم ... تداركني برحمته هلكت

صحبتهم

والحروف التي تزاد في الاسماء والافعال عشرة مجموعها اليوم تنساه وحكايتها يوما من الايام جاء سيبويه والاخفش في مكان الصحبة مع رفيقهما والحال ان صحبتهم غنم سمين وسال الاخفش سيبويه عن حروف الزوائد في اثناء الصحبة من حيث العدد فقال سيبويه في جوابه اتاه سليمان فقال الاخفش مامعنى هذه كلمة المجيب لهذا السؤال سليمان فقال سالتمونيها فقال نعم ولم يفهم معناها قال هو بيت السمان فقال لا اسئل عن السمان حتى اجبتني عن مجلسكم السمان فلم يكن جوابك مطابقا لسؤالي فقال سيبويه اليوم تنساه فغضب الاخفش وقال بما اجبت فنسيت ولم يفهم معناهما ايضا ولهذا سمي الاخفش اخفش كذا في المطلوب قول الامام الهمام الاعظم في الرسالة المسماة بالمقصود ههنا الا ان لا يكون لها معنى بدونها ان اراد ان لا يكون لها معنى بدونها اصلا على مايدل عليه العموم الحاصل من وقوع النكرة في سياق النفي ينتقض بنحو جمهر فان الميم اصلية معها له معنى بدونها وان اراد ان لا يكون لها معناها بعينها ينتقض بنحو ضارب على انه تخصيص بلا مخصص فالوجه ان يقال الآن لا يوجد لها معناها بعينها ولا معنى يناسب بدونها ثم اعلم ان هذه الاستثناء مفرغ تقديره فاحكم بانها زائدة في كل موضع الا موضع ان لا يكون لها معنى بدونها

امعان انظار الكركوكي

معنى المناسب في الضارب بعد حذف الالف معنى ضرب واذا وجد هذا المعنى المناسب يحكم الف ضارب بالزيادة ولا ينتقض بنحو ضارب واذا لم يكن معناها بعينها لم يحكم ميم جمهر بانها زائدة فلا يرد به السؤال لان معنى جمهر بعد حذف الميم الجهر بلا مبالغة وفي جمهر الجهر مع المبالغة ولم يكن معناها بعينها تامل جدا

ومن الجزئيات الغير المتغيرة الواجب

قال صاحب الكشف في الهداية فصل في ان الواجب لذاته عالم بالجزئيات المتغيرة على وجه كلي وبالجزئيات الغير المتغيرة من هي جزئية يعني وان الله تعالى يعلم الجزئيات الغير المتغيرة كالنفوس والعقول سواء كانت النفوس فلكية او نفوسا انسانيا وهي النفس الناطقة على وجه الجزئي اتفاقا من المتكلمين والفلاسفة لانه لا يلزم الانقسام في ذاته تعالى ويعلم الجزئيات المتغيرة على وجه كلي على مذهب الفلاسفة لانهم اثبتوا ما ادعوه وقالوا لو علم الله الجزئيات المتغيرة على وجه الجزئي يدرك منها تارة انها موجودة غير معدومة وتارة انها معدومة غير موجودة فيكون لكل واحد منهما صورة عقلية على حدة واحدة من الصورتين لا تبقى مع الثانية فيكون واجب الوجود متغير الذات تعالى بل يدرك الجزئيات على وجه كلي والجواب انا لانسلم ان لو علم الله على وجه الجزئي يلزم التغير في الذات والانقسام في الذات وارتسام الجزئيات المتغيرة في الذات الخ وانما يلزم لو كان العلم الصورة الحاصلة اي الارتسامي وكيف علمه تعالى صفة قديمة له تعالى يعلم بها في صفة العلمية ولو سلم ان العلم الصورة الحاصلة فلا نسلم التغير في الذات والانقسام وانما يلزم لو كان ارتسام الجزئيات المتغيرة في الذات على طريق الحلول السرياني كماء الورد لان ماء الورد حال في الورد وجزء من الحال في جزء من المحل فيلزم الانقسام في المحل وهو الورد وكيف ارتسام الجزئيات في الذات بطريق حلول الجوارى وعلمه تعالى علما على وجه كلي علم اجمالي ولا يجري فيه برهان التطبيق لانه صورة واحدة والمعلومات غير متناهية لانه على وجه كلي وعلمه تعالى على وجه جزئي علم تفصيلي ولا يجري فيه ايضا برهان التطبيق لانه ~~[illegible]~~ وان لم يكن صورة واحدة لكن المعلومات متناهية هذا ماحفظنا من تقرير الاستاذ

والعلم الجنة في الجنة عند رؤيتهم الذات لرب العزة حال الاستغراق يقولون خطابا لله تعالى انت عبد وانا رب فضحك الله بهذا حديث قال الاستاذ ومعنى ضحكه معنى مجازي اي رضي الله عنهم الله الضحاك يلزمه الرضاء والانفعال عن الضحك لانه كيفية نفسانية

قال صاحب الكشف صاحب ايساغوجي في الهداية ومن اعتقد ان علم الباري بالاشياء نفس ذاته فقد اعتقد نفي العلم بالحقيقة اي بالنسبة الى المعدومات والممتنعات اذ لا حقائق لها ثابتة حتى يتصورها وعلمه تعالى حضوري ومن اعتقد نفي العلم بالحقيقة فقد كفر تقرير السؤال الفلاسفة والحكماء قد كفروا لانهم ممن اعتقد ان علم الباري نفس ذاته وكل من اعتقده فقد اعتقد نفي العلم بالحقيقة وكل من اعتقد نفي العلم بالحقيقة فقد كفر والفلاسفة والحكماء قد كفروا والجواب هذا يلزم ان علمه تعالى منحصرا في الحضوري وكيف علمه تعالى منقسم الى قسمين حضوري وحصولي يعلم الموجودات بطريق الحضوري والمعدومات والممتنعات بطريق الحصولي فلا يلزم نفي العلم بالحقيقة ~~[illegible]~~ او الجواب انه لا يلزم نفي العلم بالحقيقة كيف وان الاشياء المعدومة والممتنعة مرتسمة في العقول الحاضرة عند الباري تعالى ينتج الاشياء المعدومة والممتنعة حاضرة عند الباري مثلا ان الذهب حاضر عندك لان الذهب في الصندوق والصندوق حاضر عندك ينتج ان الذهب حاضر عندك واعلم ان دائرة العلم اوسع من دائرة القدرة لان القدرة تتعلق بالممكنات الموجودة بالقوة والعلم بالممكنات والممتنعات كما في علم الكلام وعلى هذا التقدير تكون المعدومات الممكنة والممتنعة موجودة في علمه تعالى بالوجود العلمي فيلزم ان تكون قديمة كعلمه تعالى لانها موجودة بالوجود العلمي والجواب يلزم قدم العلم مسلم وبطلانه ممنوع لان دليل حدوث العالم انما يقوم على حدوث العالم من الموجودات لا على وجود العالم بالوجود العلمي في علمه تعالى او تقرير الجواب بتحرير المراد بانه ان اردت بقولك يلزم قدم العالم انه يلزم قدم العالم من الموجودات فلا نسلم كيف وانه لا يلزم من علمه بالاشياء على الاستغراق في الازل وكون علمه قديما وكون الوجود العلمي قديما قدم العالم من الموجودات وهذا بديهي وان اردت بقولك الاول يلزم قدم العالم المعدومات والموجودات والممتنعات بالوجود العلمي فعلى لا يلزم مسلم ولا نسلم بطلان قدم العالم بالوجود العلمي سواء كان وجود العلمي للممكنات الموجودة والمعدومة والممتنعة ودليل حدوث العالم خاص بالعالم الموجود هذا ماسنح لنا من تقرير الاستاذ البحري

قول ابي تمام
زعمت هواك عفا الغداة
كما عفا عنها طلال بالتوى ورسوم
ما زلت عن سنن الوداد ولا غدت
نفسي على الف سواك تحوم
لا والذي هو عالم ان النوى صبر
وان ابا الحسين كريم

حسن چلبي

تماري جزافا بالكسر مصدر جازف على ما هو المصرح به في شرح المفتاح لكن المذكور في شرح الهداية للكرماني انه بالضم معرب كزاف ونقل النووي في تهذيب الاسماء واللغات جواز الفتح ايضا

حفيد

زاده

قال الساجقلي في الرسالة الردية على الجلال قال الجلال من قال ان الله تعالى يعلم الجزئيات على وجه الكلي يلزم الكفر لانه يلزم ان انه تعالى غير عالم بالجزئيات على وجه الجزئي وهذا جهل تعالى عن ذلك علوا كبيرا والجواب ان الله تعالى يلزم عليه انه غير عالم بالجزئيات على وجه جزئي مسلم ولا نسلم انه يلزم الجهل على الله وانما هو عين كمال وانما يلزم من عدم علمه الجهل لو كان العلم على وجه الجزئي بالجزئيات ممكنا كيف وان العلم التفصيلي العلم بالجزئيات على وجه الجزئي محال فلا يلزم الجهل ولا يلزم الكفر تقرير الاستاذ البحري

الجعفري

العلمي وجود العلمي للممكنات الموجودة هذا ماسنح لنا من تقرير الاستاذ البحري

مر في الفصل الاول الحال جملة مقرونة بها ما

لا والذي هو عالم ان النوى صبر وان ابا الحسين كريم

اولا مناسبة بين كرم ابي الحسين ومرارة النوى سواء كان نوبه او نوى غيره فهذا العطف غير مقبول سواء جعل عطف على مفرد كما هو الظاهر او عطف جملة على جملة باعتبار وقوعه موقع مفعولي العلم لان جوامع شرط فيهما جميعا

قال الامام المرزوقي

قومي هم قتلوا اميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي

هذا الكلام تحزن وتفجع وليس بفخر

ومن بديع المركب الحسي ما اي وجه الشبه الذي يجي في الهيئات التي يقع عليها الحركة اي كون وجه الشبه الهيئة التي يقع عليها الحركة من الاستدارة والاستقامة وغيرهما مطول ومراد الشارح التفتازاني بقوله اي كون وجه الشبه اه جواب سؤال مقدر وهو ان يقال ان المجيئة في قوله يجي صفة لمن شانه ان يجي وههنا الهيئة ليست من شانه ان يجي واجاب بهذا القول حاصل مراده ان يجي من افعال الناقصة يجوز كونه صفة لمن شانه كذا ولا تامل

فائدة في جمال

فان قيل فالحكم قيل في امثاله ان الفاء الاولى تفريعية على ما قبله والثاني تاكيد للاولى والا يكفي الاولى في التفريع وهذا الحكم غير مرضي لان الاولى للتفريع على ما قبله ولورود السؤال على ما قبله سواء كان ما قبله منشأ للسؤال اولا كما قال السلكوتي في حاشية الخيالي واثبت الكفوي في حاشية الامير ابو الفتح بان الفاء الاولى للتفريع على ما قبله سواء كان ما قبله منشاء اولا او لتاخر السؤال عن ما قبله على ان الفاء للتعقيب وهذا معلوم لورود الفاء اذا لم يكن ما قبلها منشاء والفاء الثانية للايذان بان منشاء السؤال هو ما قبله لا غير وقال الكفوي في تلك الحاشية اقول الفاء الاولى من المتكلم والثانية من المخاطب فلا وجه لحمل الفاء الثانية التاكيدية وقال الاستاذ موسى البحري الجفوري الفاء الاولى تفريع

اي المجيب اي سائل

فان قيل لتفريع السؤال والجواب على ما قبله لانهما قضية شرطية يتفرع جملة الشرطية على ما قبله بالفاء الاولى والثانية للايذان بان منشاء السؤال ما قبله كما مر خذ هذا فانه ينفعك ان شاء الله كذا قرره الاستاذ موسى البحري الدكوزلوي الجفوري

[illegible]

الحال على سبعة اوجه

[illegible]

حال دائمة	حال مترادفة	حال موطئة	حال مؤكدة	حال منتقلة
كان الله قادرا	رايت زيدا قائما	انا انزلناه قرانا عربيا	زيد ابوك عطوفا	ضربت زيدا قائما

الحال اما بابا صيغة الفاعل نحو ضربت زيدا قائما او المفعول نحو ضربت زيدا قائما او المبتدا نحو زيد قائما حالي او الخبر نحو حالي زيد اخوك عطوفا او المضاف اليه نحو قوله تعالى ملة ابراهيم حنيفا

حال متداخلة
رسهد النهر يا

والله تعالى في غاية التجرد والتقدس والتنزه والانسان في غاية التعلق بالجسمانية فيلزم واسطة ذو المناسبة الى الطرفين اما مناسبة رسولنا بينه وبيننا تعلق الجسمانية واما المناسبة بينه وبين الله تعالى تجرد عن الجسمانية وتجرد النفس له عليه السلام في المعراج

قال الامام البركوي في الطريقة المحمدية نقلا عن التاتارخانية من اثبت الجواهر المجردة كالنفس الناطقة فهو كافر بالله تعالى وذهب القاضي البيضاوي ببعض الوجوه في قوله تعالى ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله اموات اه وفي قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون وفي قوله تعالى ارجعي الى ربك راضية مرضية الى ان النفس الناطقة مجردة فيلزم على قول الامام البركوي ان يكفر البيضاوي والجواب من الطرفين ان مراد البركوي رحمه الله تعالى عليه من اثبت الجواهر المجردة وذهب الى قدمها فهو كافر بالله وهذا اتفاقي فلا يلزم من اثبات الجواهر المجردة على القاضي كفر وتكون حادثة كما كان مذهبنا فلا يلزم على القاضي والبركوي شيء كذا قال الاستاذ موسى الجفوري في الدكوزلوي وحرره حسن الوعظ كرمه الله

واما الفرق بين النفس والروح فمسطور في الكليات للكفوي فارجع اليه [illegible]

ولو كان الرسول انسان

والرسول انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام

المعروف وههنا سؤال مشهور وهو ان الانسان وقع في هذا التعريف والانسان ليس بجنس يلزم ان يكون جنسا وتحته نوعا بل نوع سافل وتحته صنف كالرومي والحبشي وغيرهما والجواب بانا لا نسلم ان هذا تعريف بل من قبيل الحكم والبيان بان الرسول كذا ولو سلم انه تعريف فلا نسلم انه حد بل رسم ولا يقتضي ان يكون الانسان جنسا تامل

بالجسم يلزم ان يكون الرسالة مشتركة بيننا لان

[illegible]

فان قيل لم قدم النساء على الرجال في الزنا في قوله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا وقدم الرجال على النساء في السرقة في قوله تعالى السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما قلنا ان الزنا قد يكون بقوة الشهوة والشهوة اكثر في النساء كما قيل في جزء الشهوة عشرة اجزاء التسعة منها للنساء وواحد للرجال والسرقة انما تكون بقوة القلب وهي في الرجال اكثر من النساء

قال منلا خسرو في المرآت والمشهور في تعريفه اي في تعريف اصول الفقه علم بالقواعد التي يتوصل بها الى استنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها التفصيلية وعدل عنه لوجهين الاول ما حاصله المتبادر من القواعد انما هو قواعد العلم ~~فان اريد المتبادر~~ هذا التعريف فاسد لانه ان اريد من القواعد الواقعة في التعريف المتبادر فليس بمستقيم اذ لا يتوصل بها الى الفقه لانه لما كان المراد بالتوصل هو التوصل القريب اي صغرى سهلة الحصول ليخرج المطق الفقه الى الفعل كما صرحوا وكان كثير من قواعد الاصول كالقواعد المتعلقة بالقيود والشرائط لا يمكن وقوعها كبرى لما ينتج ذلك المط فلا يتوصل بها الى الفقه وكل ما لا يتوصل بها الى المط فليس بمستقيم ~~والجواب~~ والجواب عنه لا نسلم انه ليس بمستقيم كيف وان المراد بالتوصل التوصل الى الاستنباط كما في التعريف ودليله بانه لما كان الى قوله فلا يتوصل بها الى الفقه مسلم والكبرى وهي كل ما لا يتوصل الى الفقه فهو ليس بمستقيم غير مسلمة لان المراد بالتوصل بالقواعد بصغرى سهلة الحصول التوصل الى الاستنباط تامل

وقال وان اريد بالقواعد ما يصح ان يقع كبرى خاصة ويدخل علم سائر الاصول تحت العلم بالقواعد لا تحت القواعد لان القواعد يتوقف على علم سائر الاصول قيود وشروط المعتبرة في كلية القاعدة فخلاف المعهود اي فهو ليس بصحيح لانه خلاف المعهود والجواب لا نسلم انه خلاف المعهود كيف وقد صرح المنطقيين الفاء تعليلية والادابيين والكلاميين ان القاعدة قضية كلية تستنبط منها احكام جزئيات موضوعها بل هو كما في الخيالي فحمله هو المتبادر ولو سلم انه خلاف المعهود فلا نسلم ان القيود الواقعة في التعريف يجب ان يحمل على المتبادر كيف اذا كان ضرورة داعية الى خلاف المتبادر فاصل العدول عنه كثير اللفرق والقرينة ان كثيرا من قواعد الاصول يلزم ان لا يمكن ان تكون كبرى لما ينتج المط ولم يكف هذا سببا للعدول تامل وقال الثاني ما حاصله ان معتبري التوصل بصغرى سهلة الحصول صرحوا بان التوصل التوصل القريب بقرينة الباء السببية في التعريف واطلاق عطف على الباء التوصل الى الفقه اذ في البعيد يتوصل الى الواسطة ومنها الى الفقه فيلزم ان مبادي علوم عربية اي كالكلام والفصاحة والبلاغة قرآن يكون الكبرى وحدها موصلا قريبا الى الفقه واللازم بط لما تقرر في الكتب الميزانية ان الموصل القريب الى المط مجموع المقدمتين اي الصغرى والكبرى لا الكبرى وحدها والجواب

والجواب ان اردت بقولك يلزم ان يكون الكبرى وحدها موصلا قريبا الى الفقه فلا نسلم لزومه لانه يجوز ان يكون المراد بالموصل القريب ادلتها التفصيلية كما هو المتبادر من التعريف وان اردت انها موصل الى الاستنباط فهو مسلم ان هو عين المراد وبطلانه غير مسلم تامل

حاصل تقرير الاستاذ

اذا اجتمع ... وقد ... ما فعلت ... فقالت الجارية ... بالسر

اعلم ان همزة القطع اربعة اقسام ... همزة المتكلم ... وهمزة الاستفهام

رجل جلس في مجلس فقرأ القرآن ان قام لا يجوز وان قعد لا يجوز ... لانه ... قائم

قال قيل اي رجل جامع ولم يغتسل ... وصلى جازت صلوته ... ومن جامع ... ان ...

العلم الكلي ... التفصيلي ... علم ... الاحكام ... الفقه ...

يكتب الحمد لله ورقا على الاولى اذ هبر يا ام ملدم اذ هبر فلتندر وعلى الثانية بالحمى بحيم ابو جهل وجهيم وعلى الثالثة قارون كهامان فرعون هامان النمرود وجنودهم حطبات النار ويبخر المحموم بالاولى اول يوم وبالثانية ثاني يوم وبالثالثة ثالث يوم فانه يبرأ باذن الله

تعاوت في الجهات

اي جهات مختلفة بكان يتحرك بعضه الى اليمين وبعضه الى الشمال وبعضه الى العلو وبعضه الى السفل

صفة كل هيئة

قال الشيخ كل هيئة من هيئات الجسم في حركاته اذا لم يتحرك الى جهة واحدة فمن شانه ان يعز ويندر وكلما كان التفاوت في الجهات التي يتحرك اليها ابعاض الجسم اشد كان التركيب في هيئة المتحرك للاختلاف اكثر ومن لطائف ذكره قول الشاعر وصفة الرياض

الحفوف جعت بشر وكالقيان به تلحقت حصر الجم على قوام معتدل فكانها

اي تلتبس

والريح جاء بميلها تبغي التعانق ثم يمنعها الخجل

لكن الفرق بين الالتحاف والتلبس ان التلبس يكفي ان يكون في بعض الاعضاء

والالتحاف لا يكفي ان يكون في بعض الاعضاء بل يشتمل كلها بحسب اللغة

القيان جمع قينة وهي الجارية المطربة المغنية

اتفق اطباء الهند والفارس على ان الامراض المتولدة من ستة اشياء من كثرة الجماع وشرب الماء في جوف الليل وقلة النوم من الليل والاكل على الشبع وكثرة النوم في النهار وحبس البول

برفنجان بيركه برفنجان طورب يريم فنجان عسل

قتوب ايجرلر صفرايي اخراج ايدر

جوز هندي	يكي بهار	قرنفل	دانه صفر	قاقله	دار فلفل	دارچين	نبت شكري	عسل بالاماء
درهم ١	درهم ١	٢	٢	درهم ٢	٢	٥		درهم ١

قال الشيخ الرئيس السفرجل يسكن العطش ويقوى المعدة وقال غيره اذا داومت المرأة على اكل السفرجل جاد ولدها احسن الصورة ولاسيما في الشهر الثالث فانه يكون احسن واذا طبخ السفرجل بالعسل ووضع على الثدي الوارم سكن المها وحلل لبن الحامل وازال ورمه واذا وضع السفرجل في موضع فيه عنب فانه يفسد وقال صاحب الفلاحة اذا اتخذ … ان يبقى السفرجل زمانا طويلا فاجعله على نشارة الخشب والتبن ولا تدع السفرجل في موضع فيه التين فانه يفسد كلها ويهلك ما سواه

در كسب از جهان ندارى كه در دوست

لا اوبالى آن جنان كرباب

نيست علت لا يبوغل خدا

روكمن باجور قياس كار او

فعل او بي علت است علت مكو

كر همي خاهي قبول خاص و عام

بيشه خود كن تواضع بردوام

جانا بهشت صحبت ياران همدمست

ديدار شخص نامناسب جهنمست

عار نار از دار دنيا راحتست

جاهلا برزحمتا بدر زحمتست

حضرت مولانا … حكام دين

قاله كويد كه من …

آتشى

جامى

حقه لعل تو از جوهر جان ساخته اند

كام هر خسته دران حقه نهان ساخته اند

حقه لعل بتان نه زجان ساخته اند

بلكه جان نه زلب لعل بتان ساخته اند

رشته كاكلت از رشته جان ساخته اند

از مژه اهل نظر ان شانه ازان ساخته اند

حمزه

نیزهٔ مقلوب را تصحیف کن . وانکه او را در میان تیر بند

عمر

برم طاس اوستنه برگوز قوشلر
آنی بر دلبرک آدن دیمشلر

علی

میم دانا بیفکن از عربی تا بدانی توام آن چلبی

حسن

فتنه قانکلبی نهایه سحر له
جلوه می کـه دلاره وکه دلّه

یوسف

آغزینه آلدی قوچ زلفن اول صنم بحق عشق آدم حسن جرتی
لکم کوره جکرینه قان طمر [illegible] مردم از کوشد قلب ضوتی

[illegible]

زلعل یار خواستم ضد شرفی
بنازی در ی وقلب وتصحیف

[illegible]

دفع نزلهٔ ایچون مغنطیس نقطه اقیون نقطه زعفران مدوله
آچی بادام بوجا سحق اولنوب مرضاد کلاب
ایلا خمیره اولنوب بعده اوزرینه آیة الکرسی
واوزن اخلاص شریف ویکرمی صلوات شریفه
قرائت اولنوب اوفالنوب حبوب [illegible] بعده اکجی
زمانی کلان [illegible] بلع بر [illegible] دوا اولنه

[illegible]

عجب مستهٔ الدبری هری لو عفر قدن [illegible]

جواب باقی رحمه

رنجی یاقوت احمرکم سوررغم لشکرین صف صف

[illegible]

[illegible]

استانبولده [illegible] مصطفی [illegible]
[illegible]

[illegible]

استانبولده [illegible]
[illegible]

[illegible]

استانبولده [illegible]
[illegible]

فی غرهٔ شوال المکرم

[illegible] قاضیسی مولانا حسن [illegible]
الی ای توقیتنا [illegible] استانبولده قاضی
[illegible]
[illegible]
[illegible]

لا تودع السر الا عند ذی کرم
والسر عند کرام الناس مکتوم
والسر عندی فی بیت له غلق
قد ضاع مفتاحه والباب مختوم

یادوا ایام وصال توز لوح دل من
بمرور فلک برسر گردش دوران نرود

برین مژده گر جان فشانم رواست
که این مژده آسایش جان ماست

[illegible]

سبب تحرير كتابت نقلي وباعث تسطير خطاب حكمي اولدركه في الاصل ولايت اناطوليده مدينة قونيه سكانندن اولوب حالا دار الخلافة العلية قسطنطينة المحمية

فلان محله سنده ساكن [illegible] فلان بن فلان [illegible] شهود [illegible] دعوى صحيحه شرعيه ايدوب [illegible] شهادت شرعيه [illegible] محكمه مدينه مزبوره [illegible]

فلان بن فلان [illegible] وفلان بن فلان [illegible] [illegible] نقل وتحويل [illegible] وتعديل [illegible] مدينه مزبوره [illegible]

[illegible] مستشهد مزبوره [illegible] [illegible] والقضا [illegible]

حالا [illegible] مزبور [illegible] مبلغ مزبوري [illegible] حق طلب [illegible] [illegible] شهادت [illegible]

ادا شهادت شرعيه [illegible] رعايت شرايط القبول شهادتلري مقبوله اولدقده [illegible] مزبور [illegible] مبلغ مزبوري [illegible]

[illegible] وكيلي اخذ وقبض [illegible] [illegible] [illegible] ابرا [illegible] تكليف [illegible] المسئول

[illegible] مبلغ مزبوري [illegible] دعوى وطلب واخذ وقبضه وكندي ايصالي وقبض ايصالي [illegible] امور

[illegible] مزبور [illegible] وكالت [illegible] وكيل ونايب [illegible] نصب وتعيين ايتمكين حقيقه الحال [illegible] الطلب والسئول

[illegible] مزبوره [illegible] قطع عرق محاكمات [illegible] منازعات ايدن اعلم علما العظام

افضل فضلا الفخام حلال اشكالات [illegible] غوامض المعضلات [illegible] مجلس شريف [illegible] اصول [illegible]

[illegible] مجالس [illegible] [illegible] تلقي بالقبول

[illegible] [illegible] [illegible] في اليوم [illegible] من شوال المكرم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اللاّبه لغة يترى بالغين المعجمة والراء المهملة وهو الطبيعة يعني ما خلق الله تعالى في باطن الشخص من الفهم والكرم وغيرها ولا يدرك بالبصر شيخ زاده

قوله الثاني وان كان نظريا لزم اثبات النظر بالنظر وانه دور

قوله اثبات النظر بالنظر اي اثبات افادة النظر بافادة النظر

وذلك لان القضية الكلية اعني قولنا كل نظر مفيد مشتمل على

احكام جزئياتها فاثبات الكلية بالنظر المخصوص اثبات حكم ذلك

اي جزئيات موضوعها

المخصوص بنفسه وقد يقال معنى اثبات الحكم استفادة العلم به

جوابه مردود

قوله وذلك اثبات الملازمة وحاصله ان لو كان كون نظر

العقل مفيدا للعلم نظريا لزم اثبات الكلية بالنظر المخصوص

واثبات الكلية بالنظر المخصوص اثبات حكم ذلك المخصوص بنفسه

كبرى

واللازم باطل لانه دور والملزوم باطل واما الملازمة فلان

قولنا كل نظر مفيد قضية كلية والقضية الكلية مشتملة على

احكام جزئياتها اي جزئيات

اي كل قضية كلية لان اللام للاستغراق

موضوعها فثبت الملازمة كذا قرره استاذنا المدقق

فارجع محله خيالي

اعلم ان موضوع المنطق انما المعلوم التصوري والمعلوم التصديقي وفي المشهور حيثية الموصل القريب
الى التصور وهو المعرفات والموصل القريب الى التصديق وهو الحجة والموصل البعيد الى التصور وهو
بعض الكليات الخمس والموصل البعيد الى التصديق وهو القضايا او الموصل الابعد اليه وهو الموضوعات
والمحمولات والمقدمات والنتايج كما في الفتح

الحصر عقلي واستقرائي الاول ما يجزم العقل به بمجرد ملاحظة القسمة مع قطع النظر عن الامور
الخارجية عنه والثاني بخلافه ومنهم من قسم الثاني الى ما يجزم به العقل بالدليل او التنبيه
والى ما سواه والاول قطعي والثاني استقرائي

دعا استخاره بودر

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين

اللهم إني أستخيرك بعلمك وأستقدرك بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم

فإنك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب اللهم إن كنت تعلم

أن هذا الأمر خير لي ويعينه في ديني ومعاشي وعاقبة أمري عاجله وآجله فاقدره لي

وييسره لي ثم بارك لي فيه في عافية من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة

وإن كنت تعلم أن هذا الأمر ويعينه شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري

عاجله وآجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني

فيه من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة

خصوصاً بو نادره کرمنا دینلیه صوفی فضایل اوقی ابیغ مهمی ومجیتی باسیله اولوب انلی نفیستاهه [illegible]

بیت کیمی نخسته دلی یا میسوکی بیان وسیله طرشا میسوکی مفهوم مخیر تفقد احوال دعاکو بنا خطر [illegible]

حلجام ایدن بجملته مشغوم سارتو فائی واشتیاق وتحت حده متجاوز اولوب آناء الليل واطراف النهار

حدایق غرفه فعتیلیه برلزها اولمنی ادعیه سنه جمیع البه اشتغال حسب الحال صفاق قلیه زیبا وقتاه فعتکی

ضیا اولد ونبوه ذاه لیه بنق دعاخیریلر نشاعت نسانلی ولا و تواتر متره و ذره جوغ سویله مغا الاقی [illegible]

وعنوط الامثا بیوکلی حل وعلا حاضر اولدیکی وجو جبر بو دیکر طولوق حد تا وبوارق ملو انده

همواره حفظ وامانینه ایله امین حقیقتلو سلطانم حضرتلری مرجو در که والدعا بظهر الغيب

اقرب الى الاجابة بدر مفهوم مخیر بو دعاء حاکی جولایی دعاخیری فی اوقات بیوردیلر جنابها

ابلیه او خدکوناکون وصباحا ملتفه النجوم او حضرتلری تکلدرکی محو مرتبه وعبادت

الله تعبیر صیبی ولکن خاک ... طانا محو اولد حضرت شوغ دره عرضی کا بغایت سید

همواره ذکردن نجات ناکردن غرض خاص عرض عبودیت وصدق خالص بو مقدار ایله اکتفا اولندی

همواره جوی بادی جاهی با بحرمة النون والصاد

[illegible]

فيه اجرى لي القضا قلمي رب نجح على الرضا قدمي
قاله اسعد بن سعد الدين عصماني خدم الندم
قاضيا بدار السلطنة قسطنطينية
صانها عن شر النقم

قد اضاء اهد الحسا نصا لمن بالغ الصوا
خاليا عن شوب شك وارتيا حو سب بمعرفة
العبد الفقير الى الملك الوهاب اسعد بن سعد الدين
اسعد هما بهما بجزيل الثوا ومنهما

ما هو المسطور في هذا الكتاب صح عندي حالي بالحجج الصوا من الحسن في يوم الجوا قاضيا بدار السلطنة
ابن سعد الدين اسعد قاله اسعد العوز في يوم العالية قسطنطينية لا زالت معمورة بعقد السلطنة صاحبها الى يوم المآب

قاضيا بدار قسطنطينية حاكما بها
رب الورى من كل باب

ما فيه من الاقرار والتصديق وقع على محض الحق والتحقيق
عند العبد الاقل الى ربه عز وجل
كتبه صح

با احد جده وادام مجد بني منطا من فيض النفوذ تعظيما وصار على المتبسط
وضح انه صحيح يحق وانحكم فيه بالصحة والمراد
في الخصوص والعموم عاما كالحكم وراعيا لما يجب
في الحكم بلزوم الاوفا
عمه الصمد محمد محمد

ما حواه هذا الزبر الزهري وحكاه ذاك السفر المعتبر جري
وارد على منهج الشرع القويمة والطريقة البيضاء الحنيفية
عمه الصمد محمد محمد
من الحكم

ثم لما كان معروضا الى وحدت الحكم معتبرا للترتب
لا مشيح مرعي بجانبه واجبت ومضيت كما فيه
صدر في صورة الحجة الممضاة بامضاء مولانا الفاضل بعد ما سبق
المرقومة عن الحجة المعنونة بعنوان مولانا فلان بن فلان
القاضي فلان نقلت عنها بلا زيادة ولا نقصان وانا الفقير
عباد المنان لحمد المولى

صدر نصب الناظر المسطور في سجل المحكمة الحرم للصياغ والاهتمام بما التقم
من الفقير عبد الملك الرحيم احمد بن محمد المدعو بفلان عفا الله سبحانه عنهما
بجوده من انزل الفرقان انك لعلى خلق عظيم

عجب التحقيق وانزل التعريش عن ارتيابه بالعقول حقق
فاجبت عليه فانه المرضا وانا الفقير الورى
اخرجت هذه الصورة عن اصلها السقيم وصححته بالمقابلة لدى الكاتب المتقاعي الشيخ التقديم
فكانت كاصلها في مقام لفظها ومعناها وقباحة خطها وكلماتها
سوء او جه كاتبها غفر الله ذنب ناقلها
نقلها الفقير

اقرها عرفي في مجلس الشرع الشريف بمحفل الدين المنيف المصوع النعيبر والخريف فخر الائمة محمد افندي ابن محمد الوكيل بالاقرار
بالاعتراف الذي ذكره عن قبل المرأة المدعوة كريمة بنت عبد الله الكاتب المحاسبة في محلة من محال دار السلطنة العلية قسطنطينية المحمية
الثابت وكالته عنها بمحضر من خصم شرعي جاحد لها بشهادة محمد بن محمد وعثمان بن علي العارفين بها بالمعرفة الشرعية
بان موكلته المرقومة قد اعتقت وحررت جاريتها ومملوكتها المعروفة بالوقفها دانية من الحاجة ... عمه
الوسطى الصفراء الفرقا الشهلاء الروسية اصلا وجه الله تعالى وطلبا لمرضاته الاعلى
يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وعملا بقول النبي المختار عليه صلوات الملك الغفار
من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله له بكل ارب منها اربا منه من النار اعتاقا وتحريرا صحيحين شرعيين
فرا اصبحا شرعيا واعترافا صريحا مرعيا فصارت هي حرة كسائر الاحرار الاصليات لها ما لهن
وعليها ما عليهن ولم يبق لاحد عليها حق سوى حق الولاء الثابت للمولى على العتقاء شرعا جرى ذلك

زید بر مزرعه‌یی بنم بابام احیا ایلدی دیو عمرودن ادعا و بکر و بشر شهادت ایله اثبات و ید بنه حجت شرعیه الوب

متصرف اولدقده بعده مذکور شاهدین مذکورین بزم شهادتمز زیدک باباسنک احیاسنه دکل ابدی تحجیرینه دار اولور

مقداری زکنه و مرقوم عمرونک احیاسنه شهادت ایتمش ایدک قاضی سابق شهادتمزک خلافنی یازمش دیو عمرونک احیاسنه

شهادت ایتسه‌لر زیدک حجتنی ابطال و عمروه حکم صحیح اولور می سبان سیورلمتو — منا اولنه

اولماز — ذیل شاهدلرنک شهادتلری حجتنه مطابق ایسه حجت نقض امضا وجه لاخره الجواب ایله اعلم

ابطال واجب در شرعه موافق ایسه اصلنده بو رجوع دکلدر رجوع ایسه حکم اول نقض اولنماز

وبعده لم ینقض ای اذ رجعوا بعد الحکم لم یفسخ الحکم لان کلامهما متناقض فکما لا یحکم بالمتناقض

لا ینقض الحکم بالمتناقض

صورت مزبوره‌ده بکر و بشر شاهد زور اولوب تعزیر و ضمان لازم اولور می — اولماز

زیرا رجوع ایتدک دیمزلر بلکه شهادتمز شویله دیرلر قضا مجلسنده شاهدلرمز ایکی شاهد قوتلرینک خلافنه

شهادت ایتسه‌لر بونلر شاهد زور در دیه‌لرده معتبر اولماز شاهد زوردر دیو شهادت جائز اولماز

بلکه کذبا عمدا شهادت ایتدک دیو اقرارلریله ثابت اولور و شاهد الزور هو الذی اقر علی نفسه

بکونه متعمدا او شهد بموت رجل فجاء حیا سرح مجمع ثم ذکر ان الرجوع ان یقول رجعت عما شهدت به

او شهدت بزور فیما شهدت او یقول کنت مبطلا فیها ولو قال اخطأت لا یعزر لان العقوبة لا تجری

[illegible]

[illegible]

[illegible]

هند فوت اولدقده لابوین ایکی قرنداشلرینی و لام برادر و بر قز قرنداشنی و والده‌سنی و کذا اوچ قز قرنداشلر ترک ایتسه ترکه‌سی نه وجهله قسمت اولنور سبیله ایله امنا اولنه

اصل مسئله التیدن بری به عول ایدوب دردی ایکیشر لابوین قز قرنداشلرینه و ایکیسی بر لام قز قرنداشنه وار قرنداشنه بری والده‌سنه انتقال ایدر لاب قرنداشلرینه برنسنه انتقال ایتمز — العلم عند الله

اصل وقفیت ثبوتنده زید و عمرونک سماع شهادتی ایله لرشهادت و تمرینی عامه مقبوله اولور می — اولور

اما متصرف اولدقلری کمسه بر سبب ملک مشروعه متمسکا تصرف ایدرسه اول شهادتله وقفه حکم اولنماز

زید مدرس متولی وقفده وظیفه طلب ایتدکده متولی بر وظیفه‌کی بکا ویردم بن امینم دیمکله تصدیق اولنور

وظیفه‌ده بمینیله تصدیق اولنور می — اجو جمه اولماز

بو مسئله‌نک اصلی و مبناسی بودر که وظایف نظر امین حضرتلری صلاحه ردیوب امر اولسه متولیلر یمینیله

اما ابو السعود افندی اجو تنزیل بو تهیده شرط اولمیه تصدیق اولنماز دیو جواب ویرشلردر

هر دکومی اوجاغی فلان ایدی‌لک تقیید رد بوتاب جامع شهادت مقبوله اولور می — اولور

متصرف اولان مالکی بر سبب ملک شرعی مستند تصرف ایدرسه — اولماز — انا ابو السعود

وقف خصوصنده شاهدلر شهادتی مقبوله اولور می — اولور

اصل وقف حقنده اولور اما متصرف اولان بر سبب ملک شرعیه متمسکا تصرف ایدرسه اول شهادتله وقفه حکم اولنماز — ابی السعود

وقف ایدوکنه شاهدلر شهادتی جائز اولور می تسلیم متولی تسجیل شرعی اولمش وقف لازم ایدوکنه اصلا جهة لازم میدر — تسجیل شرعی اولدقلرنده لازم تسجیل معا ثابت اولمازسه تسجیل امضا مختار

بیع شراء وعدم — ابی السعود المرحوم

زید فوت اولوب صبی اوغلی عمرو ترک ایدوب کمین عمرو غیبت منقطعه ایله غایب اولمغین ترکه‌سی مال غائب امینی اولان بکر ضبط ایدوب عمرو زید فوت اولدقدن صکره قرنداشی اوغلیدر دیو اقرار ایله بکی متوکله بالنسب اولان بشر ضبط ایدر شرعا منع اولنور غائب وارثنک متوکله بالنسب وارث اولماز

امین بیت المال قبضه مامور اولنجه

اذن حاکم الشرعی حفظ ایدر

[illegible]

قدوة العلماء المتبحرين الكرام زبدة الفضلاء المتورعين العظام نكتة الدهر نادر العصر ذو العلم النافع والعمل الرافع المحفوف بلطائف الملك الصمد

قدوة العلماء الاعلام عمدة الفضلاء العظام حاوي الكمالات الانسية جامع الملكات القدسية ذو العز الاصيل والمجد الاثيل علم العلم والصدر منار الفضل والتقى مظهر كمالات الله العليا مظهر فيض الله سبحانه وتعالى

زيد مسلم فوت اولدقده ... وبابا عمرو ... معتقي بكر ... [illegible]

والدي حرة الاصل ... [illegible]

الاتراز اذا كانت حرة الاصل بمعنى ... اصلها فلا ولاء على ولدها ... [illegible]

حرة اصلية فان كانت فلا ولاء لاحد على ولدها وان كان الاب معتقا لما ذكرنا ان الولد يتبع الام ... [illegible]

على ولدها ... [illegible]

... الشيخ ... النيسابوري ... شرح ... وكذا صاحب المحيط في مختصر المحيط وكذا الشيخ ... [illegible]

ابي ... مسعود ... في مختصره المشهور بالمسعودي وكذا صاحب الكافي فيما صنفه في الفرائض ... [illegible]

اعلم ان سادتنا العلماء الذين افتوا ... [illegible]

... فذهب فرقة منهم الى هو القول المنقول ... والمولى ... زاده والمولى ... [illegible]

... والمولى ... والمولى سعد ... والمولى ... وذهب فرقة ... [illegible]

... والمولى علي ... والمولى ... واحد ... وابنه ... ابو السعود ... [illegible]

... على موافقة ما في البدائع ... [illegible]

... المسألة المذكورة في الهداية وسائر المتون من انه لو اعتق امته ... [illegible]

... اذا كانت حرة اصلية لا يجر الولاء ... على موافقة ما في البدائع

عمر ... [illegible]

زيد ... [illegible]

... حرة الاصل ... [illegible]

كتبه ابو السعود

... حرة الاصل ... [illegible]

... [illegible]

كتبه سعد

... [illegible]

... [illegible]

وان كان الام حرة الاصل فلا ولاء لاحد على ولدها ... [illegible]

كما ذكرنا ان الولد يتبع الام ... [illegible]

على ولدها ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

حلا امام سلطان زمان وهلم علماء الثمن رافع لواء العلم والاذعان

مجمع جامع ... شمس فلك ... بدر ... افضا

واصل غايات الخصال ناصب رايات الفضائل اعلم علماء اعلام

اكرم فضلاء كرام في ... ... الزمان ... نادرة الدوران

العالم ... والكامل ... الصمداني المحفوف بصنوف ...

... [illegible]

[illegible]

٦١

٥٧

موجب عزت کسب اهل فضل اولمق یتر
منصب و جاهه نه دلرسن نه بیده کل جاهل میسن

اکی کرامتکانه کار استغنا و دولته
آشنا بر زنداللری اولمدیله اواننه خضر

ضلالتده و شکسته ای دل کوکل دنیایه کلمسن
کوزن اچ غافل اولمه بر وجب دنیا کالمه

سودکم کارانده خلقکه بنا نقعه اوتنج
بو جهانده رکمسنده انده وکنه فالمقده

نامرادی بر دنه ایرکوره ابلکی عالمده بر مراد اولمسن
نادانه غریب نان وکی ... بیمینه نیشت اولان

باشنده هارقی ور قیه دکلو
ایچنده ... دکلو

جهانده عشقله بنده کشته سرشته یاران
محال شیخ ... جهنم

موجب عرض

٣٠٠٠

٩٣٣٢٠

قویرق یاغی درهم	قلمجهار	سنجاودی	حب البلک	کوکورت	قزل ...
٣٠٠	٢	٢	٢	٢	١

بونلر سحق اولنوب قویرق یاغیله تمام قیعند قوتقملره آته بو ...
وسایر ... ایله دفع اولنور

اللهم انا نسئلك خير هذا الصباح وخير المساء وخير القضاء وخير القدر وخير الدنيا وخير الآخرة
وخير ما جرى به القلم واعوذ بك من شر القدر لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اللهم انت ربي لا اله الا انت
خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت
ابوء لك بنعمتك وابوء بذنبي فاغفر لي ذنوبي فانه لا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لنا
مغفرة من عندك انك انت الغفور الرحيم رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد
صلى الله عليه وسلم رسولا نبيا وبالقرآن اماما وبالكعبة قبلة وبالصلوة فريضة
وبالمومنين اخوانا وبالصديق والفاروق وذي النورين المرتضى ائمة رضوان الله
عليهم اجمعين وبحلال الله تعالى حلالا وبه حسابا وبحرام الله تعالى حراما وبه عذابا
وبالجنة ثوابا وبالنار عقابا مرحبا مرحبا بالصباح الجديد وباليوم السعيد وبالملكين
الكريمين الكاتبين الشاهدين العادلين الحافظين حياكم الله اكتبا في غرة يومنا
هذا نشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ونشهد ان محمدا عبده ورسوله وحبيبه
ونبيه وصفيه وعلى هذه الشهادة نحيا وعليها نبعث غدا ان شاء الله تعالى
نشهد ان محمدا حق والنبيين حق وبما جاء به فهو حق وان الجنة حق والنار حق
والصراط حق والميزان حق والسوال منكر والنكير حق وان الساعة آتية لا ريب
فيها وان الله يبعث من في القبور اللهم يا كثير النوال ويا دائم الوصال ويا حسن
الفعال ويا رازق العباد على كل حال نجنا من الكفر والضلال اللهم ان دخل الشك
في ايماني بك ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله اللهم
ان دخل الكفر في اسلامي بك ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله
اللهم ان دخل الشرك في توحيدك ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله

اللهم ان دخل العجب والكبر والرياء والسمعة في عملي بك ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله
محمد الرسول الله اللهم ان دخل الكذب والغيبة على لساني ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد رسول الله
اللهم ان دخل الخطرة والوسوسة في صدري ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله
اللهم ان دخل الشبهة والتشبيه في معرفتي بك ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله
اللهم ان دخل النفاق في قلبي من الذنوب الكبائر والصغائر ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله
اللهم ما اردت بي بخير فلم اشكره ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله اللهم
ما قدرت علي من امر فلم ارضه ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله اللهم
ما اوليتني من نعمائك فغفلت عنها ولم اشكرك ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله
اللهم ما مننت به علي من المحسني فلم احمدك ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله اللهم
ما ضيعت من عمري بما لم ترضى به ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله اللهم
ما اوجبت من النظر فيك فغفلت عنه ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله
اللهم ما قصر من املي في رجائك ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم
ما اعتمدت على سواك في الشدائد ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله اللهم
ما استعنت من غيرك في النوائب ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله اللهم
ان ذلت قدمي في السوال غيرك ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله اللهم
ما الجأ في شاني بفضلك فرايته من غيرك ولم اعلم به او علمت به تبت عنه واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله اللهم
يا حي يا قيوم يا لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم
وكذلك ننجي المؤمنين لا اله الا الله محمد الرسول الله اللهم لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم وذكريا اذ نادى ربه رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين وصلى الله

على سيدنا محمد وآله اجمعين لا اله الا الله الملك الجبار لا اله الا الله الواحد القهار
لا اله الا الله العزيز الغفار لا اله الا الله المهيمن الستار لا اله الا الله الكبير المتعال
لا اله الا الله الخالق الليل والنهار لا اله الا الله وحده لا شريك له الها واحدا
ونحن له مسلمون لا اله الا الله وحده لا شريك له الها واحدا ونحن له مصلحون لا اله
الا الله وحده لا شريك له الها واحدا ونحن له مومنون لا اله الا الله وحده
لا شريك له الها واحدا ونحن له عابدون لا اله الا الله وحده لا شريك له الها
واحدا ونحن له حامدون لا اله الا الله وحده لا شريك له الها واحدا ونحن له
قادرون لا اله الا الله وحده لا شريك له الها واحدا محمد رسول الله يا حي
يا قيوم وصلوات الله على خير خلقه محمد واله اجمعين اشهد انك ربا خالقا

اللهم اغفرلي يا الله يا الله يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين

قطعه لمحرره

عدد ماه وسال لیل ونهار　　بلمك استرسك ایله بو كه عمل

حضرت شیخ وفا قلدی بونی　　ال المغیجون جهانده مستعمل

[illegible]

٦١

رضيت من المحبة بالسلام
ومن صدق المودة بالكلام
قنعت بنظرة في كل يوم
تداوي القلب من الم السقام
فيوم لا اراك بالف يوم
وشهر لا اراك بالف عام
ولكن احبك لا للفاحشة
رايت الحب من شيم الكرام

لو ان مالك عالم بذوى الهوا　وبما تقاسى اكبد العشاقى
ما عذبا الكفار الا بالهوى　وانستغاثوا غاثهم بفراقي

پيغمبريموز صلى الله عليه وسلمك صاغ جانبنده حضرت ابابكر الصديق اوتورردى
صولى جانبنده حضرت عمر الفاروق اوتورردى ابابكرك يانبنده حضرت عثمان ذو النورين
اوتورردى حضرت عمرك يانبنده حضرت على اوتورردى حضرتك كندى اولا بر كلام
سويلدكى وقت خطابى ابابكره ايدردى كندى حقلى اولايدى ابابكر بلوردى سائر
اصحاب بلمزدى ثانيا حضرت عمره ايدردى حضرت عمر اكلاردى حقلى ثالثا ايدى ثالثا حضرت
عثمانه ايدردى اوجى اوده اكلاردى رابعا حضرت على ايدردى دوردى اولده
اكلاردى خامسا تعريضيله يعنى كلامنده سائر صحابه اكلارلردى

كتبه فى اكرم صالح
عثمان

الله ولي التوفيق نعم
المولى ونعم الرفيق

[illegible]

ارزوم اولدیغی اخوی افندیمی ورود ایدوب بونلر لرینه معلومدر فیما بعد بنم فضیلتلو افندم احوالاتی خبر ایله

شول ذی الحجه بینوردیلور ایسه ماه ربیع الاخرده شرف سنه محروسه مصره داخل اولدیلر وورود علمه حقیقا ایله

اوزر تحریر و بالخصوص اصف افندیمزک شرف اولدقدن و بناء الله صکره اوزره اولنور اینده ور وزیم ایله

بوصدا فتلی و عاجزی مکتوب ووروب باتیه الطاف شاهانه کام بیورمکز رجا و نیاز اولنور جناب عزتلو حضرتلری

وهم مجبور ی بو دعالرمز قبول بیوروب انشاء الله مساعده بیورسز باقی ایام و عمر و سعادت مدام باد

سنه ۱۱۹۶

تحریرا فی اواخر رمضان

مینک المحب

[illegible]

ديباجة شرح قواعد الاعراب

الحمد لله الذي رفع السماء العلياء الخشية في قوله انما يخشى الله من عباده العلماء ونور بمصباح معارفهم الكافية قلوب الطالبين
نحوها وبارك فيهم كما بارك في الاول واغنى عن ضوء المصباح واجد الاصباح من شموس لطف المغني اللبيب والاذكياء ونصب
اعلام العلم بنص فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون في الزروق العليمي وذم الجاهلين في مدحهم بقوله هل يستوي الذين
يعلمون والذين لا يعلمون في كلامه الاعلى واخفض اسامیهم في التعليم اتانا بقوله اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين
في الدنيا والعقبى ولما كان اه فاجبته بعدم القدرة والبضاعة وقلت ان كتابة كالشر من القيامة
وان تناول الزجر بما لا يناله من العضاض فلم يسل منه ولم يزل يتردد الحاحا وسئل الحافا ظنا منه ان
عندي شيئا مما رامه فلذلك اختلف على دواعه حتى استشفع بمن لا يسعني مخالفته ولا يمكن لي معارضته
فاصغيت باذن واعيه واجبته بجار واعية اي جاء وذهب ومنه اختلاف الليل والنهار لاني لم ار مخبيه من العنقود وقلت
ان نهر التسائل ليس من المروة فشمرت اكمام الشوالي عن الساعد وقلت فضل الله المجاهدين على القاعدين
فاستخرجت واخذت في الدعاء اللهم قوله ليس للانسان الا ما سعى فطالعت كتاب المصباح المغني اللبيب

الصديقي الأشعري • رفع الله في عليين مقامه • وطيب في
أعلا الفردوس مقامه • كان مما أنظم من درر معارفه • وغرر
عوارفه • جملة قد اتسعت رياضها • وانسقت غياضها •
واندهقت بالأسرار والحقائق حياضها • سماها ترجمان الأسرار
فلما دخلت هذه الرياض • وتنزهت الناظر في تلك الغياض •
رأيت أن اقتطف من زهرات تلك الرياض جملة شافية • وأجني
من ثمار تلك الغياض نبذة قطوفها دانية • وسميتها نزهة
الأنظار • في مختصر ترجمان الأسرار • ورتبتها على حروف
المعجم لتكون سهلة في المراجعة وأحكم • والله أسأل أن يفيض
علينا من حضرته الإلهية نورا • وأن يجعل حظنا من عنايته
حظا موفورا • وأن ينفعنا باعتقادنا في هذا الأستاذ
الأعظم • وأن ينفعنا بانقيادنا إلى هذا الملاذ الأفخم •
إنه على ما يشاء قدير • وبالإجابة جدير حرف

الهمزة قال رضي الله تعالى عنه

ما طبا لقلعة الوعساء ومِلاح بأيمن الجرعاء

نزلوا بالعقيق أزهر روض • صن نسيجه بنوه الأنداء
باكرته هواطل المزن فافتر • ثغر بوبه الالاء الانداء
ما خيام على النقى والمصلى • وقباب بالحلة الفيحاء
ما ارتقاء من العلا لمقام • دون عليائه النجم الجوزاء
ما سليمى وزينب وسعاد • الغواني عن الحلي بالبهاء
غاية السول والمنى أن نراه • ظاهرا بالصفات والأسماء
كاشفا عن جمالها الاقدس الستر • مليحا اسرارها بالبهاء
مرشفا من كؤوسها خمرة البسط • ربا فعلها على الصهباء
والتجلي سنان للتخلي • وسبيل البقا وصف الفناء
فتسنم صفوانة العز ملسا • وبادر للهضبة القعساء
جاليا من عرائس الكشف غيدا • تايهات على ظبا الخلصاء
باعثات الالحاظ من سلبها النوم • عيونا اجرت عيون البكاء
كل لعسا تخجل الغصن والبدر • اهتزازا ورونقا في البهاء
ما سبت بالجمال في الأرض حيا • سلبت بالجلال أهل السماء
ولدت نسمة الخوع نفسها • لست انسى ولادتي آبائي

وردت فانثنت سواها حديثا • عن سناها فطاب في الانباء
اطلعتنا في سما بيان افق الكشف • فاعشت انصارنا بالضياء
نقشت في فصوصنا حكم الوصف • فجرنا نخبر الحكماء
اعلمتنا بسرها فعدونا • من تجليه سادة العلماء
واودعنا مطارف الجهل في العلم غطاء • على شريف العطاء
يا رعان الملوك من رق حجاب السوى • واسمع مقالة العظماء
أنا بيتها تصوت ظبيا • فتسبي العقول بالاصداء
طوحت بالارواح سكرا فالفيت • مع العالمين ثم ردائي
وتميزت من كثير كقومي • بسلوكي على طريق اهتداء
زادني امرها اليها فقالت • انت ما بين طلبتي ورضاي
قلت يا ربة الملاح ومن في • حبها اخلص الفؤاد ولائي
انا من تبتغيه ما شئت امضيه • وانعم بمطلبي ورضائي
وصحابي ان خالفوك عداي • وعداتي ان حالفوا اوليائي
لا اقول الذي انا دائليه • غارق في بحار اهل الوفاء
انه العبد لو تملك روحا • كان اعطى هدية الفقراء

أنا من حي أضعف وهبها • ت أضحى لها إضا في تقمائها
وإذا ما رفلت في حلة المجد • بقاء ففي فناي بقائي
وجبيني إذا تحلى بذاتي • خطبت فوق منبر الإسراء
وبه قال مقولي عن مقامي • حيث عزت بشاهد الخلفاء
وتجلت معارف الذات للنا • س وجلت معاهد الحنفاء
أنا من حجت القلوب إليه • أنا من صار قبلة الأصفياء
ثم من من إذن فيضي عليه • فلساني والكل تحت لوائي
نسخة الجمع أيها بي تتلى • ربما سجعها على الورقاء
وعلى العندليب غنى بدوح • أضحك الغيث روضه بالبكا
لو ترا أني وعز بردي ووردي • خدها والرضاب وردي وما
وجميعي يدعي بباعز في الطي • ونشري لطيب ذاك اللقاء
وقياني بما أقول تغني • وهي مني ولحنها من غنائي
بمقيل من الصفا لقبيل • تحدوه معرس الأهواء
ومن اللثم خندريس أماني • عصر وهام وجنتي عذراء
ودعاة الجمال قاموا ينادوا • هذه عزتي ببرود الوفاء

كن

كن لغيني تعرض مثالي وبابي • ت ومزقت ستر كل خباء
فاسألوا للدموع من رسلها الوجد • كما أرسلت غوادي السماء
يا ملوك الجمال إني أسير • في يديكم وقد عدمت وفائي
فارحموني بطول أنسي فقد صح عن الله رحمة الرحماء
فنعيمي في القرب منكم وفي البعد • جحيمي كهبت شر النائي
ده وأي طيب الوصال ولولا • ومن الهجر والصبابة دائي
قد بنا دبكم همت سحب عيني • وعليكم همت بسوحائي
وتلاني الإمام فيكم وقالوا • كم بهذا الفتى من الأدواء
ورآني الآسي فقال دعوه • ليس عندي لدائه من دواء
كل هذا ولا حنو ولا عطف • وبلوائي في الهوى بلوائي
وفؤادي لعطفكم في ارتقاب • ودموعي في دفعة وارتقاء
عز يا سادتي على التداني • وبفرط الصدود عز عزائي
كلما حلت إنه في تناه • قال مهلا فإنني في ابتداء
فحق الجمال منوا فلا عار • عليكم في رحمة الضعفاء
بيد أني قد لاح لي برق وصل • ونوال ومنحة وعطاء

ليس وراء حلبا بل أراه • ما طوى دار الصحاب والأولياء

حرف الباء

قال رضي الله تعالى عنه

الله أكبر لاح ذاك الكوكب • وبدا الصباح وزال عنا الغيهب
الله أكبر زارنا من لم نزل • لجمال طلعته البهية نرقب
الله أكبر زادنا من فيضه • ما منه أرباب البرية تحجب
الله أكبر قال بشراكم فلا • وحياة حسني بعد هذا تحجب
الله أكبر دار كأس شهوده • فشربت منه وحدي منه ما لا يشرب
فالناس تشرب من حبيبي ومولى • بالذات في قدس التجلي مشرب
أوما تراني معربا عنه ولو • حققت لاح لك المبين المعرب
حقا أقول ولا أقول وإنما • منه إليه كل ذلك ينسب
ولقوله ونحن فيه آية • تعطي القلوب من المنى ما تطلب
لاح الهدى طاح السوى محي الهوى • ذاتي لذاتي المنتهى والمذهب
ط ظهرت شموس الغيب في أفقي على • وفقي ولكن بالسنا تتغيب
لولا ابتهاجي لعاشقين بأسرهم • ولقد سعى لي من أروم وأخطب

فالسي

فالسي بابي إلى قبر لا • في لبته من نورها لا أسلب
تهدي أذواقي سبيل فكلها • بموارد عذب لذيذ طيب منه
في روضة أحدية صمدية • أنا لي بها المغني المطرب
فلذاك أحدقت القلوب بباطني • لولا وعندي ما تريد وتطلب
ولدي حط العادون رحالهم • وبساحتي نصبوا الخيام وطنبوا
هذا وما تلك الخيام وما هم • غيب بغيب فيه قوم غيب
فاغنم بأعتابي نعيما صافيا • ودع الحسود بناره يتلهب
يا قاتل الله العذول على الهوى • ما القلب عن أحبابه يتقلب
تعسا للواحي ما الهوى ولفتية • شمس المعارف عنهم لا تغرب
هم مركز التوحيد طال وطاب في • أوصافهم مني لسان مطرب
هم حلة الأرواح هم طرز العلا • لكنه الطرز الشريف المذهب
لا تختشي من صح فيهم حبه • ريب الزمان ولا يرى ما يرهب
ولقد رقيت على معارج كشفهم • أتلو عليهم ما أشا وأخطب

وقال رضي الله تعالى عنه

حداة المطايا باسمها اليوم اطربوا • فنحن سليمى والرباب وزينب

فلو ان رجا دوننا سار منجدا • لضل ولم يهتد الى ابن يثرب

ولو بسوى اعتابنا قام قائم • لحق عليه في الحقيقة مطلب

ولو رام قوم قربهم لالههم • ولم يتخذوا اعتابنا لم يقربوا

منحنا كنوز العارفين جميعها • وفزنا بسر ليس يدرى فيطلب

والسن ارباب المشاهد كلها • تحدث عنا والبراعات تكتب

ولم يبق ما بين الاثير الى الثرى • مقام ولم يزهو لنا فيه موكب

لنا اعين نظارة لحبيبها • تجلى لها كشفا فما قط تحجب

وسر بسر الله فيه نفائس • وقلب بغير النور لا يتقلب

وملك تعالى رفعة وجلالة • وعز حماه الاسود ترهب

وقد احدق الوراث حول جنابنا • وذل لنا في الوقت شرق ومغرب

ولولا وانا عصبة قرشية • هو الباب باب الله والبين اعجب

وقال رضي الله تعالى عنه

احادي ذاك الخدر في اول الركب • ترفق فان الخدر حامله قلبي

رويدك لا والله ما انت بالذي • تغني وتغني منية الدنف الصب

تصوت لا تدري الهوادج زينها • ولا من لاما البان والاثل والكثب

الى

الى [illegible] من الهدى • وما دار في الالواح او باطن الكتب

علي [illegible] • احاط به العلم المبرقع بالحجب

[illegible] • مقيم وفهمت الاشارة من قرب

وكان من الامر المكتم مشهد • سبقت به السباق في العجم والعرب

وما هو الا ان تراني وليس لي • حبيب سوى حبي وحب سوى حبي

وما كل علم يستفاد دراسة • وارفع علم علمنا اللدني الوهبي

وقال رضي الله تعالى عنه

لقد سمعوا الكن من الكون عندما • سمعت من الحق المبين خطابي

وقد شربوا الكن من النفس عندما • ادار علي الله كاس شرابي

وقد قروا الكن كتاب رسومهم • واقراني الرحمن اي كتاب

وقد حلوا الكن بيوت وجودهم • وادخلني القدوس اي جناب

وما كل شخص زال عنه حجابه • ولكن باذن الله زال حجابي

وما كل قلب زال عنه ضبابه • ولكن بنور الله زال ضبابي

تجلى لي المحبوب جهرا وقال لي • تمل بهذا الحسن دون نقاب

هنيئا بهذا الوصل دون مراقب • هنيئا بهذا الفيض من دون حساب

حرف التاء

قال رضي الله تعالى عنه

قد صفت لي مناهل السادات • وصفت لي ملابس العادات
وخرقت الحجاب عني حتى • ظهرت لي مني بدائع ذاتي
وأفضت الجمال من حضرة الله بسر التقديس فوق صفاتي
ودنا بي قاب قوسين قربا • لمليك العلا ورب الهبات
واستنارت بطلعتي رتب المجد • ودارت حولي جميع الجهات
فاحتسيت الأسرار من كأس أنسي • وسقيت الأحباب من قهواتي
وصففت الندمان بين دنان • فاستطيروا واسكروا بغير سفات
والدنان الدنان غيب بغيب • منه ذاتي قريبة اللذات
لا شراب ولا ندامى ولا دن • المحاء عن سائر الشبهات
لمحة أشرقت بلمعة أنس • قدستني عن سائر الخطرات
واصطفتني لها فلذ شهودي • ووفتني لها فطابت حياتي
ومنحت الأنباء والرسل طرا • منحة من مكارمي وهباتي
وهديتهم أشعتي لشهودي • وجنيتهم بسرها كلماتي

وقال رضي الله تعالى عنه

إن روح الأنس ما لط غابت • عن نفوس بالله في الله طابت
عرفته بكل معنى علي • ودعت روحه إليها أجابت
منه منه وموسم التجلي • عرفته نفس إليه تصابت
ها هو الشاهد الشهيد علينا • وإليه منا القلوب أنابت
حاضر ناظر تجلى فجلى • ليس نفس ما فيه قط استرابت
يا أجل الأنام قدرا ومجدا • والذي باسمه الأكاسر هابت
يا عزيزا ويا رؤوفا رحيما • إن نفسي لديك حقا تابت
فوقت سهم عزمها إليك حتى • للذي شئت من نوالك أصابت
رجعت فيك عن سواك وعادت • بك في ذا إلهنا إليها وآبت
فصلاة الصلاة وحول بالتسليم • تسعى بالطيب منك أشتات

وقال رضي الله عنه

سادتي سادتي وملاذ قلبي • فيكم صح لي ذهاب نعوتي
فإذا ما نطقت كنتم حديثي • وإذا ما سكت كنتم سكوتي
وإذا ما الحجب محوي أنتم • وإذا ما ثبت أنتم ثبوتي

أنتم مركزي وأنتم جهاتي • وبكم في الهوى تسامت سموتي
كل بيت به حللتم ولكن • ما حللتم والله إلا بيوتي
لذ جمعي فيكم عليكم كما لذ • لقلبي في حبكم تشتيتي
صمت عن غيركم وبيني لكن • كان من قبل تشأني تثبيتي
عجبا لي وحدتكم بي حتى • لحتم لي بقيت كالمبهوت
أسواكم وحدته حاش لله • ولكن رجعت للناسوت
واستوى الأحوال في الجمع سر • سترته أشعة اللاهوت

وقال رضي الله تعالى عنه

دعني أزاحم في أعتاب ساداتي • بأفرحي يا هنا حظي ولذاتي
وأي وقت أرى فيه ببابهم • وحقهم ذاك عندي خير أوقاتي
ومن تمام نعيمي في رحابهم • دعي فدفعي بأصناف وأشتاتي
هذا على عنقي يوطي النعال وذا • يقول من هو هذا المذنب الآتي
نعم يقول صحيح غير أنهم • بجودهم كم محوا أمثال زلاتي
فيهم تجردت عن وهمي وعن شبهي • لله أحرمت والتوحيد ميقاتي

حرف الثاء

وقال رضي الله تعالى عنه

كم أحمل التيه والتجني • ولم حبيبي في الهجر ألبث
قطع بينه الصد وده قلبي • عذبني الحزن فيك والبث
أخذت عقلي بسحر لحظ • فيه وفي العاشقين ينفث
يكلم بشبه حيادي • لهم هوا القديم يعبث
كم بيننا للوداد عهد • فكيف عهد الوداد ينكث
ما كنت إلا لصدق عهدي • إخال أن العهود تورث
فابعث حبيبي ولو بطيف • منك وظني أن ليس تبعث
فكم يمين على التلاقي • حلفته ثم فيه تحنث
بالله من ذا على أغري • وطيب عيشي بالهجر خبث
حي عليه مولاي أدعو • دعا عبد ثنى وثلث

حرف الجيم

قال رضي الله تعالى عنه

بك لذنا يا رسول الله من • كل ما نخشى فعجل بالفرج
أدرك أدرك إننا في حرج • وقد جئناك لإذهاب الحرج

بَرْدِ القَلْبِ بتحقيقِ المُنى • فهو من فرطِ عناهُ في وَهَجْ
يا رسولَ اللهِ يا غوثَ الورى • جُودَ الحداءُ فعجِّلْ بالفَرَجْ
سُبُلنا مهما سلكنا كلها • [illegible] فيها عِوَجْ
يا رسولَ اللهِ لا نسلكُ عن • [illegible] الأبوابِ أو تغني المُهَجْ
فضلُكَ الوافرُ بحرٌ زاخرٌ • ولقد صرنا به فوقَ الثَّبَجْ
كيف نخشى بعد نيرانَ العِدى • أُطفِئَتْ واللهِ والقلبُ ابتهجْ
زادكَ اللهُ ارتقاءً في علا • دونَ أدناهُ رفيعاتُ الدَّرَجْ
وصلاةً وسلامًا منه ما • أرجَ الأرجاءَ نفاحُ الفَرَجْ

وقال رضي الله تعالى عنه

هلمُّوا إلينا سادتي وتحنَّنوا • عليَّ ومن ضيقِ الشدائدِ أخرِجوا
أمالي عندكم عادةٌ بعد عادةٍ • إذا استنكرني تحضروا وتفرِّجوا

حرف الحاء

قال رضي الله تعالى عنه

أسلمى بدتْ أم طلعةُ البدرِ لائحة • ونغمتُها أم نغمةُ الوُرْقِ صادحة
وناظرُها أم لحظُ ظبيةِ حاجرٍ • وعاطرُها أم نفحةُ الحورِ فائحة

تمنا..

٧٠

تمنَّاها العاشقون مات وجدًا بحبها • فصفقتُه بين المحبين رابحة
تمنيتُ حينًا أن تلوحَ لناظري • فقالت كها أن ملأتْ جوانحه
ولما صرنا [illegible] بيننا • جوارحُه صارت لكلّي جوارحه
فقلتُ تحنَّى العرقُ حتى أريتما • أشعتُها بالذاتِ للذاتِ واضحة
ففي الفصلِ سرُّ الفصلِ والجمعِ لبسةُ الحجابِ وإن كانت لديه المفاتحة
وكلٌّ له ذوقٌ يناسبُ حالَه • وجمعٌ وقصدُ المرءِ يبغي المسامحة
وفي نقطةِ البا المحيطةِ سرُّها • بحلِّ كتابٍ وهي للكلِّ فاتحة
ولم تكفِ عن آياتِ تبيينِ كتبها • يغيبُ به عيني لحسنى لائحة
فيا عزَّ إن مَيْنتي عنكَ للذي • أردتُ به لقيا لكَ مكافحة
فذاك وإلا فاعذرني مع الهوى • ومنّي على ضعفي وقولي مسامحة

وقال رضي الله تعالى عنه

ألطفُ من نسمةِ الصباحِ • ونغمةِ الخُرَّدِ الصِّباحِ
وغادةٍ هزَّها دلالٌ • تميسُ في مذهبِ الوشاحِ
تقولُ حِبِّي وقد رآني • إياكَ إياكَ واللواحي
واحفظْ ذمامي واحضرْ مقامي • وصفُ خمري وراحِ راحِ

واسمع فيا أني بين الغواني • ينشدن بالألسن الفصاح
فقلت لبيك يا حبيبي • إن ترضني تم لي فلاحي
والله لو مت فيك وجدا • لم أخش في الموت من جناح
طاب غدوي إليك مني • وطاب يا منيتي رواحي

حرف الدال

قال رضي الله تعالى عنه

أما ونسيم الروض ينفح عن ند • وريح الصبا تهفو بأعطاف الملد
لقد نعمت نفسي بعزة ليلة • وحدث بما تختار عن زمن السعد
وباتت تعاطيني المدام وتارة • حديثا كما هب النسيم من الورد
وأجني شهي الأقحوانة من فم • وأثني رشيق الخيزرانة من قد
وقد مالت الصهباء سكرا بها ولي • فوسدتها زندي والحفتها بردي
وألقت ذراعيها على حمائلا • فعانقت منها السيف جرد عن غمد
وما صدني طيب الوصال عن العلا • ولم يلهني هذا عن الجد في المجد
فعزمي كما زاحمت منكب يذبل • وبأسي كما أنبأت عن أسد ورد
أماصع بالعضب الصقيل بواسلا • سروا للوغى من فوق صاهلة جرد

ولبيد

ولديك شاهدت الرقاب تطايرت • بسيفي كما طار الشرار عن الزند
ونظمي في مدحي الرؤوس قلائدا • وناهيك من نظم وناهيك من عقد
فمن ذا يلاقيني ولو كنت مفردا • إذا ما لقيت الجيش أهزمه وحدي
وإني فتى الحي العزيز صحابه • وطالع من أهواه في فلك السعد

وقال رضي الله تعالى عنه

نفحات أنسك عبقت في معهدي • لمحات قدسك أشرقت في مشهدي
يا من تجلى بالجلال جماله • فجلى بصيقل نوره قلبي الصدي
يا فاضح القمرين منك بقامة • أخجلت منها كل غصن أملد
قسما بمجدك إنه لألية • قطعت بمدتها قلوب الحسد
وبفاتر من سالفيك وساحر • من ناظريك وقدك المتأود
ما نال ما قد نلته أحد ولن • يؤتاه يا علم المقام الأحمد
يا طلعة درية شمسية • بردائها ستر العوالم يرتدي
يا نور أحداق الغيوب ونورها • ضاءت القلوب وروح كل موحد
سجدت لك الأملاك بل لمعرف • من فيض فضلك في أبيك الأوحد
ظهرت بك السمحاء ملتك التي • بضيائها من شاء ربك يهتدي

يا أكرم الكرماء بل يا ارحم الرحماء بعد الله امنن سيدي
واعطف علي بهمة ارقى بها • درج ابتداء وهو غاية مقصدي

وقال رضي الله تعالى عنه

درت بين الربوع اسأل عنهم • اين حلوا وجدتهم في فؤادي
عجبا لي من بعد كيف ولوعي • بسليمى وزينب وسعاد
عجبا لي انا وحدي • اي شيء سواي يوما انادي
انزل البحر سلسبيلا فراتا • ثم اغدو ولعل نهلة صادي
اترك الروض مزهرا في وجودي • ثم اسعى اليه ذا آلة وادي
يا لقومي مني وفي تجلي • من تعالى بعزة الانجاد
كل جزء مني له عرش سر • فانا جيء به بدون اتحاد
وحدة فردة وجمع علي • قرمه مذهب شؤون ابتعاد
ابطل الجمع ليس من قبل فرق • اذهب الوتر رتبة الاعداد
ان تمثلت كنت ستر شهودي • حاش لله كشفه للعباد
او ترحلت زائرا فالى بيت • وجودي ترحلي واجتهادي
او طلبت الدعا من اي شخص • كنت عين المطلوب منه مرادي

خبروني

خبروني عني فقد ضل فكري • في شؤوني وذا لعين رشادي
وانكروني ومن عرفت فاني • بحبيبي في وصله وازديادي
قلبي دائم بامري لسري • بيد او سعت جميع المبادي
ولساني يقول كن كما شاء • التجلي في حضرة الامداد
وارد الحق قال فاسمع • وتجنب مسالك الالحاد

هدام

وقال رضي الله تعالى عنه

اما لك اذن للخطاب سميعة • فقد شاقه الحق العقول عمايدي
يناديك في كل المشاهد قايلا • لسان تعاليه تعالى الى عندي
فلله ذات الوجود جميعها • تجلت مع التعديد بالشاهد الفرد
تجلى تجل جل عن صورة كما • تقدس عن مثل تنزه عن ضد
ولكن حجاب الوهم يستر ما بدا • وفي الوهم سر الستر للوجد بالفقد
تميز اذا كنت اللبيب ولا تغل • بتقييد توحيد بعزة او هند
فان المسمى واحد وهو مطلق • وما ثم من قبل وما ثم من بعد
على ان ذات الحسن والنور والبها • تجلت وناد تني هلم الى وعدي
اما لك علم بالذي كان سابقا • اما رحت للاطلال والبان والرند

فدونك فافهم لها المنصف الذي • إشاراتنا فيه لأسرارنا تبدي

وقال رضي الله تعالى عنه

أنا أذن لي حتى البحر الذي عندي • والاستناد لا أعيد ولا أبدي

خفيت عن الأستار حتى لو أنها • أرادت تجلي ما تهدت إلى قصدي

ولا علمت مني النفوس حقيقة • وما عرفت قبلي ولا عرفت بعدي

فيا للرجال السابقين إلى العلا • تعالوا إلى عرش التقدس والمجد

هي اللذة العظمى وإني مركز • وشكري لكم شكري وحمدي لكم حمدي

وقال رضي الله تعالى عنه

خليلي لا والله ما حلت عن عهدي • ولا حلت البأساء في حبهم عقدي

ولا خطر السلوان يوما بخاطري • ولا كان ما قال الوشاة من الصد

وما أنا إلا الجسم والحب روحه • فإن غاب عنه صار من ساكني اللحد

وكيف يطيق الصبر عنهم أخو هوى • أدير عليه كأسه وهو في المهد

بلى دار لي من قبل أن أعرف الهوى • ولا دمي هناك ولا جدي

حرف الذال

قال رضي الله تعالى عنه

كم تجلت لي عيانا فلم تشـ • ـهدك عيني فأصل ذلك ماذا

كم تخفيت عن عياني فأبصر • تك ماذا لك سيدي ثم هذا

وسؤالي عن ذا وذاك معيب • غير أن الخطاب يعطي التذاذا

ومسيري إلى شهود مصيري • لم أجد خلفه لشيء نفاذا

ثم إني وليس إني إني • صرت مذ سرت للبرايا ملاذا

أمطر العارفين سحا غزيرا • حيثما أن سواي جاد رذاذا

وقال رضي الله تعالى عنه

جليت يا ملك الملوك ومن له • في خلقه الأمر العلي النافذ

جليت عن شبه وعن ضد وعن • ما يدعيه معاند ومنابذ

أنت الإله الحق والصمد الذي • هو بالقلوب وبالنواصي آخذ

يا هادي الحيران إني حائر • كثرت لدي مسالك ومنافذ

يا غوث من عظمت عليه كروبه • بل من كروبي كلها أنا عائذ

يا أمن من تخشى صروف زمانه • إني ببابك بانكسار لائذ

حرف الراء

قال رضي الله تعالى عنه

نسمة هبت علينا سحرا • أنبأتنا عن حبيبي خبرا
حدثتنا عن غرب بانات اللوى • وتلت عن اهل نجد سورا
انشقتنا نفحة مسكية • بل يود المسك منها أثرا
عطلت اذ عطرت نشر الربا • فاح رباها اريجا عطرا
ما شممنا عنبرا يشبهها • ما انتشقنا كشذاها عبهرا
عبرت اذ عبرت حلتهم • عن ضمير لم يزل مستترا
فعلت فينا الافاعيل التي • بعضها هام به كل الورى
هيمتنا انعشتنا بلبلت • دلهتنا حيرتنا فكرا
نثرت عقد سوانا مثل ما • نظمت سلك هوانا دررا
رسمت في جبهة الكون لنا • من اشارات حبيبي أسطرا
فقرأت الكل والكل أنا • انا طرس انا سطر سطرا
فأذع أمري ودع تجهله • منكر الفيض فيدري من درا
اذهب الاجسام والاعراض ان • شئت ان تعرف فردا جوهرا
وحياتي لي منه قسما • لن ترى عين عياني أثرا
كلهم ظل ولو شاء لما • كان والنور يزيل السترا

هكذا

هكذا الفرقان في الجمع هدى • لبديع النظم فيه الشعرا
فلهذا صرت ما كنت كما • كنت ما صرت عديم النظرا
وجهاتي كلها واحدة • وتعالى سيدي ان يحصرا
واحد في يمنة أو يسرة • فوق أو تحت اماما او ورا
ما رآني من رآني ملكا • ما رآني من رآني بشرا
ما رآني من رآه بي بدا • والذي وحداني أبصرا
انا بالاول قبل القبل بل • انا بالآخر امرا آخرا
انا من ذا الا انا بل حرت في • من انا ان الانا قد كسرا
فاهتفي بي يا حمامات الحمى • فوق غصن بصفاتي اثمرا
واسجعي ان شئت او لا تسجعي • غاية الامر تقضي خبرا
وتغني بي يا مريدي انني • آية الله وكنز الفقرا
واسمع الالحان من مسمعها • فبه تسمع منه وترى
وترنم كيف شئت بما شئت من • وحدتنا ان تذكرا
واستمع ما قلت لي من مشهد • بشهودي عن شؤوني عبرا
فوتر هذا الكون قد اوترتها • وترى وتر سواه وترا

ثم مددت واطلقت الى • غاية عنها الثناهي قصرا

غير اني ريش سهمي بالذي • ما به راش سهامًا من برا

فتعاليت الى اوج به • هامت الدهر غدت لي منبرا

وقال رضي الله تعالى عنه

نفقت لنا عن رتقها الأسرار • وجلت لنا عن وجهها الاقمار

ونأرجت ارجاونا بنوافح • لنوافح لم يحوها عطار

وتبلجت اضواء مشهدنا بمن • لاحت لنا من ذاته الانوار

فالغيب صار شهادة لكنه • زالت بنا عن سره الأستار

هيهات هيهات العبارة ان تفي • يتسو بنا او تحصر الاخبار

روح تجسد نورها في شاهد • بمشاهد دهشت لها الابصار

عرش ترى فوقه الوتر الذي • سجدت له الاشفاع والاوتار

نقط لخط صح مركزه فما • صحت سوى بخطوطه الادوار

بسطت بحكمته المجالي مثل ما • طويت بعزة امره الاقدار

منه سكرت به هوى فكانما • في كل منبت شعرة خمار

وطربت في سكري بشكري معربا • غنى بلحن حديثها المزمار

وهتكت

وهتكت بالجمع المحيط ستائري • فديار فرقي ما بها ديار

انا غيث غيب هاطل مني علي • روحي سرت بشميمه الازهار

وقال رضي الله تعالى عنه

حدثت عن الوتر انها الوتر • من فاته الخبر يسن الخبر

وهات في ليلة مقدمة • طابت فعندي جميعا السمر

وقل كما شئت ان لي اذنا • تتلى عليها بلحنك السور

مصغية للحبيب يسمعها • آيات حق لم تسمع البشر

يا وترا حركته غانية • لا وابي ليس ذاك يا وتر

ابدع الوتر فيك غايته • فمنه لا منك تطرب الفطر

حرف الزاي

قال رضي الله تعالى عنه

لا وحق الجمال ما ذل من انت مليك الجلال في الدهر عزه

لا ولا يبتغي العداة واني • يختشيهم وسوح نصرك حرزه

من نشا في ذويك لا ريب عندي • ان اسيافك الرقاق تحزه

لا يغر العدو برد تردا • ه وعطف بين الانام يهزه

فهو كالزرع في المبادي إذا ما • جاوزت الحصاد أحكم جزه
فالزم الباب خاضعا في رحاب • لا ناس من السنة رمزه
فهم دايما بيوت التجلي • وهو معدن التجلي وكنزه

وقال رضي الله تعالى عنه

بأبي من تجده إبريز • وبأحوى لحاظه نلوبز
وجب القلب في هواه ويا ليت لنا من وصاله تجويز
يا لغوي له الملاح رعايا • وعبيد وهو المليك العزيز
وجهه البدر ان تجلى وان ما • س لدينا فأملد مهزوز
كيف في حبه يكلف قلبي • ما يلاقي وما له تمييز
شاع بين الأنام حالي وقالوا • ليس إلا بالهوى منبوز
قلت يا حبذا فغير هواه • عنه من كل عاشق معجوز
لم يغب عن ضمائري كيف والقلب لذاك الجمال حرز حريز
غير اني بنار حبه احرقت • فللنفس من لظاها ازيز
كل هذا ولا احول ولا عطف • وقلبي به الهوى مركوز

وقال رضي الله تعالى عنه

يا رب هيفاء ذات دل • تعلم الغصن كيف يهتز
ورب غيداء ذات حسن • لعقل أهل الكمال تبتز
عزيزة في الجمال اضحت • تعلم الوصل كيف يعتز
ولحظها صارم صقيل • اعنا ق أهل الغرام قد جز
قد انعمت لي بمس كف • انعم عندي من انعم الخز
وغازلتني منها بلحظ • منه اشار عن وصلها والغز
لكن دهاني منه بسحر • لو كان في بابل لاعجز

حرف السين

قال رضي الله تعالى عنه

جرحى ظبا تلك العيون النواعس • طعين قنا تلك القدود الموايس
تزايد في لبنى هواه وبثه • فصير قيسا ضحكة في المجالس
راى في الهوى يوهي الفتى كل محنة • شموسا تجلت في دواق الحنادس
دمى ما لها عن الجلال تو شحت • برود جمال من اجل الملابس
دقين من العز الجلالي منزلا • جلسن به من فوق اعلا الفوارس
فهيمن قلبي آه لو كان نافعا • مقال فتى اواه عند العرايس

فلو كل نفس لي وكل نفيسة • بذلت وما نفسي هنا ونفائسي
ولا جامع بيني وبين متيم • ومن ثم احظتني ظنون المقايس
دخلت الى خمار دير صبابتي • فناولني بالدن كل الشمامس
فلما رأيت الخمر قلت عتيقة • فاسكرت من لفظي جميع القساقس
وملت الى ناقوسهم ميل نائه • عليه فهامت بي جميع النواقس
عذاري سلبن اللب من كل عاشق • وهلني التوحيد اعظم حارس
والبسني اللاهوت حلة قدسه • واظهرني ناسوته بالمجالس
فاياي لم اطلب وغيري لم ارد • نديمي مني في الهوى ومؤانسي
وقفت وقد خربت منزل شاهدي • انادي على اطلال دور دوارس
فيبا وجودي في رباع رسومها • اذا انني الفي من هويت مجالسي
فقلت اني قفر اراك فقال مه • فسيح الفيا في مربع للكوانس

وقال رضي الله تعالى عنه

اذا اشرقت انوار ليلى على امرء • راى كل كون عين ليلى بلا لبس
فغاب فلم ينظر سواها لانه • بها قام في معنى الشهود وفي الحس
وما زال هذا دابه وشهوده • ويصبح في هذا وفيه به يمسي

الى ان تجلت حيث لا كون ثابت • ولا فرش بل لا عرش ثم ولا كرسي
وقالت ازال الكل عز جلالي • وابقاك لي فضلا لتظفر بالانس
فشاهدت الهالي اقبلت • وقلت لها حييت حبي على راسي
وفي حجها القدسي كان اجتماعنا • فاكرم بجمع ثم في عالم القدس
فيا سامعا ما قلت يا عبد بابنا • تحدث وقل فالكون صوت بالهمس

وقال رحمه الله تعالى

نفسي فداؤك يا اعز الانفس • يا حلتي يا حليتي يا ملبسي
شهدتك روحي في جميع مشاهدي • بترفع وتعزز وتقديس
واذا ذكرت حديث وصلك وموقفي • فلبي القديم يطيب منه تنفسي
يا طال ما اوحشتني ثم انستني • قلبي يطيب مسرة ومآنس
بالله يا بنت الحجاج عرجي • وبمنزلي يا ام عمرو عرسي
يا غادة الفردوس يا من عطرت • نفحات شاهدها المقدس مجلسي
كم من فتى همته هيمته بك مغرما • بثياب انواع الصبابة قد كسي
من طيب ذكرك وهو جبر مدامة • راقت ورقت كل وقت تحتسي
بالله ان رمت الزيارة فاسري • ذاك الجمال مخافة المتجسس

وإذا أتيت لنا بليل مسرة • لا تخشى نظر الجواري الكنس

حرف الشين

قال رضي الله تعالى عنه

أحباي من هذا العذول الذي وشا • ورام سلو القلب عن حبكم وشا

لقد علم العذال والناس كلهم • بأن فؤادي في محبتكم نشا

كتمت الهوى عنهم فنمت بسره • دموع وأنفاس يصعدها الحشا

وشاع حديثي في هواكم فلذلي • مقال عداني أمر هذا الفتى فشا

وكيف ولي من تحسد الشمس حسنه • ويصبو له الغصن الرطيب إذا مشا

وتهوي مهاة الرمل أسود لحظه • وتدعوه هيني لفتة أيها الرشا

تمنيا به من قال في الناس غيره • مليحا فعيناه من السقم في عشا

كساه جلابيب الجمال مليكه • وسبحان من يختار للحسن من يشا

مليح إذا بالهجر ألفى مغرما • وهب الشذا بالوصل أحيى وأنعشا

بذلت له نفسي لأحظى بوصله • فقال تأدب نحن لا نقبل الرشا

وقال رضي الله تعالى عنه

نقش اليراع على الطباع نقوشا • يعلو بها صور الرقاع عروشا

و

٧٨

وتنزلت بتنزل الأحدي في • رتب الكمال فعم نيلك فرشا

وإذا يرتب الفهوات من عرفانه • فبها أرى لعقول قومي طيشا

وبها بدى دوح التهني ناضرا • وبها غدا روض السرور نقيشا

فبه نعمت وطبت في جنانها • وبه رغدت من الرفاهة عيشا

حرف الضاد

قال رضي الله تعالى عنه

أهلا وسهلا ببشير الرضا • ومن به أفق سروري أضا

حدثني عن جيرة المنحنى • من أشعلوا في القلب نار الغضا

هذا وما ملت إلى غيرهم • وعنهم قلبي ما أعرضا

ولم أزل عبدا على بابهم • لأمرهم بين الورى فوضا

وقال رضي الله تعالى عنه

أنخ المقام الأقدس الوتر الذي • لحضيضه شم المعالي تخفض

وأنخ النفوس من الطروس بمدمع • من مقلة يقظانة لا تغمض

وارفض سواهم إن أردت هواهم • خاب الذي لسواهم لا يرفض

واشهدهم في كل شيء شاهدا • والذات تبرم ما تشا وتنقض

واحدهم رجالا مزقوا حجب السوى • ولديهم في كل امر فوضوا
تركوا الحظوظ فعوضوا عنها به • يا نعم ما عنها به قد عوضوا

وقال رضي الله تعالى عنه

ذهب الهم وانقضى • واتت دولة الرضا
وجميع العنا مضى • وغدا الضيق كالفضا
واتى مقبلا لنا • كل ما كان معرضا
ما ترى كوكب المنى • في سماء الهنا اضا
ما ترى بارق السرو • ر على الحي اومضا
ومنادي الصفا على الـ • بسط نادى وحرضا
وسقى وابل الحبو • ر ربانا وروضا

حرف الطاء

قال رضي الله تعالى عنه

اذا ما ارتقى قوم تعالى مقامهم • فقدري عنهم في الحقيقة منحط
اخلط اعمالي وبالتب صالحي • بقدر الذي مني به حصل الخلط
ولي حسن ظن في الاله فعفوه • هو البحر فياضا وليس له شط

وما

وما انا الا عبده وابن عبده • وراجيه لا يأس لدي ولا قنط
وحاشاي يأس وهو باسط فضله • فلا قبض احشاه وقد حصل البسط

وقال رضي الله تعالى عنه

يا طالبي قد وسعت الكون اجمعه • واحرفي ميزتها صورة النقط
فان اردت اختباري في تكونه • من مشهد الحق في علياه منبسط
وان تصبر لعرفاني وما منحت • روحي احل امرها بالكشف مغتبط
سر حيث ما تبتغي في العالمين فان • رأيت اوسع مني انت في غلط

حرف العين

قال رضي الله تعالى عنه

تنأوا فكم ارسلت صوب المدامع • على انهم والله طول المدى معي
فكم عنهم سايلت ابن محلهم • ولم يبرحوا والله ملأ مواضعي
وكم قلت هل عنهم حديث يسرني • وكل الذي يملونه بمسامعي
وكم جئت ذنبا في هواهم فلم اجد • سواهم اليهم في المحبة شافعي
احبائي غيري وده متكلف • وودكم احدى واجدى طبايعي
بكم فيكم ادعى الوداد لانكم • طبعتم على ودي باوثق طابع

ومن عجب كم مرضع بشد يكم • لقلبي وها ارضعت كل مراضع

وكم في ة اودعتم خزاين حكمة • وكل الذي فيها جميعا ودايع

فاني لااني وليس سواكم • ووحدتنا من دون فرق وجامع

هي الحكم العز احتفت امرها • بمقتصرات واسعات جوامع

فلب نداء الحق منها مبادرا • باوصاف عبد الله له مسارع

واقبل الى ورد المعارف ضامئا • فما انا زلا لا فايضا من مشارع

علينا ضمان المقبلين وربما • سواهم وفضل الله اوسع واسع

وقال رضي الله تعالى عنه

اوجهك ام قمر طالع • وقدك ام غصن يانع •

وخدك ام نار وجدي بدت • وجودك ام مدمعي هامع •

فيا من بذكراه حن المشو • ق وان لفرقته الوالع •

تعطف على ساهر من جفا • ك وطرف الورى هاجع •

كئيب حزين براه الضنا • وانت له مبعد قاطع •

يبيت بقلبه الوجد في • فراش الاسى والشوى واقع •

الى كم تقاسي الجفا والبعا • د ما انت عن هجره راجع •

فان

فان كان اذنب في حبكم • فعفوكم وفضلكم واسع •

بحقكم انعموا بالحنو • على فبكم انا الطامع •

فها انا ذا كم صدود فما • هناك لفرط الجفا وازع •

وان ترتضوا قتلتي فافعلوا • فاني مطيع لكم سامع •

وظني فيكم اجل الظنو • ن وهذا ضياء الوفا ساطع •

وقال رضي الله تعالى عنه

قد قصدنا حماهم نرتجيهم • فوجدناهم الينا سراعا •

حاش لله ان تضيع ولله رجا • ل ابوا علينا الضيا عا •

كلما رامنا عدو بسوء • دفعوه عنا بعزم دفاعا •

امرهم نافذ فمهما ارادوه • من الخلق كان امرا مطاعا •

عدة عمدة ملاذ معاذ • لا نرى لاجيا اليهم مضاعا •

كل من امهم بصدق تراه • في اتصال فلا يخاف انقطاعا •

قد دعوا كل داخل فلهذا • لم يزل بالوفا عنه امرا عا •

حسبنا الله ثم هم زادنا الله • عليهم بهم وعليه اجتماعا •

حرف الغين

قال رحمه الله تعالى عليه

يحب لحر الوجد في الترب مرغا * وصب من الاغيار حقا تفرغا
اماط الهوى عنه نقاب سلوه * وارخى عليه الصدق ذيلا واسبغا
فيا حاديي ركب الملاح ترفقا * وقصا نباه عند سعدي وبلغا
وقولا راينا من تعد صلوحه * غراما ومن نال الضنا منه مبلغا

حرف الفاء

قال رضي الله تعالى عنه

لو ترى انى اهتز في حلل الجمع اصطلاما بشاهدي في طوافي
وسرت في مفاصلي خمرة الوصل فمالت من سكرها اعطافي
وتجلت شمس الجمال لعيني * فتحلت اوصافها اوصافي
كنت هللت للتجلي وكبرت * ونادبت ما الذ التصافي

وقال رضي الله تعالى عنه

يا سادة ظهروا في كل مرتبة * ايمة بهروا الب الذي عرفا
لا زلتموا تفهموا سر الحكيم به * وترقوا عنه من اسراره صحفا
لله سر خصصتم باطلاعكم * عليه اهدي لكم من كشفه تحفا

فيا

فيا سعادة من تحظى بقربكم * ويا خسارة الذي عن بابكم صرفا
يا نخبة الصدق والصديق عبدكم * منوا عليه فانتم ملجا الضعفا
يا عصبة الحق يا روح الوجود بكم * لاذ الايمة والاقطاب والخلفا
والله ما خاب من وافا جنابكم * وانتم حسبه من دهره وكفى

وقال رضي الله تعالى عنه

تجليت لم تعرف ولحت فلم ترا * بطنت فلم تدرك فكيف التعرف
جميع المجالي نورها بك مشرق * ونورك في الاسرار ما ليس يوصف
فما مشرق منها وهل ثم مشرق * وهل عنك حجب الاين للعين يكشف
وما العين ما منظورها ومن الذي * على حسنه الاسرار في الغيب يشرف
وما الغيب ما الاشراق ما الحسن ما السنا * حجاب به الارواح في الفرق توقف
وما الحجب ما الارواح اية تعززت * شوونك والتمييز في الجمع الطف
وما الجمع ما التمييز هيهات ارسلت * لتغسلها سحب بسرك تذرف
فلله ما اوليتني من حقيقة * بروضتها ادنى الاماني واقطف
يغني لها الشادي ويرقص شادن * وقد دار فيها خندريس وقرقف
كتابي مرقوم بكل عجيبة * وآيات كتب الناس عندي احرف

وكنزي مملو بكل ذخيرة • فما شئت منه للمحبين أصرف
ملائكة الأسرار حولي حومت • بأجنحة الأنوار عندي ترفرف
تدلى لقلبي يوم أسري لعرشك الـ • محيط دواة فيه للكشف رفرف
وزج بنوري حيث لا حيث في العلا • وما أحد مني بذاتي أعرف

حرف القاف

قال رضي الله تعالى عنه

يمينا بما بيني وبينك سابق • له من غرام نحو حبك سائق
وفضل تواضعنا سلاف كؤوسه • وصفت لدينا من ولاه نمارق
ومعتصم منا ومنك بقادر • ومأمون عهد بالمودة واثق
وفائي ما ضنت مجادح وبله • وإن فئة ظنت فظلت تنافق
وإنا سراة من بني تيم مرة • يد لنا من آل غالب شاهق
وما فخرنا بالسابقين وإنما • بنا وبهم دارت علينا المناطق
تواضعهم كأس المعالي روية • نضارعهم في مجدهم ونسابق
تألت مراقي العز أن لا يرى لها • سوانا وجاءتنا عليها المواثق
وعالمونا الكشف تحت لوائنا • مغاربه دانت لنا والمشارق

هو

سموا العز بالفتوح ينشر بندهم • وتهوي لديه بالسجود المفارق
فحيهلا وانهض إلينا مبادرا • ولا تدعي عذرا فما ثم عائق
تهن بنا فالدهر في غفلاته • وكل لسان بالمسرة ناطق
وخذ بيد اللذات كأس وصالنا • فلله كأس خمرها بي ذائق
ولله عرف من ربانا بنفحة الـ • عوارف تسري والقلوب توائق
لحى الله من يلحى محبا على الهوى • ولا زال في ناديه للبين ناعق
وحيا فتى حيا بخير تحية • محبا يراه الفخر إن قيل عاشق
وما للورى والعاشقين وما الذي • يضرهم لو سالموهم ووافقوا
لهم فتية تتلى بألسن حبهم • حقائق عن محبوبهم ورقائق
فحيا الحيا أجدادهم وقبابهم • ولا برحت فيها الغوادي غوادق

وقال رضي الله تعالى عنه

نزلوا بأكناف العذيب وحاجر • روضا تأنق بالزهور وأشرقا
وأتته صبحا ديمة فتكللت • أفنانه بالغيث جادا وأغدقا
ظنوا وقد شغلوا بعز جمالهم • أني نقضت من المحبة موثقا
لا والذي جعل الشموس وجوههم • وأعار من أعطافهم ملد النقا

كيف السلو ولي فؤاد لم يزل • متعلقا بهواهم متحققا
متغانيا متصابيا مترامیا • في حبهم متميزا متمزقا
بالله يا نحو العذال اذا جرى • ذكري فقل مغض لا مصدقا
خلقته تجري العيون عيونه • اسفا على زمن التواصل واللقا
ترثي له عذاله من لوعة • لو ذاقها رضوى لذاب تشوقا
واذا ذكرتهم صاح واشوقاه وا • حراه عذبني البعاد واحرقا
فعساهم يحنوا علي ويجمعوا • شملا تبدد بعدهم وتفرقا
واذا هم لم يعطفوا وقضيت من • شغفي بهم فليسلموا الهم البقا

وقال رضي الله تعالى عنه

مهلا فتاة الحي اني مولع • بهوى مليح مثله لم يخلق
متمايل في حلة من سندس • ازرى على الغصن الرطيب المورق
فسمائه لو ان غرة وجهه • علمت بها شمس الضحى لم تشرق
افديه من رشا اغن مهفهف • يسبي العقول بمنظر وبمنطق
ماريحت اعطافه ريح الصبا • الا ونادت يا امالد اطرقي
فتخر ساجدة لطرة قده • كسجود صب سايل متملق

وانی

وانی جاب جنبه متذللا • والذ شيء ذلة المتعشق
فضى لياليه السهاد ودمعه • متراسل كالهاطل المتدفق
يبكي العذيب ورامة والمنحنى • وزمانه الماضي بسفح الابرق
ومعاهدا نادى بها محبوبه • هل آن يا ظبي الفلا ان نلتقي
فاجاب من ذا با الغزال المشتهي • ايه فلا عاش الغزال ولا بقي
اني لذاك الريم هذه املتي • الله اكبر او محاسن رونقي

وقال رضي الله تعالى عنه

جدد بذكر الحمى عهدي واشواقي • واهتف بمن حبهم عقدي وميثاقي
وعاطني كاس ذكرى من بذي سلم • وامزج وهات وخذ من غير اشفاق
اما ترى الروض قد مالت امالده • والورق هاتفة ما بين اوراق
والنرجس الغض تدعونا حدائقه • نحو التصابي باعطاف واحداق
والزهر في حلل والطير في جذل • والغصن بالطل في حلي واطواق
والراح تلبس ساقيها مشعشعة • ويلبسنها ذلك الساقي
ويوم نبطي لو ان الوجود به • احسن قامت له الدنيا على ساقي
فهاتها خمرة لو انها ذكرت • عند اللسيع لاغنته عن الراقي

أو أنها وصفت والأرض ممحلة • لانهلت السحب تسقيها بدفاق
أو أنها جليت والليل معتكر • لأشرق الليل منها أي إشراق
أو باسمها دعي الأموات لانتدروا • من قبرهم تحسبوه الحشر للباقي
أو في طباق لظى نادى لها أحد • عادت كروض سقاه أي غيداق
فسر معي نحو حانات تزف لها • عروسها سير مشغوف ومشتاق
حتى متى في قيود الوهم ترسف والأحباب ترشف من كاسات إطلاق
مزق ستائر نفس طالما كثفت • نحو الأواني بإرفاه وإرفاق

حرف الكاف

قال رضي الله تعالى عنه

نفسي ونفس كل الناس تفديكا • يا قاتلي ولعل القتل يرضيكا
إن كنت تبغي تلافي فهو من أربي • الله في الحب يفنيني ويبقيكا
كم بت عندي في أمن وفي دعة • وبات بردي يطويني ويطويكا
وأنت تسقي فؤادي الشهد من درر • هي الثغور وتما شئت أسقيكا
أما حديثي وإما الكاس مترعة • فذاك ترويه والأخرى ترويكا
واجتني الورد من خديك ملتثما • وأنت تجني وما أحلى تجنيكا

ومطرني

ومطرني فيك يشدو من تدلهه • ومغرني عنك من الحي يعنيكا
بالغاتني لم تزل تقسو علي ولم • مالت غصون وما حاكت تثنيكا
هلا رثيت لصب فيك مكتئب • بكل ساهرة في الليل تبكيكا
قد كان لي قبل هذا الهجر مصطبر • واليوم جئتك في صبري أعزيكا

وقال رضي الله تعالى عنه

لذت إشارة من في القول سماك • وعز مقدار من علمت أسماك
وطاب دهر به أشهدتني صورا • تروي محاسن ما أبدى محياك
قربتني ثم أقصيت المراد كما • عاهدت أن لا تجافي بعد لقياك
نعم نعمت بمرأى فيه لحت ولا • في الكون مرأى خلا عن فيض نعماك
أستغفر الله قد وفيت عهدك بل • والقلب عهدك بالأشواق وفاك
ما رام يوما سلوا عن هواك وما • لذت له ساعة إلا بذكراك
أشجانه فيك قبل الناس كلهم • بل قبل ما خلق الأشجان يهواك
والله لو مات من حبيك ثم على • ضريحه جزت في حين لناجاك
فبالذي فيك أولاني صبابته • وبالذي أنفس العشاق ولاك
عطفا على دنف ذابت حشاشته • وجدا عليك ولم يظفر برؤياك

حرف اللام

قال رضي الله تعالى عنه

ما أرسل الرحمن أو يرسل • من رحمة تصعد أو تنزل
في ملكوت الله أو ملكه • من كل ما يختص أو يشمل
إلا وطه المصطفى عبده • نبيه مختاره المرسل
واسطة فيها وأصل لها • يعلم هذا كل من يعقل
فلذ به في كل ما ترتجي • فهو شفيع دائما يقبل
وعذ به من كل ما تختشي • فإنه المأمن والمعقل
وحط أحمال الرجا عنده • فإنه المرجع والموئل
وناده إن أزمة أنشبت • أظفارها واستحكم المعضل
يا أكرم الخلق على ربه • يا خير من فيهم به يسأل
قد مسني الكرب وكم مرة • فرجت كربا بعضه يذهل
ولن ترى أعجز مني فما • لشدة أقوى ولا أحمل
فبالذي خصك بين الورى • برتبة عنها العلى تنزل
عجل بإذهاب الذي أشتكي • وإن توقفت فمن أسأل

فحيلتي

فحيلتي ضاعت وصبري انقضى • ولست أدري ما الذي أفعل
فأنت باب الله أي امرئ • أتاه من غيرك لا يدخل
صلى عليك الله ما صافحت • زهر الروابي نسمة شمأل
مسلما ما فاح عطر الحمى • فطاب منه الند والمندل
والآل والأصحاب ما غردت • ساجعة أملودها مخضل

وقال رضي الله تعالى عنه

بين أهل القلوب والحق حال • هو سر يدق عنه المقال
ما لشخص إلى علاهم طريق • بل ولا في مبدا سناهم مجال
احذر احذر أهل القلوب وسلم • أمرهم إنهم فحول رجال
لا تكن منك ذرة بنكير • فسيوف الأحوال فيها صقال
وشباها يشب نار انتقام • ليس يطفي لوقدها اشتعال
مرهفات تجز تقد وتفري • سلها فتية الوغى الأبطال
فإذا ما رأيت نكرا فأول • ليزول الإنكار والإشكال
لا ترد وسعة المقال بحال • رب حال يضيق عنه المقال
لو ترى القوم في الدياجي سكارى • وعليهم أديرت الجريال

كل بسط من بسطهم مستفاد • كل عطف بسكرهم مبال
شاهدوا الحق من مرايا نفوس • جل عن كشفه الرفيع مثال
إنما العين بالحقيقة للعين تجلت فلا هناك خيال
تحت استار عزه وجلال • ما سواها جميعه اسمال
يا لقومي من سكرتي بمدام • ما لعقل الندمان منها خبال
هاتها هاتها على كل حال • واسقنيها فما عليك مقال
كل ذنب لشاربيها سماح • وعثار لمجتنيها مقال
لا تبالي بعاذل في هواها • لم يذقها فقوله بطال
فشمال والكاس فيها يمين • ويمين ان تخل منها شمال

وقال رضي الله تعالى عنه

نشوات سكر القلب في هذا الحمى • تركت فوادي غائبا عن كل حال
وسرت حميا الحب في فلم تدع • رسما ولا وهما ولا ادنى خيال
وبقيت بالحق العلي معمرا • بتنزل ذلت له شم الجبال
وحياته هو الالية انه • مومن شهدت ولا حجاب ولا مثال
اني له شوق المحب ومنه لي • وصل الحبيب ولا اتصال ولا انفصال

فادخل

فادخل الى بيت الاله مجردا • عن وهم ارباب التظني والخيال
تالله ما بيت بعمره غيره • وبسره الاعلى كتبت منه حال

حرف الميم

وقال رضي الله تعالى عنه

ضحك الروض من بكاء الغمام • فابتهجنا بثغره البسام
ونزلنا من دوحه بمقيل • لقبيل من السراة كرام
ونعمنا في بأحوى رشيق • دمث الخلق طيب الانغام
ذي قوام كالغصن مال على الصب • ووجه يفوق بدر التمام
لو راه ابليس صلى اليه • ودعاه تسليمه للسلام
لم يزل قائلا تهن بوصلي • هاك خدي فقد امطت لثامي
لا تبالي بعاذل ورقيب • لا تخف في الوصال من آثام
ان مولاك لا يعذب عبدا • احرق الوجد قلبه بالغرام
فصفى موردي بطيب وصال • وانطفى بالرضاب حر اوامي
واعتلا بالحبيب قدر مقامي • وانجلى بالجمال ستر ظلامي
فبهذا ارى الانام عبيدي • وارى الدهر خادمي وغلامي

وقال رضي الله تعالى عنه

يا خليلي صبحاني بكاس • مزجت خمرها بماء الغمام
واسقياني ما بين ورد وآس • وقيان ينشدن اي كلام
واتركاني من الرقاع بلا كا • ن امري واقف مع الاوهام
واذكرا لي حديث سلمى وسعدى • ورباب وزينب وحذام
ثم قولا لي بينك الوصل فينا • نك حسنا يفوق بدر التمام
فتمتع بهن واشرب سلافا • خندريسا صفت عن الآثام
لست اعني بها التي يعرف النا • س معاذ الاله نقض الذمام
انما تلك انس قلبي بربي • مع قوم سادوا اعلى الاقوام
اولياء الرحمن اهل المعالي • صفوة الحق من جميع الانام

وقال رضي الله تعالى عنه

اعوذ بوجهك الصمد القديم • اعوذ بعزك الاعلى العظيم
من الغفلات عن حضرات قدس • يفوق مقامها دار النعيم
من الخطرات والاوهام مما • يؤخر عن سبيل مستقيم
من الاسوا من الاحداث مما • يخاف العبد من مرض وضيم

فجد

فجد لي يا رحيم بغفر ذنبي • فما خاب المؤمل للرحيم

حرف النون

قال رضي الله تعالى عنه متغزلا

قل لمن لاح وجهه بدر تم • وتثنى املوده بفنون
ما راينا الاقمار تنثر بالتيـ • ـه دلالا وتنثني كالغصون
لا ولا ننك تستهل بدورا • في سماء الكمال ملء العيون
فلماذا ابدرا طلعت وغصنا • ميست يا راعي الجمال المصون
يا غزال الخطيم يا فاضح الريم • باحوى لحاظه والجفون

وقال رضي الله تعالى عنه

أبجمل يا ارباب مكة والحمى • صدود فتى قد ذاب من لوعة الشجن
فكم من فتى مثلي قتلتم صبابة • فها هو في قاع الجنادل مرتهن
وما ان ضل قوم عن شرايع دينكم • اقمتم لكم فيها الفرايض والسنن
وان زاغ اقوام عن المنهج الذي • تحبون اتيتم على اقوم السنن
فما مثل حالي في المحبة من فتى • وما مثلكم بالحسن للعقل قد فتن
احن الهوى في قلبه فسطى به • فما هو يبدي اليوم للناس ما اجن

وقال رضي الله تعالى عنه

يا غادة من شراب الريق تسقينا • ومن تلاحظها حينا تغنينا •
انت التي تخجل الاغصان قامتها • ووجهها عن محيا الشمس يغنينا •
اياك نعني بليلى والرباب فهل • بعامر او جميل انت تعنينا •
يا اخت ربة الفلا جيدا وناصرة • وصرة البدر اشراقا وتزيينا •
يا من لبيها بها عن كل غانية • فريدة فى بها الحسن تلوينا •
ومن ارتنا بها احوالنا عجبا • فكل وقت نرى وصفا وتلوينا •
كم هتكت المحاوير الغرام على • جوانح ذبلت بالحب تكوينا •
هل ذاك ان فتاة لم تحز ملحا • تدحرلها وملاحات وتكوينا •
الله اكبر مهما شئت فاحتكمي • ولا عليك فذاك الحكم يرضينا •
عدي ومني فما احلى الوعود ولو • كانت كخلب برق ليس يسقينا •
انت المراد لنا لا كان ذو عذل • اقواله بالبرا اللذع تؤذينا •
حاشا نفارق ذيعا انت نازلة • به ولو كانت الاسياف تفرينا •
حاشا نخالف امرا انت آمرة • به ولو بعدت فيه امانينا •
ولا نبالي اذا متنا بحبك بل • ذاك الحياة فاني شئت احيينا •

وقال

وقال رضي الله تعالى عنه

نحن في غيبة عن الما دجينا • واكتفاء عن سائر المنشدينا •
نحن لما نرى الذات كنا • بسناها لحسنها ناظرينا •
نحن اهل القلوب اهل التجلي • لم نزل عند حبنا حاضرينا •
وعلينا السنا تجلى كما كان • التجلي من قبل فى طور سينا •
ان اردنا السماع اسمعنا الحق حديثا من القديم مبينا •
ونغنت لنا حمائم غيب • بالافانين نا ليات فنونا •
رب ورق غنت لنا فيه خود • تركت عقلنا بها مفتونا •
ذات وجه كانما طلعة البد • ر استعارت منه ضيا وزينا •
وهي في الحسن وكن مع الاوتا • ر تشفع عني لها العارفونا •
صدحت فوق عودها بحديث • عربي ملحن تلحينا •
حسب العود انها ذات طوق • غردت فوقه فحن حنينا •
ايها العود انها ذات الطو • ق ولكن عقدا بيتا ثمينا •
انها الغادة التي ان تثنت • فضحت املد الاراكة لينا •
انها الدمية التي دم اربا • ب هواها اباحة المفتونا •

هي عندي معي وامني وعيني • ليس غيري ينبيك عنها يقينا

وقال رضي الله عنه ورحمه

ألقيت في بابكم عناني • ولا أبالي بما عناني

فزال قبضي وزاد بسطي • وانقلب الخوف بالأماني

وفزت منكم بكل قصد • وما ارتجي من الأماني

وكم لكم سادتي أياد • يعجز عن شكرها لساني

وحقكم لو صرفت دهري • في حمدها ما وفا زماني

أنتم مرادي لكم ودادي • ولم أميل عنكم لثاني

أنتم ملاذي أنتم عياذي • من كل باغ وكل شاني

أصلح ربي بكم أموري • وكل حالي وكل شاني

فلم أشاهد شيئا سواكم • إني وأنتم عين العيان

وسركم في الوجود ساير • وهو لأهل الشهود دان

فعش هنيئا قرير عين • يا فاهما هذه المعاني

وقال رضي الله عنه

إنا بكم يا رجال الصدق ناجونا • فبالذي خصكم باللطف ناجونا

هذى

هذي أيادي سؤال الجود قد بسطت • وكلنا لأيادي الفضل راجونا

هذي مواقيت إحسان ومكرمة • وساعة السعد والإعطاء فأعطونا

من نحن لولاكم إلا العطاش لما • من منهل الفضل والإحسان تسقونا

ما نحن إلا ضلال عن طريقكم • لولاكم بسنا الأنوار تهدونا

أنتم لنا بركم من غارة كثرت • من الأعادي وكم من ذلك تحمونا

يا سادة الناس يا أهل الجمال ويا • مظاهر القدس الأعلى أغيثونا

إنا عجزنا وأنهينا السؤال إلى • هذا الجناب عسى فضلا تغيثونا

حرف الهاء

قال رضي الله تعالى عنه

أغانية بالربع لاحت لعاشق • تدله لبا في الهوى وتألها

ظهرت فيا لله رونق منظر • تناها جمالا فاستزلت به النهى

لك الله في صب كئيب متيم • رآك لأرباب الملاحة منتهى

أذبت بأنواع التجلي فؤاده • وذاك وعن حبك يا سلم ما انتهى

تمنيا من ولاك قلبي وخاطري • وأولاك عقد من ودادي ما وهى

لأنت التي أهوى وأنت صورة • ظهرت بها كانت لعيني مشتهى

وما ملت يوما عن هواك لعاذل • أتى زخرفا فيما يقول وموها

أشاع أحاديث الجفا وكتيبها • وما زال بالهجران عني متوّهها
ولم يدر ربي في العالمين أخو هوى • فديتك إلا رق حتى تأوّها

وقال رضي الله عنه وأرضاه

حيّ الملاعب من سلع وواديه • وحيّ سكانه وأهل ناديه
وانشد فؤادي إذا عاينت خيمهم • بين الخيام فقد خلفته فيه
واشرح هنالك أشواقي ووصف تحملي • وقل عليل هواكم من يداويه
ومن لمكتئب صبّ مسّه وصب • من الغرام بكم قد عز راقيه
يا جيرة الحي قد حرمتم ببعدكم • على فتى قربكم أقصى أمانيه
قد كاد من بعدكم تقضي منيته • لولا تدارك طيف الحلم يأتيه
قد مل عوّاده منه زيارته • وملّه أهله يأسا وآسيه
أحن شوقا إلى الآسي ويطربني • نوح الحمام بسحر في نواحيه
ويعتريني إذا ناحت حمائمه • وجد يذيب الحشا من ذكر أهليه
إن أخلف المزن عن إرواء ربعهم • فإنني بدموع العين أرويه
ربع يلذ لقلبي لثم تربته • إذ حل يوما بواديه بواديه

وقال رضي الله عنه

إذا أصبح الصب في حب مولاه • ألاح له معنى الجمال وأبداه

وأدناه

وأدناه عن أوصافه ونعوته • وبالجمع في عين الحقيقة ألقاه
وألبسه تاج المعارف والهدى • وأدناه بالقرب منه وأنآه

حرف الواو

وقال رضي الله عنه

أخلاّنا إنا موافقة على • هوانا وإلا فاتركونا وما نهوى
فيوم على الخلصا ويوم بذي النقا • ويوم بنعمان ويوم على حزوى
محال علينا أن نميل لعاذل • فمن مال للعذال حلت به البلوى
سكرنا ولكن من سلاف قديمة • تريك ملوك العشق من ذكرها نشوى
ولاحت لنا ميّاسة العطف غادة • بحارجة ترنو بناظرها الأحوى
وقالت إلى كم باسم غيري تهتفوا • ولا طلعة للحسن من طلعتي أحوى
فقلنا أنا نعني بزينب • وسلمى وما نعني سواك يا علوى

وقال رضي الله عنه ورحمه

أهوى الحبيب وإنه • يهوى هواني في الهوى
وعليه ذابت مهجتي • من جوره إن الجوى
وحياته وحياته • قسما به وما حوى

لو أنو عنه سلوة • ولكل عبد ما نوى

حرف اللام ألف

وقال رضي الله تعالى عنه وأرضاه

أسفرت عزة بحسن تعالى • ثم نادت أقبل إلينا تعالى
فبدرت إليها فمنت وجادت • وهي في تيهها تميس دلالا
ثم قالت لك البشارة هذا • يوم وصلي فرق لا وصالا
هذه قهوتي تدار وكاسي • لك ملأى فلا تخف إقلالا
هذه حضرتي وهذا مقامي • فتأدب ولازم الإجلالا
هذه عزتي وبرزة حسني • فتمتع فقد شهدت الجمالا
خل عنك السوى ولازم جنابي • واستمع عن بديع كشف المقالا
أنا أحميك أنت عندي عزيز • أنت فقت الورى وحزت الكمالا
ثم ألفت إلي مرقوم قدس • بسناها قد أبرز الأشكالا
حاز سرا من غيبها جل قدرا • بلغتني بكشفها الآمالا
ثم جادت بمرشف ذقت منه • سلسبيلا معنبرا ودلالا
وبضم أهدي لقلبي فتحا • خفض لغير سره فاستحالا

ثم

ثم لما تواليا الأنس فنشت • عليها فكان ذاك خيالا
ليس غيري مواصلي وندمي • حال حال لا يفقه الأحوالا
ضل من لا يدري هواي وخابت • فرقة لم تذق لنا أقوالا
نحن من نحن هات حدق وقل لي • أنت من أنت إن فهمت المقالا
حيرة عمت الوجود فأعمت • عن سناها قوما وصحبا وآلا
فاستمع واستنصت الكون وافقه • ما إليك انتهى وخل الجدالا
ليس في مظهر تجلى حبيبي • هو أعلا قدرا وأبهى كمالا
لا ولا باتحاده قال قوم • عرفوه حاشا له أن يقالا
إنما الظل عندما الشمس في نقطة • خط استوائها قد زالا
فافهم الرمز عن شؤون شهودي • هكذا هكذا وإلا فلالا

وقال رضي الله عنه ورحمه

عجبا بعد خاطر علقوه • بهواهم يقر أو يتسلا
أيه هذا من المحال ولكن • ما أرادوه لا نخالف أصلا
يا رعى الله يومنا بحماهم • وسقى البانيين وبلا وطلا
ودمانا أنفقت فيه شبابي • آه واحسرتي مضى وتولى

لي حبيب انزلته بشغافي • وعليه انفقت روحا وعقلا
موعص النقا اذا ماس والبدر • راه ذا الاح تمه وتجلى
حل حسنا وعز وصلا فمن ذا • لك وهذا القول عز وجلا
لو راه ابليس صاح ينادي • انا اهوى هذا واهوى وصلا
شاع بين الانام عشقي فيه • وحديث الغرام يكثر نقلا
قال هلا كتمت سر التصابي • قلت اني ودمع عيني هلا
ونحولي باد وحالي حالت • آه لم لا يلوح امري لم لا
فيحق الجمال افسام صب • من بكاه تعلمت كل ثكلى
جد بوصل فبالوصال حياتي • فاغثني به حبيبي والا

وقال عفى الله تعالى عنه

يا عريبا على النقا والمصلى • وبدورا منها الجمال استهلا
ليت شعري اعائد لحماكم • فاهني نفسي بالعود والا
قل نعم انت عائد واذا اما • قلت قلنا والفرع يتبع اصلا
ليس هذا مني ولكن بمن الله • ربي ذو الفضل عز وجلا

حرف الياء

قال

قال رضي الله تعالى عنه وارضاه

عادة العرب وبنت الحي هي • اي شي يمنع الزورة اي
ليس في وصلي عادا انني • رجل من نسل كعب ولوي
قطب هذا الكون مولى ماجد • دخل الكل بوقتي في يدي
ولك العبد فما تسعفي • عاد امري منك عندي ولدي
انت بالوعد قديما جدت لي • واحاشيك وحق الوصل لي
ما ترى في عاشق مكتئب • ملأ الوجد حشاه ما ترى
فزني يا سلمى وصلي انني • قرني شوق هوى بي في الهوى
كم كذا اسال ربي قائلا • ودموعي هطلت من مقلتي
نولني وصل مهاة مالها • غير ظل الدوح بالروضة في
هي سعداي وليلاي ومن • اخذتني في الهوى عن كل شي
كل هذا وهي في عزتها • لم تمل نحوي ولم تحن علي
كم محب هام قبلي مغرما • بسعاد وبدعد وبمي
لم يشابهني ولولا والهوى • والتصابي داخل في قبضتي
لم ازل اشهد رشدي في الهوى • وغذوني قائل في الوجد غي

قلت دعني انني في حرق • قد شوت قلبي بالاشواق شي
وزوى بي بالهوى الوجد ضنا • وطواني الحب في الحب طي
كم كذا تعذل صبا لا يعي • كم لي العذل بعذلي وبغي
سر بنا نسري الى روض الحمى • حيث يرعى كل ظبي ومهي
تجتلى نور صباح مثل ما • تجتني نور اقاح من رخي
ينثر الطل على افنانها • لؤلؤا يزهو على كل حلي
عنبري نفحها مذ اسفرت • غرة تبسم فيها عن بري
كم ترى اصل غرامي والذي • قد كوى قلبي بالاشواق كي
ثم بعد اتبعني او فذر • لا ابالي بك في رؤيا وري
ليس من اخلد في ارض السوى • مثل عال فوق فرق الفرقدي
فاستمع صادح الحاني وسر • باسم زين قاصدا اشرف حي
ثم عرج لسليمى ذاكرا • بعد ما القاه في الحب حيي
وانتشق عرف رياض انضرت • فشذاها يترك الميت حي

وقال رضي الله تعالى عنه

اي قلب معلق بفتاة • قدها كالمثقف السمهري

بات

يا ذات مثلي صار ذو عقل ومليو • بذات ابادي شعرها المرخي
عمرك الله هل رأيت شموسا • قد لها في قلائد وحلي
ذات دل تحكم الغصن منه • ميلة العطف في الاريض البهي
بل نسيم الصبا روى اللطف عنه • وظبي مهجتي من المروي
ما على الميت في هواها جناح • وهو مقتول وجهها البدري
غادة في الهوى اناخت صدودي • واباحت بنار هجري صلي
يتمنى بها ولبس عجيب • ذلك الوصف للفتى التيمي
لا تطل عاذلي عليها واقصر • ليس يصغي للعذل غير خلي
حملوا خدرها وساروا فاذريت • ودمعي كالهاطل الوسمي
سابق الركب يحمل البدر في الخدر • ترفق بالمغرم البكري

وقال رضي الله تعالى عنه ورحمه

خليلي من عيني وعذلي دعانيه • فاني محب للهوى من دعا بيه
وان تابيا الا ملامي فانني • اذا المتمادي زاد والله ما بيه
ترنحني ذكرى حبيبي كانني • من الشوق غصن حركته شماليه
وقلبي من وجدي خفوق ومدمعي • دفوق دماء كالسحائب هاميه

وكيف وبي من هام قلبي بحبه • وأخلفني وجدي وتبرأ بيه
ولو يبق في سري محلا لغيره • وتعلم ضدي في الهوى من بدايته
ولولم انل منه مرامي ولم يرد • غرامي سوى ان تيل صب كمانيه
وان لم يقل عني فعلي بأنه • عليم بحالي مطلبي ومراديه
وما انا ممن يدعي العشق باطلا • وكيف وعندي ما يزكي دعاويه
سقامي ونوحي والسهاد ورفرفي • شواهد يثبتن الامام بما بيه
واني لادعو ان يزور بما جري • ويدفي مزاري من اطال العاديه
فيا فرحتي دومي ويا ترحتي انقضي • ويا داء هجري قد اطل دوايه
ويا سايلا عن واحد في غرامه • رويد الجند العشق تحت لوايه
فان شئت ان تلقى المحبين كلهم • فحسبك من كل الورى ان تراييه
شربت كوس العارفين باسرهم • ولو ابق فيها للمحبين باقيه
وان خفقت ريح المعارف عندهم • فمن نسمه هبت لهم من جنابيه
ظفرت بمن اهوى على رغم حاسدي • وعادت ريامي بالتواصل زاهيه
وصرت ملاذ الواثقين وتاجهم • وروحي بهم بالمعارف ساريه
فان تر سرا واحد بحبيبه • فاني بمن اهوى سررت علانيه

١٦٥

نعمه ذو القرنين عزير اختلف في نبوتهم كذا في علم الكلام

ان تلميذ داود عليه السلام لقمن وهو تلميذه ذو فقر اطيس بقراط جر ٨ وتلميذه الشيخ افلاطون
الشيخ افلاطون استاد ارسطو اختلف في نبوته وهو رئيس الاشراقيون وكانوا يكتبون الحكمة بتصفية قلوبهم والرياضة بحيث يباحثون بلا تكلم وتلفظ اصلا وكانوا يزدادون الرياضة اذا اشكل عليهم في مسئلة حتى ينكشف بهم مطلوبهم ولم يكن في زمانهم تعليم وتعلم قبل افلاطون قد علم ارسطو الحكمة للناس وكتب فيها بحثا قال منبع الحكمة ارسطو وهو دونها الحكمة باللغة اليونانية في كتب الهيولى بمعنى المنطق نسمى المعلم الاول ثم ترجمه من لغة اليونانية الى العربية الشيخ ابو نصر الفارابي فسمى المعلم الثاني ثم صنف منها الكتب الحكمية ابو علي السينا فسمى المعلم الثالث وحكماء الاسلام ثلثة الشيخ ابو نصر الفارابي والشيخ ابو علي ابن سينا وابو البركات البغدادي

وقال رضي الله تعالى عنه وارضاه

كيف لا اشكر احسانا علي • وخطابي واصل مني الي
قد الذي يعز على غيري فلم • يعرفوه حاضر كشفا لدي
نشر العرف انا سافاعه دوا • في احجاب وطوائي الجمع طي

تم المختصر المبارك بحمد الله تعالى وعونه

• في يوم الاثنين المبارك سابع جمدي الاول من شهور •
• سنة ثمان وتسعين وتسعماية على يد اقل عبيد الله •
• تعالى واحوجهم الى مغفرته علي بن علي بن •
• محمد بن الحجازي الشافعي البوصري •
• الازهري غفر الله تعالى •
• ذنوبه وستر في •
• الدارين •
• عيوبه •
• امن •
٥

سئل الفاضل الجامي

فقال تعال بيا كم بدوا الجامي

فقال الاخ اين كجا فتحوا

فقال الجامي فوق بالا بوقروا

مقدمة قال صاحب الكشاف يجب ان تكون على صيغة الفاعل واجاز الجلال الدواني في التهذيب بكونها على صيغة المفعول فما وجههما واي الصواب من القولين وجه ان مراد صاحب الكشاف ان قدم بمعنى تقدم وانه على هذا لازم واللازم لا يجي منه المفعول به ولا يجعل مجهولا ولا يجي منه اسم المفعول كما بيّنه الامام الهمام الامام الاعظم في المقصود فلهذا حكم صاحب الكشاف ببطلان كونها على صيغة المفعول واما صاحب شرح التهذيب جلال الدواني فاجاز لانه عنده قدّم بمعناه الظاهري متعدٍ وهو يجي منه اسم المفعول فلهذا اجاز فقال المولى الخسرو في المرقاة متن المرآة مقدمة وقال في شرحها هذه مقدمة جواب السؤال وهو انها مفردة وهي لا تفيد المخاطب والمطمح الكلام الفائدة الافادة فاجاب بانه ليست بمفردة بل كلام اي هذه مقدمة في تبيين هذا العلم وتعيين موضوعه وغايته

فان طالب كل كثرة مضبوطة بجهة وحدة حقه ان يعرفها بها ليأمن فوات شيء مما يعنيه وضياع وقته فيما لا يعنيه ولا شك ان انضباط مسائل العلم يحصل بتعريفه وموضوعه الذي يمتاز به عن سائر المطالب والعوارض الذاتية وان جاز اسناد التمييز اليها اي المحمولات لكن اختير ملاحظتها ههنا لانه المشهور عند الجمهور فلذا قالوا تمايز العلوم انما هو بتمايز الموضوعات اي اعتبار تمايز العلوم انما هو بتمايز الموضوعات وهذا الحصر بانما في الاعتبار لا بان التمييز لا يحصل بالغير كالاعراض الذاتية والغاية

فاشار بالتعبير بان المقدمة مقدمة الكتاب وهي طائفة من الالفاظ قدمت على المقصود لارتباطها به ولانتفاعها فيه لان التعبير بيحصل بالالفاظ بيان تعريفه وموضوعه ومعنى هذه الالفاظ مقدمة العلم لانها عبارة عن المعاني وهي ما يتوقف عليه الشروع في العلم كذا قال الاستاذ

واما ترتيب القياس فقال الاستاذ الصغرى مطوية لان العلوم المدونة مسائل كثيرة مضبوطة بجهة وحدة فان طالب كل كثرة اه كبرى يعني طالب العلوم حقه ان يعرفها بها لان العلوم المدونة مسائل كثيرة مضبوطة بجهة وكل ما كان كذلك فكل طالبها حقه ان يعرفها بها ينتج كل طالب العلوم حقه ان يعرفها بها اما الكبرى فثابت والا لزم ان لا يأمن من فوات اه واللازم باطل والملازمة فلانه لا شك ان انضباط اه ليأمن من فوات اه

قال منلا خسرو في المرآة في بيان غايته

95

وفائدة معرفة الاحكام ترتيبه معرفة الاحكام يترتب على تحصيل علم الاصول وكل شيء يترتب على تحصيل علم الاصول فهو فائدته وغايته ينتج معرفة الاحكام فائدة علم الاصول وبعكس النتيجة يحصل فائدة علم الاصول معرفة الاحكام اما الصغرى فلانه المولى الخسرو بيّن بقوله وذلك لان هذا العلم هو المتكفل ببيان جهات الادلة الى آخره واما الكبرى كذلك بيّن بقوله كل حكمة ومصلحة يترتب على فعل اي اختياري يسمى غاية من حيث انها على طرف الفعل ونهايته وفائدة من حيث ترتبها عليه اه ولما ثبت الصغرى والكبرى فثبت المطلوب وهو قوله فلذا معرفة الاحكام

ثم بحث التقسيم في اول الكتاب

وقال المولى الخسرو في المرآة لا ما قاله الشارح انه احتراز عما لم يتعلق به معرفة الاحكام من القصص والامثال والحكم وغيرها لان فيه التعرض لما يجب تركه وترك التعرض لما يجب ذكره يعني ان ما يجب تركه القصص والامثال وغيرها لوجود التقسيمات فيها وان ما يجب ذكره اي بيانه الاحوال فلان في مجرد ذكر الاقسام تعرض للموضوع وهو لا يكفي بل يجب التعرض للاعراض والاحوال الذاتية وقال ايضا الاول باعتبار وضعه اي اللفظ له اي للمعنى اي حرف تفسير عطف بيان عطف بيان على مذهب الجمهور اشارة الى مذهب السكاكي لانه عنده حرف عاطف وهذا العطف على الضمير المجرور فلهذا اعاد الجار

اي التقسيم الاول وهو اي الاول والمراد الاقسام الحاصلة من هذا التقسيم اربعة وقوله والمراد جواب سؤال مقدر تقديره ان مرجع الضمير التقسيم ومعنى مصدري والمحكوم به على الضمير الخاص والعام والمشترك والجمع المنكر ذوات اقسام فلا يصح ان تكون الاقسام محكوما بها على المعنى المصدري لانه المحكوم بجدا يكون ذاتا فاجاب بقوله والمراد من التقسيم الاقسام بطريق الاستخدام وبطريق آخر من النكات فيصحّ الحمل تأمّل

فهو الخاص والعام والمشترك والجمع المنكر اه

خذ هذا

وهو الموضع في المصدر وهو كلام الخاص بعدم اعادة المصدر واشار اليه فيه عند الجمهور

اي المص

[illegible]

ومعنى فانكحوا فانكحوا ما طاب لكم من النساء ما شئتم من العدد المذكور وانقسام الاحاد اى انقسام اثنين الى واحد منكم
وثلثة الى واحد منكم واربعة الى واحد منكم وفي المرآت وكذا اى كالامر في عدم التكرار وعدم الاحتمال كل اسم فاعل
دل عليه اى على المصدر احتراز عن اسم فاعل كان علما كالحارث والقاسم فانهما وان دلا على الحرث والقسم
لكن دلالتهما ليست بمرادة والارادة معتبرة في الدلالة وهو مذهب الشيخ ابي على ابن سينا فارجع على بحث المفرد
في المنطق ان اردت التفصيل واسم الفاعل اسم اشتق من الفعل لما قام به بمعنى الحدوث ومعنى الحدوث
معناه مقيد بزمان من الازمنة الثلثة وهو بهذا المعنى ~~مقابل~~ مقابل للثبوت الذى
في الصفة المشبهة فعلى هذا معنى الثبوت فيها معناها غير مقيد بزمان من الازمنة بل معناها ثابت
على الاطلاق سواء كان في الماضي والحال او الاستقبال والثبوت بذلك المعنى مقابل للتجدد في الفعل
المضارع والتجدد بمعنى المقابل لذلك الثبوت موجود في الماضي وان دل على الانقطاع وهذا المعنى
للتجدد بينوه في المطول وحواشيه فارجع ان كنت من اهل التوفيق   كذا قرره استاذي مولانا البحري
الدكوزلوى الجعفوري

ومعنى و وقوله تعالى السارق الاية بصيغة اسم الفاعل لا يدل على التكرار
وان تكرر سببه وهو السرقة وقطع اليمنى ثم يسرى القدم على مذهبنا ثم لا يقطع
ويحبس حتى يتوب وعلى مذهب الشافعي ثم يقطع يده اليسرى فان قلت ان السرقة وان تكررت
لا يتكرر القطع وهذا الحكم لم يجر في قوله تعالى الزانية والزاني لان فيهما يتكرر الجلد
بتكرر السبب وهو الزنا قلنا ان عدم تكرر الحكم عند تكرر السبب في اية السرقة
لعدم المحل وفي هذه المحل موجود كلما زنا يجلد هذا في البكر وفي المحصن الذى دخل في النكاح
اذا زنا يرجم ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله اى في طاعة الله قال عليه السلام لو سرقت فاطمة
بنت محمد لقطعت يده في القاضي في اية السرقة
قال الله

أعلى الله درجته في الدارين امين يا معين

القطع في ربع دينار لقوله عليه السلام القطع في ربع دينار قاطع في اية السرقة

خذ هذا وكن من الشاكرين ولا تكن من الطاغين لا اهل السعي ان رايت القصور

قوله تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس استكبر الاية
وقوله تعالى فقعوا امر مخاطب اصله اوقعوا من وقع يقع حذفت الواو لتبعية مضارعه واستغنى عن الهمزة
وفسر القاضي بقوله خروا وهو امر حاضر جمع مذكر مخاطب كالاية المفسرة من خر يخر من الباب الثاني
يقال خر لله ساجدا يخر خرورا اذا سقط وحاصل المعنى فاسجدوا له اصله اخرروا نقلت حركة الراء الاولى
الى الخاء ثم ادغمت الراء في الراء واستغنى عن الهمزة فصار خروا فان قلت ان ابليس لم يسجد لله وتكبر
فلا يلزم من التكبر وعدم التسجد الا العصيان فلا يلزم الكفر من هذا وان ابليس كافر قطعا ثابت بالنص
في مواضع عديدة كقوله تعالى وكان من الكافرين فما سبب الكفر قلت سبب الكفر ان ابليس عليه اللعنة لم يصدق
امر الله وانكر امره تعالى وترك ابليس امر الله مقارن بالانكار فيلزم الكفر واسم ابليس قبل الطرد عزازيل
وهو من الملائكة ثم تغير صورته فان قلت ان ابليس من الجن لقوله تعالى كان من الجن ففسق عن امر ربه
قلت ان ابليس من الملائكة لكنه اختلط بالجن كذا في القاضي في هذه الاية   كذا قرر الاستاذ مولى
البحري الدكوزلوى
عفر الله عنا امين
يا معين

التسامح استعمال اللفظ في غير حقيقة بلا قصد علاقة مقبولة ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور الفهم من ذلك اللفظ
حسن چلبي

الامر المطلق لا يجب الفور بلا خلاف بين الائمة وانما الخلاف في الحج انه امر مطلق لا يوجب الفور
كما ذهب اليه امام محمد او امر مقيد مقيد بالوقت يوجب الفور كما ذهب اليه ابو يوسف والوقت الاشهر الحرم
شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة والامر المقيد بالوقت اما مقيد بالوقت حقيقة كالوقت في الصلوة
واما مقيد تسامحا كالوقت في الصوم فان كونه مقيدا به تسامح ومجاز لا مقيد حقيقة بل مطلق حقيقة لان الوقت
داخل في مفهومه فلو كان قيدا له لما دخل في مفهومه اذ القيد خارج عن المقيد لكن اللازم باطل والملزوم مثله
فثبت انه مطلق حقيقة

٩٦

انتقل هذا المخطوط بالشراء إلى
ملك الفقير إلى عفو ربه القدير
عبد العزيز بن ناصر المانع النجدي
التميمي الحنبلي الحشقراوي
وأهداه مالكه إلى مكتبة
جامعة الرياض نفع الله
بها الإسلام والمسلمين
إنه على كل شيء قدير

٩٧

طالع في هذا المختصر المبارك العبد الفقير الى الله سبحانه
وتعالى الراجي عفو ربه محمد بن عثمان بن منصور بن زين الدين
غفر الله تعالى لهما ولمن دعا لهما بالمغفره ولجميع المسلمين والمسلمات
والمومنين والمومنات يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم
الى يوم الدين
والحمد لله رب العالمين
رب العالمين
لعز

ولهذا كان فهل انتم شاكرون ادل على طلب الشكر من فهل تشكرون اه تلخيص
اى طلب حصوله في الخارج لانه المراد دون حقيقة الاستفهام
لامتناعها من علام الغيوب
حسن جلبي

مفرد

اذا انت اكرمت الكريم ملكته — وان انت اكرمت اللئيم تمردا

مفرد

اقيم لاصلاح الورى وهو فاسد — وكيف استوى الظل والعود اعوج

مفرد

فياليت بيني وبين احبتي — من البعد مابيني وبين المصائب